

XXX^e NUIT DES MOLIÈRES

2018



LISTE AIDE-MÉMOIRE
DES SPECTACLES ÉLIGIBLES

(sauf erreurs ou omissions)

SOMMAIRE

THÉÂTRE PRIVÉ	page 3
THÉÂTRE PUBLIC	page 15
SEUL/E EN SCÈNE	page 27
SPECTACLE MUSICAL	page 31
HUMOUR	page 35
JEUNE PUBLIC	page 37
RÈGLEMENT	page 45

THÉÂTRE PRIVÉ

...

1 12 HOMMES EN COLÈRE

De: Reginald Rose – **Adaptation:** Francis Lombrail – **Mise en scène:** Charles Tordjman – **Assistant(e):** Pauline Masson, Stephen Taylor – **Décor:** Vincent Tordjman – **Costumes:** Cidalia Da Costa – **Lumière:** Christian Pinaud – **Musique:** Vicnet – **Avec:** Jeoffrey Bourdenet, Antoine Courtray, Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Adel Djemai, Christian Drillaud, Claude Guedj, Roch Leibovici, Pierre-Alain Leleu, Francis Lombrail, Pascal Ternisien, Bruno Wolkowitch – **Production:** Théâtre Hébertot – **Producteur délégué:** Théâtre Hébertot

Théâtre Hébertot

A

2 À QUI LA FAUTE ?

De: Jacques Vidal – **Mise en scène:** Flannan Obé – **Chorégraphie:** Jacques Vidal, Philippe Bonhommeau – **Décor:** Les Ateliers Décors, Marc Morange – **Vidéo:** Vincent Faucher – **Son:** Emmanuelle Lagourrès – **Avec:** Jacques Vidal, Philippe Bonhommeau – **Coproduction:** Jean-Pierre Bigard Productions, Tout le monde en place Productions

Comédie de Paris

3 ADIEU MONSIEUR HAFMANN

De: Jean-Philippe Daguerre – **Mise en scène:** Jean-Philippe Daguerre – **Assistant(e):** Hervé Haine – **Collaboration artistique:** Laurence Pollet-Villard – **Décor:** Caroline Mexme – **Costumes:** Virginie H – **Lumière:** Aurélien Amsellem – **Musique:** Hervé Haine – **Avec:** Grégori Baquet, Alexandre Bonstein, Julie Cavanna, Franck Desmedt, Charlotte Matzneff – **Production:** Petit Montparnasse – **Coproduction:** Atelier Théâtre Actuel

Petit Montparnasse

4 AFTER WORK

De: Jean Chris – **Mise en scène:** Pascal Légitimus – **Décor:** Mailis Donnet – **Lumière:** Eric Jouvert – **Musique:** Patrick Miralles – **Avec:** Jean-Noël Masson, Pascal Miralles – **Coproduction:** Mademoizel' Prod, La Cie des Vistemboirs

Les Feux de la Rampe

5 AMANTS À MI-TEMPS

De: Léo Pasani – **Mise en scène:** Jérôme Paquatte – **Avec:** Jérôme Paquatte, Jean-Marie Lhomme, Bertrand Schol, Loïc Trehin, Laura Marin, Marine Griset – **Production:** Théâtre Le Mélo d'Amélie

Théâtre Le Mélo d'Amélie

6 AMPHITRYON

De: Molière – **Mise en scène:** Stéphanie Tesson, Antony Cochin – **Costumes:** Corinne Rossi – **Lumière:** Florent Barnaud – **Avec:** Jean-Paul Bordes, Benjamin Boyer, Antony Cochin, Yannis Baraban, Odile Cohen, Mathias Maréchal, Guillaume Marquet, Laurent Collard, Christelle Reboul, Nicolas Vaude – **Production:** Théâtre de Poche-Montparnasse, Phénomène et Cie

Théâtre de Poche-Montparnasse

7 ART

De: Yasmina Reza – **Mise en scène:** Patrice Kerbrat – **Assistant(e):** Pauline Devinat – **Décor:** Edouard Laug – **Costumes:** Caroline Martel – **Lumière:** Laurent Béal – **Avec:** Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin, Alain Fromager – **Production:** Théâtre Antoine – **Coproduction:** Thaleia Productions

Théâtre Antoine - Simone Berriau

8 L'AVARE

De: Molière – **Mise en scène:** Jean-Philippe Daguerre – **Assistant(e):** Philippe Arbeille – **Décors:** Simon Gleizes, Frank Viscardi – **Costumes:** Catherine Lainard – **Avec:** Didier Lafaye, Philippe Arbeille, Olivier Girard, Pierre Benoist, David Mallet, Grégoire Bourbier, Mariejo Buffon, Stéphane Dauch, Etienne Launay, Bruno Degrines, Armanche Galpin, Antoine Guiraud, David Ferrara, Stéphanie Wurtz – **Production:** Théâtre Le Ranelagh, Le Grenier de Babouchka

Théâtre Le Ranelagh

B

9 BABY

De: Jane Anderson – **Adaptation:** Camille Japy – **Mise en scène:** Hélène Vincent – **Collaboration artistique:** Damien Bricoteaux – **Scénographie:** Tim Northam – **Costumes:** Tim Northam – **Lumière:** Fabrice Kebour – **Son:** Olivier Lofficial – **Avec:** Isabelle Carré, Bruno Solo, Camille Japy, Vincent Deniard, Cyril Couton – **Coproduction:** Mandarin Production, Théâtre Montansier

Théâtre de l'Atelier

10 BOIRE OU SÉDUIRE

De: Régis Van Houtte, Sébastien Bonnet – **Mise en scène:** Régis Van Houtte, Sébastien Bonnet – **Avec:** Régis Van Houtte, Sébastien Bonnet, Marinelly Vaslon – **Production:** Théâtre Le Mélo d'Amélie

Théâtre Le Mélo d'Amélie

C

11 C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI

De: Ray Cooney – **Mise en scène:** José Paul – **Assistant(e):** Emmanuelle Tachaires – **Décors:** Jean-Michel Adam – **Costumes:** Juliette Chanaud – **Lumière:** Laurent Béal – **Son:** Michel Winogradoff – **Avec:** Sébastien Castro, Lysiane Meis, José Paul, Guilhem Pellegrin, Pascale Louange, Anne-Sophie Germanaz, Guillaume Clerice, Thomas Sagols – **Production:** Théâtre des Nouveautés

Théâtre des Nouveautés

12 C'ÉTAIT QUAND LA DERNIÈRE FOIS ?

De: Emmanuel Robert-Espalieu – **Mise en scène:** Johanna Boyé – **Assistant(e):** Sophie Tzvetan – **Chorégraphie:** Johan Nus – **Scénographie:** Dimitri Shumelinsky – **Costumes:** Priscille Schirr Bonnans, Sarah Dupont – **Lumière:** Cyril Manetta – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Virginie Hocq, Zinedine Soualem – **Coproduction:** Théâtre Tristan Bernard, Ki m'aime me suive, Théâtre Le Public Bruxelles

Théâtre Tristan Bernard

13 ÇA COULE DE SOURCE

De: Louis-Michel Colla – **Mise en scène:** Marion Sarraut – **Assistant(e):** Inès Prisca – **Décors:** Pauline Gallot – **Costumes:** Julia Allègre – **Lumière:** Joffrey Klès – **Avec:** Leanna Chea, Hervé Dipari, Marie Montoya, Ginger Ringer, Ana Pievic, Xavier Simonin – **Production:** Théâtre de la Gaité Montparnasse

Théâtre de la Gaité Montparnasse

14 CANTATE POUR LOU VON SALOMÉ

De: Bérengère Dautun – **Mise en scène:** Anne Bouvier – **Assistant(e):** Pierre Helie – **Collaboration artistique:** Léonard – **Costumes:** Mine Vergès – **Lumière:** Denis Koransky – **Avec:** Bérengère Dautun, Sylvia Roux – **Production:** Cie Titan – Bérengère Dautun

Studio Hébertot

15 CECI N'EST PAS UNE COMÉDIE ROMANTIQUE

De: Yanik Vabre – **Mise en scène:** Éric Le Roch – **Avec:** Géraldine Adams, Jane Resmond, Yanik Vabre, Julien Héteau – **Production:** Ceci n'est pas une prod

Funambule Montmartre

16 CENDRILLON

De : Joël Pommerat – **Mise en scène :** Joël Pommerat – **Collaboration artistique :** Philippe Carbonneaux – **Scénographie :** Éric Soyer – **Costumes :** Isabelle Deffin – **Lumière :** Éric Soyer – **Vidéo :** Renaud Rubiano – **Musique :** Antonin Leymarie – **Son :** François Leymarie – **Avec :** Alfredo Cañavate, Noémie Carcaud, Caroline Donnelly, Catherine Mestoussis, Nicolas Nore, Deborah Rouach, Marcella Carrara, Julien Desmet – **Production :** Théâtre de la Porte Saint-Martin – **Coproduction :** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, La Monnaie

Théâtre de la Porte Saint-Martin

17 LE CERCLE DE WHITECHAPEL

De : Julien Lefebvre – **Mise en scène :** Jean-Laurent Silvi – **Décors :** Margaux Van Den Plas, Corentin Richard – **Costumes :** Axel Boursier – **Lumière :** Éric Milleville – **Musique :** Hervé Devolder – **Avec :** Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges – **Production :** Le Renard Argenté production, Pascal Legros Productions – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

18 CHAGRIN POUR SOI

De : Sophie Forte, Virginie Lemoine – **Mise en scène :** Virginie Lemoine – **Assistant(e) :** Laury André – **Chorégraphie :** Wilfried Bernard – **Décors :** Grégoire Lemoine – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Stéphane Corbin – **Son :** Sébastien Angel – **Avec :** Sophie Forte, Tchavdar Pentchev, William Mesguich, Pierre-Jean Cherer – **Production :** Théâtre La Bruyère – **Coproduction :** Nouvelle Scène

Théâtre La Bruyère

19 LE CHEMIN DES DAMES

De : Bruno Jarroson – **Mise en scène :** Yves Carlevaris – **Avec :** Yves Carlevaris, Bruno Chapelle, Ivan Morane, Jérôme Keen, Philippe Pierrard, Alain Pochet, Didier Vinson – **Production :** Les Théâtr'ailles – **Coproduction :** Théâtre Essaïon

Théâtre Essaïon

20 CITRONS CITRONS CITRONS CITRONS CITRONS

De : Sam Steiner – **Mise en scène :** Sébastien Corona, Richard Studer – **Lumière :** Agata le Bris – **Avec :** Sébastien Corona, Camille de Preissac – **Production :** Pieds Nus Assis Par Terre

Funambule Montmartre

21 LA COLLECTION

De : Harold Pinter – **Adaptation :** Éric Kahane – **Mise en scène :** Thierry Harcourt – **Assistant(e) :** Stéphanie Froeliger – **Décors :** Marius Strasser – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis – **Musique :** Éric Slabiak – **Avec :** Sara Martins, Davy Sardou, Nicolas Vaude, Thierry Godard – **Production :** Théâtre de Paris, Arts Live Entertainment

Théâtre de Paris - Salle Réjane

22 COMME À LA MAISON

De : Bénédicte Fossey, Eric Romand – **Mise en scène :** Pierre Cassignard – **Assistant(e) :** Pascale Bouillon – **Décors :** Jacques Voizot – **Costumes :** Camille Duflos – **Lumière :** Denis Koransky – **Son :** François Peyrony – **Avec :** Annie Grégorio, Lisa Martino, Françoise Pinkwasser, Aude Thirion, Pierre-Olivier Mornas, Jeoffrey Bourdenet – **Production :** Théâtre de Paris

Théâtre de Paris - Salle Réjane

23 CONFIDENCES

De : Joe Di Pietro – **Adaptation :** Eric-Emmanuel Schmitt – **Mise en scène :** Jean-Luc Moreau – **Assistant(e) :** Anne Poirier-Busson – **Décors :** Stéphanie Jarre – **Costumes :** Juliette Chanaud – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis – **Musique :** Sylvain Meyniac – **Avec :** Marie Christine Barrault, Alain Doutey, Arthur Fenwick, Claudia Dimier – **Production :** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction :** Atelier Théâtre Actuel

Théâtre Rive Gauche

24 LA CROISIÈRE ÇA USE!

De: Emmanuelle Hamet – **Mise en scène:** Luq Hamett – **Décors:** Claude Pierson – **Musique:** Christian Germain – **Avec:** Eric Massot, Marie-Aline Thomassin, Emilie Marié, Lionel Laget – **Production:** Théâtre Edgar Théâtre Edgar

D

25 DANS LA PEAU DE MA FEMME

De: Guilhem Connac, Pierre du Tremblay – **Avec:** Dorothée Moreau, Elodie Bouleau, Florent Chesné, Thibaut de Lussy, Fabrice Simon, Claire Lise Lecerf, Marion Huguenin, Fabrice Fara – **Coproduction:** Théâtre La Boussole, 16/19 Event
Théâtre La Boussole

26 DE 7 À 77 ANS

De: Franck Buirod – **Mise en scène:** Serge Bonafous – **Avec:** Franck Buirod, Denis Obitz, Didier Forest – **Production:** Bonaf company
Funambule Montmartre

27 LES DEUX FRÈRES ET LES LIONS

De: Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre – **Mise en scène:** Vincent Debost, Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre – **Collaboration artistique:** Sophie Poirey – **Lumière:** Grégory Vanheulle – **Vidéo:** Christophe Waskmann – **Musique:** Nicolas Delbart, Olivier Daviaud – **Avec:** Lisa Pajon, Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre, Romain Berger – **Production:** Le Théâtre Irruptionnel – **Coproduction:** Théâtre de Poche-Montparnasse, Atelier Théâtre Actuel
Théâtre de Poche-Montparnasse

28 DEUX MENSONGES ET UNE VÉRITÉ

De: Sébastien Blanc, Nicolas Poiret – **Mise en scène:** Jean-Luc Moreau – **Assistant(e):** Anne Poirier-Busson – **Décors:** Stéphanie Jarre – **Costumes:** Juliette Chanaud – **Lumière:** Jacques Rouveyrollis – **Musique:** Sylvain Meyniac – **Avec:** Lionnel Astier, Raphaëline Goupilleau, Frédéric Bouraly, Julien Kirsche, Esther Moreau, Philippe Maymat – **Production:** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction:** Atelier Théâtre Actuel
Théâtre Rive Gauche

29 DOM SGANARELLE

De: Jean-Philippe Ancelle – **Mise en scène:** Jean-Philippe Ancelle, Michel Pilorgé – **Assistant(e):** Hélène Dubiel – **Costumes:** Bruno Marchini – **Lumière:** Sean Seago – **Avec:** Jean-Philippe Ancelle, Michel Pilorgé – **Coréalisation:** Compagnie Acamas, Théâtre Le Ranelagh
Théâtre Le Ranelagh

30 DOUCE AMÈRE

De: Jean Poiret – **Mise en scène:** Michel Fau – **Assistant(e):** Quentin Amiot – **Décors:** Bernard Fau, Natacha Markoff – **Costumes:** David Belugou – **Lumière:** Joël Fabing – **Son:** François Peyrony – **Avec:** Mélanie Doutey, Michel Fau, David Kammenos, Christophe Paou, Rémy Laquittant – **Coproduction:** Les Bouffes Parisiens, Arts Live Entertainment, 28 Productions
Théâtre des Bouffes Parisiens

31 DUELS À DAVIDÉJONATOWN – Un western vraiment à l'ouest

De: Artus, Romain Chevalier – **Mise en scène:** Artus – **Décors:** Sébastien Cachon – **Costumes:** Agnès Senechaud – **Lumière:** Romain Chevalier – **Avec:** Artus, Cartman, Sébastien Chartier, Aline Gaillot, Julien Schmidt – **Production:** Army Productions
Palais des Glaces

E

32 EN ATTENDANT BOJANGLES

D'après : Olivier Bourdeaut – **Adaptation :** Victoire Berger-Perrin – **Mise en scène :** Victoire Berger-Perrin – **Assistant(e) :** Philippine Bataille – **Collaboration artistique :** Grégori Baquet – **Chorégraphie :** Cécile Bon – **Décor :** Caroline Mexme – **Costumes :** Virginie H – **Lumière :** Stéphane Baquet – **Musique :** Pierre-Antoine Durand – **Avec :** Anne Charrier, Didier Brice, Victor Boulenger – **Production :** Théâtre la Pépinière, Atelier Théâtre Actuel, ACME, Fiva Production, la Compagnie Vive
Théâtre la Pépinière

33 ENTREZ SANS FRAPPER

De : Carole Greep, Guillaume Labbé – **Mise en scène :** Jean-Philippe Azéma – **Décor :** Michelle Gouin – **Avec :** Romy Chenelat, Yohan Genin, Lionel Buisson – **Production :** Théâtre Comédie Odéon
Théâtre Comédie Odéon

34 ET PENDANT CE TEMPS, SIMONE VEILLE!

De : Trinidad, Corinne Berron, Bonbon, Hélène Serres, Vanina Sicurani – **Mise en scène :** Gil Galliot – **Direction musicale :** Pascal Lafa – **Scénographie :** Jean-Yves Perruchon – **Costumes :** Sarah Colas – **Musique :** Trinidad – **Avec :** Agnès Bove, Anne Barbier, Nelly Holson, Trinidad, Bénédicte Charton – **Production :** Monsieur Max Production
Comédie Bastille

F

35 FAISONS UN RÊVE

De : Sacha Guitry – **Mise en scène :** Nicolas Briançon – **Avec :** Nicolas Briançon, Eric Laugérias, Marie-Julie Baup, Michel Dussarrat – **Production :** Théâtre de la Madeleine
Théâtre de la Madeleine

36 LES FANTÔMES DE LA RUE PAPILLON

De : Dominique Coubes – **Mise en scène :** Dominique Coubes – **Assistant(e) :** Manon Elezaar – **Direction artistique :** Nathalie Vierne – **Décor :** Sean Dunbar – **Lumière :** Frédérick Doin – **Vidéo :** Antoine Manichon – **Son :** Maxime Richelme – **Avec :** Michel Jonasz, Eddy Moniot – **Coproduction :** Filprod Productions, CB Partners, Deiprod
Théâtre La Bruyère
Théâtre du Gymnase

37 FAUSSE NOTE

De : Didier Caron – **Mise en scène :** Didier Caron, Christophe Luthringer – **Assistant(e) :** Isabelle Brannens – **Décor :** Marius Strasser – **Costumes :** Christine Chauvey – **Lumière :** Florent Barnaud – **Son :** Franck Gervais – **Avec :** Christophe Malavoy, Tom Novembre – **Production :** Théâtre Michel
Théâtre Michel

38 LE FILS

De : Florian Zeller – **Mise en scène :** Ladislav Chollat – **Assistant(e) :** Grégory Voulard, Lou Monnet – **Décor :** Edouard Laug – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Alban Sauvé – **Son :** Mathieu Boutel – **Avec :** Yvan Attal, Anne Consigny, Elodie Navarre, Rod Paradot, Jean-Philippe Puymartin, Raphaël Magnabosco – **Coproduction :** Comédie des Champs-Élysées, Arts Live Entertainment
Comédie des Champs-Élysées

G

39 LA GRANDE ÉVASION

De : Paul Seré, Booder, Wahid Bouzidi – **Mise en scène :** Youssef Bouchikhi – **Avec :** Paul Seré, Booder, Wahid Bouzidi – **Production :** BJP
Comédie de Paris

40 LE GROS DIAMANT DU PRINCE LUDWIG

De : Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields – **Adaptation :** Gwen Aduh, Miren Pradier – **Mise en scène :** Gwen Aduh – **Assistant(e) :** Chanel Mentie – **Décors :** Michel Mugnier, John Caroll – **Costumes :** Aurélie de Cazanove – **Lumière :** Hugo Oudin – **Musique :** Gabriel Levasseur – **Son :** Baptiste Chevalier Duflot – **Avec :** Jean-Philippe Bèche, Aurélie de Cazanove, Pierre Dumur, Lionel Fernandez, Jean-Marie Lecoq, Miren Pradier, Pascal Provost, Nicolas Reynaud, Guillaume Collignon – **Musiciens :** Jean-Baptiste Artigas, Julien Pouleaud, Aidje Tafjal, Xavier Ferran, Manohisoa Razanajato – **Production :** Juste pour rire – **Coproduction :** Cie des femmes à barbe

Théâtre du Gymnase

I**41 LES INSÉPARABLES**

De : Stéphan Archinard, François Prévôt-Leygonie – **Mise en scène :** Ladislav Chollat – **Assistant(e) :** Eric Supply – **Scénographie :** Emmanuelle Roy – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Alban Sauvé – **Vidéo :** Nathalie Cabrol – **Musique :** Frédéric Norel – **Avec :** Didier Bourdon, Valérie Karsenti, Thierry Frémont, Pierre-Yves Bon, Elise Diamant – **Production :** Théâtre Hébertot – **Producteur délégué :** Théâtre Hébertot

Théâtre Hébertot

42 INTRA MUROS

De : Alexis Michalik – **Mise en scène :** Alexis Michalik – **Assistant(e) :** Marie-Camille Soyer – **Scénographie :** Juliette Azzopardi – **Costumes :** Marion Rebmann – **Lumière :** Arnaud Jung – **Musique :** Raphaël Charpentier – **Avec :** Jeanne Arènes, Bernard Blancan, Alice de Lencquesaing, Paul Jeanson, Fayçal Safi – **Musiciens :** Raphaël Charpentier – **Production :** Théâtre la Pépinière, ACME

Théâtre la Pépinière

J**43 J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES**

De : Carole Greep – **Mise en scène :** Xavier Letourneur – **Scénographie :** Thierry Benoist – **Lumière :** Sotha – **Musique :** Alexis Degay – **Avec :** Julie Desbruères, Alexandra Moussaï, Thibault Sommain, Timothée Manesse, Christophe Rouzaud, Martial Courcier, Jane Resmond, Manon Rony – **Coproduction :** Zoom Théâtre, La Compagnie du Préau

Café de la Gare

44 LE JARDIN D'ALPHONSE

De : Didier Caron – **Mise en scène :** Didier Caron – **Assistant(e) :** Véronique Viel – **Décors :** Sébastien Barbaud – **Costumes :** Christine Chauvey – **Lumière :** Sébastien Lanoue – **Avec :** Sandrine Le Berre, Didier Caron, Michel Feder, Julia Dorval, Jérémy Malaveau, Romain Fleury, Christiane Ludot, Karina Marimon, Gaëlle Lebert – **Production :** Théâtre Michel

Théâtre Michel

45 JE T'AIME À L'ITALIENNE

De : Hugues Duquesne, Kader Nemer – **Mise en scène :** Hugues Duquesne, Kader Nemer – **Direction artistique :** Hugues Duquesne, Kader Nemer – **Direction musicale :** Timothé Pallu – **Lumière :** Thomas Rizzoto – **Musique :** Timothé Pallu – **Avec :** Hugues Duquesne, Kader Nemer, Jean-Marie Damel, Medhi Maramé, Marie Bouvet, Joséphine Rioli – **Production :** Rentrez dans l'art – **Producteur délégué :** Stéphanie Ruffin

Théâtre de Dix Heures

46 JEANNE

De : Jean Robert-Charrier – **Mise en scène :** Jean-Luc Revol – **Assistant(e) :** José-Antonio Pereira – **Décors :** Sophie Jacob – **Costumes :** Michel Dussarrat – **Lumière :** François Menou – **Son :** Bernard Vallery – **Avec :** Nicole Croisille, Charles Templon, Florence Muller, Geoffrey Palisse – **Production :** Théâtre du Petit Saint-Martin – **Coproduction :** Arts Live

Théâtre du Petit Saint-Martin

47 LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD

De: Marivaux – **Mise en scène:** Catherine Hiegel – **Assistant(e):** Marie-Edith Roussillon – **Décors:** Goury – **Costumes:** Renato Bianchi – **Lumière:** Dominique Borrini – **Avec:** Laure Calamy, Vincent Dedienne, Clotilde Hesme, Nicolas Maury, Alain Pralon, Cyrille Thouvenin, Arthur Gomez – **Musiciens:** Camille Gueirard, Véréne Westphal – **Production:** Théâtre de la Porte Saint-Martin – **Coproduction:** Atelier Théâtre Actuel

Théâtre de la Porte Saint-Martin

48 LES JUMEUX VÉNITIENS

De: Carlo Goldoni – **Adaptation:** Jean-Louis Benoit – **Mise en scène:** Jean-Louis Benoit – **Assistant(e):** Laurent Delvert – **Décors:** Jean Haas – **Costumes:** Frédéric Olivier – **Lumière:** Joël Hourbeigt – **Avec:** Maxime d'Aboville, Olivier Sitruk, Victoire Bélézy, Philippe Bérodot, Adrien Gamba-Gontard, Benjamin Jungers, Thibault Lacroix, Agnès Pontier, Luc Tremblais, Margaux Van Den Plas – **Production:** Théâtre Hébertot – **Producteur délégué:** Théâtre Hébertot

Théâtre Hébertot

49 JUSTICE

De: Samantha Markowic – **Mise en scène:** Salomé Lelouch – **Assistant(e):** Stéphane Duclot – **Collaboration artistique:** Frédéric Guittard – **Décors:** Emmanuel Charles – **Costumes:** Béatrice Lang – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Pierre-Antoine Durand – **Avec:** Naidra Ayadi, Camille Chamoux, Camille Cottin, Samantha Markowic, Fatima N'Doye, Océane Rosemarie – **Production:** Théâtre de l'Œuvre – **Coproduction:** Arts Live Entertainment (Richard Caillat)

Théâtre de l'Œuvre

L**50 LE LAURÉAT**

D'après: Charles Webb – **Adaptation:** Christopher Thompson – **Mise en scène:** Stéphane Cottin – **Assistant(e):** Victoire Berger-Perrin – **Décors:** Catherine Bluwal, Stéphane Cottin – **Costumes:** Chouchane Abello-Tcherpachian – **Lumière:** Marie-Hélène Pinon – **Vidéo:** Léonard – **Avec:** Anne Parillaud, Arthur Fenwick, Marc Fayet, Françoise Lépine, Jean-Michel Lahmi, Adèle Bernier – **Production:** Théâtre Montparnasse – **Coproduction:** Mustang Productions, Atelier Théâtre Actuel

Théâtre Montparnasse

51 LA LEÇON DE DANSE

De: Mark St. Germain – **Adaptation:** Gérald Sibleyras – **Mise en scène:** Andréa Bescond, Éric Métayer – **Avec:** Andréa Bescond, Éric Métayer – **Production:** Théâtre de l'Œuvre – **Coproduction:** Atelier Théâtre Actuel, Théâtre La Bruyère, Coq Héron Productions

Théâtre de l'Œuvre

52 LIBRES! OU PRESQUE...

De: Jean Franco, Guillaume Mélanie – **Mise en scène:** Raymond Acquaviva – **Décors:** Caroline Lowenbach – **Costumes:** Régina Gothe – **Lumière:** Jacques Rouveyrollis – **Musique:** Patxi Garat, Benjamin Dantes – **Avec:** Jean Franco, Guillaume Mélanie – **Producteur délégué:** Jean-Pierre Bigard Productions – **Coproduction:** Les Lucioles, Jean-Pierre Bigard Productions, ADA Productions, Frédéric Borrellio Productions

Palais des Glaces

M**53 LA MAIN DE LEILA**

De: Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker – **Mise en scène:** Régis Vallée – **Scénographie:** Philippe Jasko – **Costumes:** Marion Rebmann – **Lumière:** Aleth Depeyre – **Musique:** Manuel Peskine – **Avec:** Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche – **Production:** Théâtre des Béliers Parisiens, ACME, Atelier Théâtre Actuel

Théâtre des Béliers Parisiens

54 MARS & VÉNUS

De : Sébastien Cypers – **Mise en scène :** Thom Trondel – **Avec :** Thom Trondel, Tony Atlaoui, Marina Gauthier, Elza Pontonnier – **Production :** Théâtre Le Mélo d'Amélie

Théâtre Le Mélo d'Amélie

55 MEILLEURS ALLIÉS

De : Hervé Bentégeat – **Mise en scène :** Jean-Claude Idée – **Décors :** Jean-Claude Idée – **Costumes :** Jean-Claude Idée – **Lumière :** Jean-Claude Idée – **Vidéo :** Olivier Louis Camille – **Son :** Olivier Louis Camille – **Avec :** Pascal Racan, Michel de Warzée, Laurent d'Olce, Denis Berner – **Production :** Petit Montparnasse – **Coproduction :** CPM, Jean-Marc Ghanassia

Petit Montparnasse

56 MERCI POUR LE BRUIT

De : Charlotte Gabris – **Mise en scène :** Sarah Lelouch – **Avec :** Charlotte Gabris, Vincent Desagnat – **Coproduction :** K-Wet Production, Théâtre de la Gaîté Montparnasse

Théâtre de la Gaîté Montparnasse

57 LE MIRACLE

De : Alexandra Chouraqui, Patxi Garat – **Mise en scène :** Benjamin Gauthier, Constance Carrelet – **Décors :** Capucine Grou-Radenez – **Lumière :** Jonathan Durand – **Musique :** Benjamin Dantes, Jeanne Cortes – **Avec :** Alexandra Chouraqui, Patxi Garat, Benjamin Gauthier, Yvan Naubron, Laetitia Vercken – **Coproduction :** Far Prod, Les Productions du Colonel, Comédie de Paris

Comédie de Paris

58 MIRACLE EN ALABAMA

De : William Gibson – **Adaptation :** Pierre Val – **Mise en scène :** Pierre Val – **Assistant(e) :** Sonia Sariel – **Scénographie :** Alain Lagarde – **Costumes :** Pascale Bordet – **Lumière :** Anne-Marie Guerrero – **Musique :** Fabrice Kastel – **Son :** Pierre Val, Vincent Lustaud – **Avec :** Valérie Alane, Julien Crampon, Stéphanie Hédin, Marie-Christine Robert, Pierre Val, Lilas Mekki, Clara Brice – **Production :** Théâtre La Bruyère – **Coproduction :** Atelier Théâtre Actuel

Théâtre La Bruyère

59 LES MISÉRABLES

De : Victor Hugo – **Adaptation :** Manon Montel – **Mise en scène :** Manon Montel – **Assistant(e) :** Stéphanie Wurtz – **Chorégraphie :** Claire Faurot – **Scénographie :** Margaux Compte-Mergier – **Costumes :** Patricia de Fenoyl, Floriane Boulanger – **Lumière :** David Maul – **Vidéo :** Margaux Compte-Mergier – **Musique :** Claire Faurot – **Avec :** Dov Cohen, Stéphane Dauch, Anatole de Bodinat, Claire Faurot, Jean-Christophe Frèche, Cécile Génovèse, Antoine Herbez, Manon Montel, Léo Paget, François Pérache, Xavier Girard – **Production :** Compagnie Chouchenko – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

60 MODI

De : Laurent Seksik – **Mise en scène :** Didier Long – **Assistant(e) :** Dorota Cohen – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** Pascaline Suty – **Lumière :** Patrick Clitus – **Musique :** François Peyrony – **Avec :** Stéphane Guillon, Geneviève Casile, Sarah Biasini, Didier Brice – **Production :** Théâtre de l'Atelier

Théâtre de l'Atelier

61 MOI NON PLUS

De : Bertrand Soulier – **Mise en scène :** Philippe Lellouche – **Collaboration artistique :** Manfred Thierry Mugler – **Décors :** Michel Lumbroso – **Costumes :** Manfred Thierry Mugler – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis – **Avec :** Jérémie Lippmann, Mathilde Bisson – **Production :** Théâtre de la Madeleine

Théâtre de la Madeleine

N

62 LES NOEUDS AU MOUCHOIR

De : Denis Cherer – **Mise en scène :** Anne Bourgeois – **Décors :** Olivier Prost – **Musique :** Denis Cherer – **Avec :** Anémone, Denis Cherer, Pierre-Jean Cherer – **Production :** Temps Libre Production

Palais des Glaces

63 NON À L'ARGENT!

De: Flavia Coste – **Mise en scène:** Anouche Setbon – **Assistant(e):** Sophie Gubri – **Décors:** Sophie Jacob – **Costumes:** Juliette Chanaud – **Lumière:** Jean-Luc Chanonat – **Musique:** Michel Winogradoff – **Avec:** Pascal Légitimus, Julie de Bona, Claire Nadeau, Philippe Lelièvre – **Coproduction:** Théâtre des Variétés, Arts Live Entertainment

Théâtre des Variétés

64 LA NOUVELLE

De: Éric Assous – **Mise en scène:** Richard Berry – **Assistant(e):** Brigitte Villanueva – **Chorégraphie:** Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault – **Scénographie:** Philippe Chiffre – **Costumes:** Laurence Struz – **Lumière:** Dominique Bruguère – **Vidéo:** Olivier Roset – **Son:** Michel Winogradoff – **Avec:** Richard Berry, Mathilde Seigner, Rudy Milstein, Héloïse Martin, Félicien Juttner – **Production:** Théâtre de Paris, Arts Live Entertainment, Marie Coline Films

Théâtre de Paris

65 NUIT D'IVRESSE

De: Josiane Balasko – **Mise en scène:** Nathalie Lecoultré – **Assistant(e):** Marjolaine Aïzpiri – **Chorégraphie:** Anouk Viale – **Décors:** Stéphanie Jarre – **Costumes:** Laurent Déjardin – **Lumière:** Laurent Béal, Didier Brun – **Musique:** François Peyrony – **Avec:** Jean-Luc Reichmann, Thierry Lopez, Stéphane Boucher – **Production:** Théâtre de la Michodière – **Coproduction:** Arts Live Entertainment, Papillonons

Théâtre de la Michodière

66 LA NUIT DES ROIS

De: William Shakespeare – **Mise en scène:** Benoît Facérias – **Lumière:** Thibault Petit – **Avec:** Louis Atlan, Pierre Boulben, Benoît Facérias, Céline Laugier, Arnaud Raboutet, Joséphine Thoby – **Production:** Les lendemains d'Hier

Funambule Montmartre

P**67 PAPA VA BIENTÔT RENTRER**

De: Jean Franco, Jean-Yves Roan – **Mise en scène:** José Paul – **Assistant(e):** Betty Lemoine – **Décors:** Edouard Laug – **Costumes:** Juliette Chanaud – **Lumière:** Laurent Béal – **Musique:** Virgile Hilaire – **Avec:** Marie-Julie Baup, Lysiane Meis, Benoît Moret – **Production:** Théâtre de Paris, Arts Live Entertainment

Théâtre de Paris - Salle Réjane

68 PAPRIKA

De: Pierre Palmade – **Mise en scène:** Jeoffrey Bourdenet – **Décors:** Jean-Michel Adam – **Costumes:** Michel Dussarat – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Frédéric Norel – **Avec:** Victoria Abril, Jean-Baptiste Maunier, Julien Cafaro, Prisca Demarez, Jules Dousset – **Production:** Ki m'aime me suive

Théâtre de la Madeleine

69 PENSER QU'ON NE PENSE À RIEN C'EST DÉJÀ PENSER QUELQUE CHOSE

De: Pierre Bénézit – **Mise en scène:** Pierre Bénézit – **Scénographie:** Pascal Crosnier – **Lumière:** Julien Crépin – **Avec:** Vincent Debost, Anne Girouard, Olivier Broche, Luc Tremblais – **Production:** Théâtre de Belleville, Cie JimOe

Théâtre de Belleville

70 LA PERRUQUE

De: Audrey Schebat – **Mise en scène:** Audrey Schebat – **Assistant(e):** Emmanuelle Tachaires – **Scénographie:** Edouard Laug – **Costumes:** Ariane Viallet – **Lumière:** Laurent Béal – **Son:** François Peyrony – **Avec:** Barbara Schulz, Arié Elmaleh – **Production:** Théâtre de Paris, Arts Live Entertainment

Théâtre de Paris - Salle Réjane

71 PROBABLEMENT LES BAHAMAS

De: Martin Crimp – **Mise en scène:** Anne-Marie Lazarini – **Assistant(e):** Cyril Givort – **Décors:** Dominique Bourde, François Cabanat – **Costumes:** Dominique Bourde – **Lumière:** François Cabanat – **Avec:** Jacques Bondoux, Heidi-Eva Clavier, Catherine Salviat – **Production:** Les Athévains

Artistic Théâtre

Q

72 QUELQUE PART DANS CETTE VIE

De: Israël Horovitz – **Adaptation:** Jean-Loup Dabadie – **Mise en scène:** Bernard Murat – **Assistant(e):** Léa Moussy – **Décors:** Nicolas Sire – **Costumes:** Emmanuelle Youchnovski – **Lumière:** Laurent Castaingt – **Musique:** Benjamin Murat – **Avec:** Pierre Arditi, Emmanuelle Devos – **Production:** Théâtre Édouard VII
Théâtre Édouard VII

R

73 LA RAISON D'AYMÉ

De: Isabelle Mergault – **Mise en scène:** Gérard Jugnot – **Assistant(e):** Tadrina Hocking – **Décors:** Jean Haas – **Costumes:** Cécile Magnan – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo:** Olivier Louis Camille – **Son:** Stéphanie Gibert – **Avec:** Gérard Jugnot, Isabelle Mergault, Anne-Sophie Germanaz, Philippe Beglia – **Production:** Théâtre des Nouveautés
Théâtre des Nouveautés

74 RAMSES II

De: Sébastien Thiéry – **Mise en scène:** Stéphane Hillel – **Assistant(e):** Marjolaine Aïzpiri – **Décors:** Jacques Gabel – **Costumes:** Anne Schotte – **Lumière:** Dominique Borriani – **Musique:** François Peyrony – **Avec:** François Berléand, Eric Elmosnino, Evelyne Buyle, Elise Diamant – **Coproduction:** Les Bouffes Parisiens, Arts Live Entertainment
Théâtre des Bouffes Parisiens

75 LE ROMAN DE MONSIEUR MOLIÈRE

De: Mikhaïl Boulgakov, Molière, Jean-Baptiste Lully – **Adaptation:** Ronan Rivière – **Mise en scène:** Ronan Rivière – **Costumes:** Corinne Rossi – **Lumière:** Marc Augustin-Viguié – **Avec:** Ronan Rivière, Michaël Giorno-Cohen – **Musiciens:** Olivier Mazal – **Coréalisation:** Voix des Plumes, Théâtre Le Ranelagh
Théâtre Le Ranelagh

76 RUY BLAS

De: Victor Hugo – **Mise en scène:** Vincent Caire – **Décors:** Nicolas Cassonet, Caroline Rossignol – **Costumes:** Corinne Rossi – **Lumière:** Idalio Guerreiro – **Avec:** Aurélie Babled, Franck Cadoux, Vincent Caire, Alexandre Tourneur, Gaël Colin, Damien Coden, Cédric Miele, Karine Tabet – **Production:** Compagnie les Nomadesques, Théâtre Le Ranelagh
Théâtre Le Ranelagh

S

77 SHERLOCK HOLMES

De: Christophe Delort – **D'après:** Arthur Conan Doyle – **Traduction:** Christophe Delort – **Adaptation:** Christophe Delort – **Mise en scène:** Christophe Delort – **Assistant(e):** Christophe Auzolles – **Décors:** Christophe Auzolles – **Costumes:** Janie Loriault – **Lumière:** Jen Lau – **Avec:** Youen Chene, Emmanuel Gasne, Karim Wallet, Charlotte Gachon, Emilie Iltzellmann, Mathilde Ulmer, Christophe Delort, Benjamin Batini – **Production:** Le Théâtre de l'Imprévu – **Coproduction:** Delpozo Productions – **Coréalisation:** Théâtre du Gymnase
Théâtre du Gymnase

78 SWANN S'INCLINA POLIMENT

D'après: Marcel Proust – **Adaptation:** Nicolas Kerszenbaum – **Mise en scène:** Nicolas Kerszenbaum – **Assistant(e):** Gauthier Boxebeld, Emmanuelle Péron – **Scénographie:** Louise Sari – **Lumière:** Nicolas Galland – **Musique:** Guillaume Leglise – **Avec:** Sabrina Baldassarra, Marik Renner, Gauthier Boxebeld, Thomas Laroppe – **Musiciens:** Guillaume Leglise, Jérôme Castel – **Production:** Cie Franchement Tu, Tréteaux de France - CDN, Théâtre de Belleville, le Moulin du Roc/Scène Nationale Niort, Le Théâtre de Chevalet - Scène conventionnée de Noyon
Théâtre de Belleville

T

79 TANT QU'IL Y A DE L'AMOUR

De: Bob Martet – **Mise en scène:** Anne Bourgeois – **Assistant(e):** Betty Lemoine, Sonia Sariel – **Décors:** Edouard Laug – **Costumes:** Cécile Magnan – **Lumière:** Joël Fabing – **Avec:** Michel Bouquet, Michel Fau, Nicole Calfan, Juliette Carré, Christine Murillo, Justine Bachelet, Georges Bécot, Bruno Blairet, Dimitri Viau, Aurélien Gabrielli, Alexandre Ruby – **Production:** Théâtre de la Michodière – **Coproduction:** Arts Live Entertainment
Théâtre de la Michodière

80 LE TARTUFFE

De: Molière – **Mise en scène:** Michel Fau – **Assistant(e):** Damien Lefèvre – **Décors:** Emmanuel Charles – **Costumes:** Christian Lacroix – **Lumière:** Joël Fabing – **Avec:** Michel Bouquet, Michel Fau, Nicole Calfan, Juliette Carré, Christine Murillo, Justine Bachelet, Georges Bécot, Bruno Blairet, Dimitri Viau, Aurélien Gabrielli, Alexandre Ruby – **Production:** Théâtre de la Porte Saint-Martin
Théâtre de la Porte Saint-Martin

81 LE TEMPS QUI RESTE

De: Philippe Lellouche – **Mise en scène:** Nicolas Briançon – **Avec:** Philippe Lellouche, Christian Vadim, David Brécourt, Noémie Elbaz – **Production:** Théâtre de la Madeleine
Théâtre de la Madeleine

82 TOC TOC

De: Laurent Baffie – **Mise en scène:** Laurent Baffie – **Avec:** Georges Beller, Maxime Lombard, Benjamin Baffie, Paul Perrier, David Bancel, Arsène Mosca, Marion Lahmer, Marie Cuvelier, Tatiana Gousseff, Isabelle Péan, Isabelle Tanakil, Marie Crapanzano, Floriane Chappe – **Production:** Paris Production Live
La Grande Comédie

83 TOUS NOS VOEUX DE BONHEUR !

De: Marilyne Bal – **Mise en scène:** Jean-Philippe Azéma – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Hervé Devolder – **Avec:** Karine Dubernet, Marie-Hélène Lentini, Claire Gérard – **Production:** Comédie Bastille
Comédie Bastille

84 TOUT EST BON DANS LE MACRON

De: Michel Guidoni, Florence Brunold, Gilles Detroit, Jacques Mailhot – **Avec:** Michel Guidoni, Florence Brunold, Gilles Detroit, Jacques Mailhot, Emilie Anne Charlotte
Théâtre des 2 Ânes

85 TRAHISONS

De: Harold Pinter – **Traduction:** Éric Kahane – **Mise en scène:** Christophe Gand – **Décors:** Claire Vaysse – **Scénographie:** Goury – **Costumes:** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière:** Alexandre Iovic – **Avec:** Gaëlle Billaut-Danno, François Féroleto, Yannick Laurent, Lionel Pascal, Vincent Arfa – **Production:** Coq Héron Productions – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire
Théâtre Lucernaire

U

86 UNE SEMAINE... PAS PLUS !

De: Clément Michel – **Mise en scène:** Arthur Jugnot, David Roussel – **Avec:** Dominique Palandri, Yohan Genin, Ségolène Stock, Lionel Buisson, Arnaud Pfeiffer – **Production:** Théâtre Comédie Odéon
Théâtre Comédie Odéon

87 UNE SOMBRE HISTOIRE DE GIRAFE

De: Magali Miniac – **Mise en scène:** Nicolas Martinez – **Assistant(e):** Louise Danel – **Scénographie:** Camille Duchemin – **Costumes:** Bérangère Roland – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Raphaël Charpentier – **Avec:** Emmanuelle Bougerol, Guillaume Clerice, Magali Miniac, Sébastien Pierre – **Production:** Théâtre des Béliers Parisiens
Théâtre des Béliers Parisiens

V

88 LES VIBRANTS

De : Aïda Asgharzadeh – **Mise en scène :** Quentin Defalt – **Scénographie :** Natacha Le Guen De Kerneizon – **Costumes :** Marion Rebmann – **Masques :** Chloé Cassagnes – **Lumière :** Manuel Desfeux – **Musique :** Stéphane Corbin – **Avec :** Aïda Asgharzadeh, Elisabeth Ventura, Benjamin Brenière, Matthieu Hornuss, Amélie Manet – **Production :** Studio des Champs-Élysées – **Coproduction :** Comédie des Champs-Élysées, La Compagnie Teknaï
Studio des Champs-Élysées

89 VOLTAIRE ROUSSEAU

De : Jean-François Prevand – **Mise en scène :** Jean-Luc Moreau, Jean-François Prevand – **Assistant(e) :** Anne Poirier-Busson – **Décors :** Charlie Mangel – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis – **Avec :** Jean-Paul Farré, Jean-Luc Moreau, Jean-Jacques Moreau – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse
Théâtre de Poche-Montparnasse

90 VOUS LES FEMMES

De : Robert Punzano – **Mise en scène :** Robert Punzano – **Collaboration artistique :** Claire Le Floch – **Avec :** Romain Trichereau, Jonathan Dos Santos, Stéphane Auer, Florent Robin, Bastien Bernal, Florian Pallu, Romain Barreda, Mikael Picard, Marc Vermeer – **Production :** Hi Hi Productions
Théâtre de Dix Heures

91 LA VRAIE VIE

De : Fabrice Roger-Lacan – **Mise en scène :** Bernard Murat – **Assistant(e) :** Léa Moussy – **Décors :** Nicolas Sire – **Costumes :** Emmanuelle Youchnovski – **Lumière :** Laurent Castaingt – **Musique :** Benjamin Murat – **Avec :** Guillaume de Tonquédec, Léa Drucker, Anne Benoit, Bernard Murat, Alka Balbir – **Production :** Théâtre Édouard VII
Théâtre Édouard VII

Z

92 ZIG ZAG

De : Xavier Lemaire – **Mise en scène :** Xavier Lemaire – **Décors :** Caroline Mexme – **Costumes :** Marie-Thérèse Roy – **Lumière :** Stéphane Baquet – **Avec :** Xavier Lemaire, Alain Sachs, Isabelle Andreani, Franck Jouglas – **Production :** Spicy Productions
Petit Montparnasse

THÉÂTRE PUBLIC

...

93 1 HEURE 23' 14" ET 7 CENTIÈMES

De: Jacques Gamblin, Bastien Lefèvre – **Assistant(e):** Domitille Bioret, Catherine Gamblin-Lefèvre – **Scénographie:** Alain Burkarth – **Costumes:** Marilyne Lafay – **Lumière:** Laurent Béal – **Avec:** Jacques Gamblin, Bastien Lefèvre – **Production:** Les Productions du Dehors/Jacques Gamblin – **Coproduction:** Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production, Le Théâtre - Saint-Nazaire, Châteauvallon - Scène nationale, Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre Anne de Bretagne - Vannes, L'Arc, scène nationale du Creusot, Archipel de Granville, Théâtre Municipal/Coutances, Le Radiant - Bellevue, Le Forum - Fréjus, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Maison des Arts/Thonon, Le CentQuatre – **Coréalisation:** Théâtre du Rond-Point

A

94 À VIF

De: Kery James – **Mise en scène:** Jean-Pierre Baro – **Collaboration artistique:** Pascal Kirsch – **Scénographie:** Mathieu Lorry-Dupuy – **Lumière:** Julien Dubuc – **Vidéo:** Julien Dubuc – **Son:** Loïc Le Roux – **Avec:** Kery James, Yannik Landrein – **Production:** Astérios Spectacles – **Coproduction:** Les Scènes du Jura - Scène nationale, Le Radiant - Bellevue, Le Train Théâtre - Scène conventionnée/Porte lès Valence, Maison de la Musique Nanterre, L'Atelier à spectacle/Vernouillet – **Coréalisation:** Théâtre du Rond-Point

95 ACTRICE

De: Pascal Rambert – **Mise en scène:** Pascal Rambert – **Assistant(e):** Pauline Roussille, Hélène Thil – **Scénographie:** Pascal Rambert – **Costumes:** Anaïs Romand – **Lumière:** Yves Godin – **Avec:** Marina Hands, Audrey Bonnet, Ruth Nüesch, Jakob Öhrman, Elmer Bäck, Yuming Hey, Emmanuel Cuchet, Luc Bataïni, Jean Guizerix, Rasmus Slätis, Sifan Shao, Laetitia Somé, Lyna Khoudri, Anas Abidar, Nathan Aznar, Samuel Kircher – **Production:** Structure Production, C.I.C.T.-Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction:** Théâtre National de Strasbourg, Théâtre National de Bretagne - Rennes, Célestins/Théâtre de Lyon, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, Bonlieu Scène Nationale Annecy, T2G - Théâtre de Gennevilliers CDN de Création Contemporaine, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, L'Apostrophe/Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

96 ADIEU FERDINAND!

De: Philippe Caubère – **Mise en scène:** Philippe Caubère – **Collaboration artistique:** Roger Goffinet – **Lumière:** Claire Charliot – **Son:** Mathieu Faedda – **Avec:** Philippe Caubère – **Production:** La Comédie Nouvelle – **Producteur délégué:** Véronique Coquet – **Coproduction:** Théâtre du Chêne Noir/Avignon – **Coréalisation:** Athénée-Théâtre Louis Juvet

97 APRÈS LA PLUIE

De: Sergi Belbel – **Traduction:** Jean-Jacques Préau – **Mise en scène:** Lilo Baur – **Assistant(e):** Aoife Hinds – **Scénographie:** Andrew D Edwards – **Costumes:** Agnès Falque – **Lumière:** Fabrice Kebour – **Musique:** Mich Ochowiak – **Avec:** Véronique Vella, Cécile Brune, Alexandre Pavloff, Clotilde de Bayser, Nâzim Boudjenah, Sébastien Pouderoux, Anna Cervinka, Rebecca Marder – **Production:** Théâtre du Vieux-Colombier / Comédie-Française

98 ART

De: Kuno Bakker, Gillis Biesheuvel, Frank Verduyssen – **D'après:** Yasmina Reza – **Costumes:** An D'Huys – **Lumière:** Julian Maiwald – **Avec:** Kuno Bakker, Gillis Biesheuvel, Frank Verduyssen – **Production:** tg STAN, Dood Paard

99 L'AUTOBUS

De: Stanislav Stratiev – **Traduction:** Athanase Popov – **Adaptation:** Laurence Renn Penel – **Mise en scène:** Laurence Renn Penel – **Assistant(e):** Élise Lebargy – **Collaboration artistique:** Sophie Mayer – **Scénographie:** Thierry Grand – **Costumes:** Cidalia Da Costa – **Lumière:** Thierry Grand – **Musique:** Stéphane Scott – **Avec:** Raphaël Almosni, Lionel Bécimol, Solal Forte, Gabrielle Jérù, Laurent Lévy, Natacha Mircovich, Gall Paillat, Christophe Sigognault, Marc Ségala – **Production:** Renn Compagnie – **Coréalisation:** Théâtre 13 / Seine

100 LES AUTRES

De: Jean-Claude Grumberg – **Mise en scène:** Jean-Louis Benoit – **Collaboration artistique:** Laurent Delvert – **Scénographie:** Jean Haas – **Costumes:** Marie Sartoux – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Avec:** Philippe Duquesne, Nicole Max, Pierre Cuq, Stéphane Robles, Antony Cochin – **Producteur délégué:** La Compagnie Jean-Louis Benoit – **Coproduction:** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg

101 L'AVARE

D'après: Molière – **Mise en scène:** Frédérique Lazarini – **Assistant(e):** Lydia Nicaud – **Dramaturgie:** Henri Lazarini – **Scénographie:** Philippe Le Roy – **Lumière:** Cyril Hamès – **Musique:** John Miller – **Avec:** Emmanuel Dechartre, Michel Baladi, Guillaume Bienvenu, Cédric Colas, Jean-Jacques Cordival, Charlotte Durand Raucher, Denis Laustriat, Frédérique Lazarini, Didier Lesour, Katia Miran – **Coproduction:** Cie Minuit 01, La Scène à Paris – **Coréalisation:** Théâtre 14

B**102 BAAL (1919)**

De: Bertolt Brecht – **Traduction:** Éloi Recoing – **Mise en scène:** Christine Letaille – **Assistant(e):** Stéphanie Cosserrat – **Dramaturgie:** Ophélie Pishkar – **Scénographie:** Emmanuel Clolus, Christine Letaille – **Costumes:** Cécilia Galli – **Lumière:** Stéphane Colin – **Vidéo:** Stéphane Pougnaud – **Son:** Manu Léonard – **Avec:** Youssouf Abi-Ayad, Clément Barthelet, Fanny Blondeau, Philippe Cherdel, Vincent Dissez, Valentine Gérard, Manuel Garcie-Kilian, Emma Liégeois, Stanislas Nordey, Karine Piveteau, Richard Sammut – **Producteur délégué:** Théâtre National de Bretagne - Rennes – **Coproduction:** Fabrik Théâtre - Compagnie Christine Letaille, Théâtre de la Ville - Paris, Théâtre National de Strasbourg, La Colline-Théâtre National, Jeune Théâtre National

103 LES BACCHANTES

D'après: Euripide – **Traduction:** Jean Bollack, Mayotte Bollack, Henri Berguin – **Adaptation:** Sara Llorca – **Mise en scène:** Sara Llorca – **Assistant(e):** Lou Henry – **Dramaturgie:** Guillaume Clayssen – **Collaboration artistique:** Kèn Higelin – **Chorégraphie:** Thierry Thieû Niang – **Scénographie:** Mathieu Lorry-Dupuy – **Costumes:** Mariette Niquet Rioux – **Lumière:** Léo Thevenon – **Musique:** Benoît Lugué, Martin Wangermée – **Son:** Axel Pfirrmann – **Avec:** Anne Alvaro, Ulrich N'Toyo, Jocelyn Lagarrigue, Sara Llorca – **Musiciens:** Benoît Lugué, Benjamin Wangermée – **Production:** Hasard Objectif – **Coproduction:** Théâtre 71/Scène Nationale Malakoff, Théâtre de la Manufacture/CDN Nancy-Lorraine, La Halle aux Grains/Scène Nationale Blois, La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Théâtre Montansier/Versailles

104 LES BAS-FONDS

De: Maxime Gorki – **Traduction:** André Markowicz – **Adaptation:** Eric Lacascade – **Mise en scène:** Eric Lacascade – **Assistant(e):** Vanessa Bonnet – **Collaboration artistique:** Arnaud Churin – **Scénographie:** Emmanuel Clolus – **Costumes:** Axel Aust – **Lumière:** Stéphane Babi Aubert – **Son:** Marc Bretonnière – **Avec:** Pénélope Avril, Leslie Bernard, Jérôme Bidaux, Mohamed Bouadla, Laure Catherin, Arnaud Chéron, Murielle Colvez, Christophe Grégoire, Alain D'Haeyer, Stéphane E. Jais, Eric Lacascade, Christelle Legroux, Georges Slowick, Gaëtan Vettier, Vincent Guédon, Julie Duchaussoy, Yann-Joël Collin – **Production:** Théâtre National de Bretagne - Rennes – **Coproduction:** Cie Eric Lacascade, les Gêmeaux/Scène Nationale de Sceaux, Théâtre de la Ville - Paris, MC2: Grenoble, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Théâtre National de Strasbourg, Printemps des Comédiens/Montpellier

105 BLOCKBUSTER

De : Nicolas Ancion, Collectif Mensuel – **Mise en scène :** Collectif Mensuel – **Assistant(e) :** Edith Bertholet – **Collaboration artistique :** Céline Bernard – **Décors :** Théâtre de Liège – **Scénographie :** Claudine Maus – **Lumière :** Lionel Malherbe, Manu Deck – **Vidéo :** Juliette Achard – **Son :** Johann Spitz, Matthew Higuët – **Avec :** Sandrine Bergot, Baptiste Isaia, Renaud Riga – **Musiciens :** Quentin Halloy, Philippe Lecrenier – **Production :** Cie Pi 3,14 – **Coproduction :** Théâtre de Liège, Théâtre National de Bruxelles

106 BLUEBIRD

De : Simon Stephens – **Traduction :** Séverine Magois – **Mise en scène :** Claire Devers – **Assistant(e) :** Julie Peigné – **Scénographie :** Emmanuel Clolus – **Costumes :** Fanny Brouste – **Lumière :** Thomas Cottureau, Olivier Oudiou – **Vidéo :** Yann Philippe, Renaud Rubiano – **Son :** François Leymarie – **Avec :** Philippe Torretton, Baptiste Dezercs, Serge Larivière, Marie Rémond, Julie-Anne Roth – **Production :** Espace des Arts – Scène nationale / Chalon-sur-Saône – **Coproduction :** Théâtre du Rond-Point, Célestins/Théâtre de Lyon, Théâtre du Jeu de Paume/Aix-en-Provence, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN

C**107 C'EST (UN PEU) COMPLIQUÉ D'ÊTRE L'ORIGINE DU MONDE**

De : Les Filles de Simone – **Mise en scène :** Les Filles de Simone – **Direction artistique :** Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères – **Lumière :** Mathieu Courtaillier – **Avec :** Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères – **Production :** Compagnie Les Filles de Simone – **Coproduction :** Créat'Yve

108 ÇA VA ?

De : Jean-Claude Grumberg – **Mise en scène :** Daniel Benoin – **Assistant(e) :** Alice-Anne Filippi – **Scénographie :** Jean-Pierre Laporte – **Costumes :** Nathalie Bérard-Benoit – **Lumière :** Daniel Benoin – **Musique :** Charlie Zep – **Avec :** Pierre Cassignard, François Marthouret, Eric Prat – **Production :** Anthéa – Antipolis Théâtre d'Antibes – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point, Daniel Benoin Productions

109 CHERCHEZ LA FAUTE !

D'après : Marie Balmary – **Adaptation :** François Rancillac – **Mise en scène :** François Rancillac – **Avec :** Danielle Chinsky, Daniel Kenigsberg, Frédéric Révérend, François Rancillac, Fatima Soualhia-Manet – **Production :** Théâtre de l'Aquarium

110 CLÉRAMBARD

De : Marcel Aymé – **Mise en scène :** Jean-Philippe Daguerre – **Assistant(e) :** Mariejo Buffon – **Collaboration artistique :** Laurence Pollet-Villard – **Décors :** Frank Viscardi, Simon Gleizes – **Costumes :** Corinne Rossi – **Musique :** Hervé Haine – **Avec :** Grégoire Bourbier, Isabelle de Botton, Séverine Delbosse, Franck Desmedt, Antoine Guiraud, Hervé Haine, Romain Lagarde, Guilaine Londez, Flore Vannier-Moreau – **Production :** Le Grenier de Babouchka

111 COMME IL VOUS PLAIRA

De : William Shakespeare – **Traduction :** Jean-Michel Déprats – **Mise en scène :** Christophe Rauck – **Dramaturgie :** Leslie Six – **Direction musicale :** Marcus Borja – **Scénographie :** Aurélie Thomas – **Costumes :** Coralie Sanvoisin – **Lumière :** Olivier Oudiou – **Son :** Xavier Jacquot – **Avec :** John Arnold, Jean-Claude Durand, Cécile Garcia Fogel, Pierre-François Garel, Pierre-Félix Gravière, Maud Le Grévellec, Jean-François Lombard, Mahmoud Saïd, Luanda Siqueira, Alain Trétout – **Production :** Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France

112 CYRANO

De : Edmond Rostand – **Mise en scène :** Lazare Herson-Macarel – **Assistant(e) :** Chloé Bonifay – **Collaboration artistique :** Philippe Canales – **Scénographie :** Ingrid Pettigrew – **Costumes :** Alice Duchange – **Lumière :** Jérémie Papin – **Musique :** Salomé Gassel, Pierre-Louis Jozan – **Avec :** Harrison Arevalo, Julien Campani, Philippe Canales, Céline Chéenne, Eddie Chignara, Joseph Fourez, Salomé Gassel, David Guez, Pierre-Louis Jozan, Morgane Nairaud, Gaëlle Voukissa – **Production :** Compagnie de la jeunesse aimable – **Coproduction :** Théâtre Anne de Bretagne - Vannes, Théâtre de Suresnes/Jean Vilar, Théâtre de la Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort, Théâtre Roger Barat, Herblay, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Les Passerelles, Pontault-Combault, Théâtre Montansier/Versailles

D

113 DANS LA PEAU DE DON QUICHOTTE

D'après : Miguel de Cervantès – **Adaptation :** Météilde Weyergans, Samuel Hercule – **Mise en scène :** Météilde Weyergans, Samuel Hercule – **Musique :** Timothée Jolly, Mathieu Ogier – **Son :** Adrian Bourget – **Avec :** Samuel Hercule, Timothée Jolly, Mathieu Ogier, Philippe Vincenot, Météilde Weyergans – **Production :** Cie La Cordonnerie – **Coproduction :** Théâtre de la Ville - Paris, Nouveau Théâtre de Montreuil - centre dramatique national, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yveline, scène nationale, Théâtre-Sénart, Scène nationale, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Le Granit/Scène Nationale Belfort, L'Onde/Espace Culturel Vélizy-Villacoublay, MCB⁹ Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale

114 DES HOMMES EN DEVENIR

D'après : Bruce Machart – **Adaptation :** Emmanuel Meirieu – **Mise en scène :** Emmanuel Meirieu – **Collaboration artistique :** Loïc Varraut – **Décor :** Seymour Laval, Emmanuel Meirieu – **Scénographie :** Seymour Laval, Emmanuel Meirieu – **Costumes :** Moïra Douguet – **Masques :** Estelle Tolstoukine – **Lumière :** Seymour Laval, Emmanuel Meirieu – **Vidéo :** Seymour Laval, Emmanuel Meirieu – **Musique :** Raphaël Chambouvet – **Son :** Raphaël Guenot – **Avec :** Stéphane Balmino, Jérôme Derre, Xavier Gallais, Jérôme Kircher, Loïc Varraut – **Production :** Bloc Opératoire – **Coproduction :** Comédie de l'Est/Centre Dramatique Régional d'Alsace, Châteauevallon - Scène nationale, La Comédie Poitou-Charentes, CPCC Aire Libre

115 DES TERRITOIRES – (...d'une prison l'autre...)

De : Baptiste Amann – **Mise en scène :** Baptiste Amann – **Assistant(e) :** Sarajeane Drillaud – **Collaboration artistique :** Florent Jacob – **Scénographie :** Gaspard Pinta – **Costumes :** Wilfrid Belloc – **Lumière :** Sylvain Violet – **Son :** Léon Blomme – **Avec :** Solal Bouloudnine, Nailia Harzoune, Yohann Pisiou, Samuel Réhault, Anne-Sophie Sterck, Lyn Thibault, Olivier Veillon – **Production :** Cie du Soleil Bleu – **Coproduction :** Comédie de Reims/CDN, Office Artistique de la Région Aquitaine, CNDC - Théâtre Ouvert, Théâtre de la Bastille à Paris, Festival d'Automne à Paris, Théâtre Sorano - Jules Julien / Toulouse, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine

116 DÎNER EN VILLE

De : Christine Angot – **Mise en scène :** Richard Brunel – **Assistant(e) :** Alex Crestey – **Dramaturgie :** Catherine Ailloud-Nicolas – **Décor :** ateliers de La Colline - théâtre national – **Scénographie :** Gala Ognibene – **Costumes :** Benjamin Moreau, Dominique Fournier – **Lumière :** Victor Egea – **Son :** Michaël Selam – **Avec :** Emmanuelle Bercot, Valérie de Dietrich, Noémie Develay-Ressiguier, Jean-Pierre Malo, Djibril Pavadé – **Production :** La Comédie de Valence/CDN Drôme-Ardèche – **Coproduction :** La Colline-Théâtre National, Théâtre de la Manufacture/CDN Nancy-Lorraine, Scènes du Golfe - Théâtres Arradon - Vannes

E

117 LES EAUX ET FORÊTS

De : Marguerite Duras – **Mise en scène :** Michel Didym – **Dramaturgie :** François Rodinson – **Décor :** Atelier du Théâtre de la Manufacture / CDN Nancy-Lorraine – **Scénographie :** Anne-Sophie Grac – **Costumes :** Christine Brottes – **Lumière :** Olivier Irthum – **Musique :** Philippe Thibault, Gautier Colin – **Marionnettes :** Amélie Madeline – **Avec :** Brigitte Catillon, Catherine Matisse, Anne Benoit, Charlie Nelson – **Production :** Théâtre de la Manufacture/CDN Nancy-Lorraine – **Coproduction :** Opéra Théâtre de Metz, Théâtre de l'Union/CDN du Limousin, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Théâtre Montansier/Versailles, Comédie de Picardie

118 L'ÉTAT DE SIÈGE

De : Albert Camus – **Mise en scène :** Emmanuel Demarcy-Mota – **Assistant(e) :** Yves Collet – **Collaboration artistique :** François Regnault – **Scénographie :** Yves Collet – **Costumes :** Fanny Brouste – **Masques :** Anne Leray – **Lumière :** Yves Collet, Christophe Lemaire – **Vidéo :** Mike Guermeyet – **Son :** David Lesser – **Avec :** Serge Maggiani, Hugues Quester, Alain Libolt, Valérie Dashwood, Matthieu Dessertine, Jauris Casanova, Philippe Demarle, Sandra Faure, Sarah Karbasnikoff, Hannah Levin-Seiderman, Gérald Maillet, Walter N'Guyen, Pascal Vuillemot, Ilies Amellah, Alice Demarcy, Shiva Demarle, Lola Lemaire, Joséphine Lorient, Chiara Vergne – **Production :** Théâtre de la Ville - Paris – **Coproduction :** Théâtre National du Luxembourg, Théâtre National de Bretagne - Rennes, Brooklyn Academy of Music - New York

F

119 FESTEN

De: Thomas Vinterberg, Mogens Rukov – **Adaptation:** Bo Hr Hansen, Daniel Benoin – **Mise en scène:** Cyril Teste – **Collaboration artistique:** Sandy Boizard, Marion Pellissier – **Scénographie:** Valérie Grall – **Costumes:** Katia Ferreira – **Lumière:** Julien Boizard – **Vidéo:** Mehdi Toutain-Lopez – **Musique:** Nihil Bordures – **Son:** Thibault Lamy – **Avec:** Estelle André, Vincent Berger, Hervé Blanc, Sandy Boizard, Marion Pellissier, Sophie Cattani, Bénédicte Guilbert, Mathias Labelle, Danièle Léon, Xavier Maly, Lou Martin-Fernet, Ludovic Molière, Catherine Morlot, Anthony Paliotti, Pierre Timaitre, Gérald Weingand, Laureline Bris-Cep – **Production:** Collectif MxM – **Producteur délégué:** Bonlieu Scène Nationale Annecy – **Coproduction:** MC2: Grenoble, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Nord-Pas de Calais, Comédie de Reims/CDN, Printemps des Comédiens/Montpellier, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Lux - Scène Nationale de Valence, Célestins/Théâtre de Lyon, Théâtre Liberté/Toulon, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Théâtre de Cornouaille Centre de création musicale Scène nationale de Quimper

120 LES FOURBERIES DE SCAPIN

De: Molière – **Mise en scène:** Denis Podalydès – **Assistant(e):** Alison Hornus – **Collaboration artistique:** Leslie Menu – **Scénographie:** Éric Ruf – **Costumes:** Christian Lacroix – **Lumière:** Stéphanie Daniel – **Son:** Bernard Vallery – **Avec:** Bakary Sangaré, Gilles David, Adeline d'Hermey, Benjamin Lavernhe, Claire de La Rüe du Can, Didier Sandre, Pauline Clément, Julien Frison, Gaël Kamilindi, Maïka Louakairim, Aude Rouanet – **Production:** Comédie-Française, Salle Richelieu

121 FRANCE-FANTÔME

De: Tiphaine Raffier – **Mise en scène:** Tiphaine Raffier – **Assistant(e):** Lyly Chartiez-Mignauw, Lucas Samain – **Scénographie:** Hélène Jourdan – **Costumes:** Caroline Tavernier – **Lumière:** Mathilde Chamoux – **Vidéo:** Pierre Martin – **Musique:** Guillaume Bachelé – **Son:** Frédéric Peugeot – **Avec:** Guillaume Bachelé, François Godart, Mexianu Medenou, Edith Merieau, Haini Wang, Johann Weber, Rodolphe Poulain – **Musiciens:** Marie Éberlé, Pierre Marescaux – **Production:** Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, Cie La femme coupée en deux – **Coproduction:** Scène Nationale 61 / Alençon, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, La Criée/Théâtre National de Marseille, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, CDDB Théâtre de Lorient/Centre Dramatique National

H

122 HAUTE SURVEILLANCE

De: Jean Genet – **Mise en scène:** Cédric Gourmelon – **Assistant(e):** Morgann Cantin-Kermarrec – **Scénographie:** Mathieu Lorry-Dupuy – **Costumes:** Cidalia Da Costa – **Lumière:** Arnaud Lavis – **Avec:** Pierre Louis-Calixte, Jérémy Lopez, Sébastien Poudroux, Christophe Montenez – **Production:** Studio-Théâtre de la Comédie-Française

123 L'HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE – Distribution de la création

De: Georges Feydeau, Maurice Desvallières – **Mise en scène:** Isabelle Nanty – **Assistant(e):** Stéphanie Leclercq – **Scénographie:** Christian Lacroix – **Costumes:** Christian Lacroix – **Lumière:** Laurent Béal – **Musique:** Vincent Leterme – **Avec:** Thierry Hancisse, Anne Kessler, Bruno Raffaelli, Alain Lenglet, Florence Viala, Jérôme Pouly, Michel Vuillemoz, Bakary Sangaré, Christian Hecq, Laurent Lafitte, Rebecca Marder, Pauline Clément, Julien Frison, Marina Cappe, Tristan Cottin, Ji Su Jeong, Amaranta Kun, Pierre Ostoya Magnin, Axel Mandron – **Production:** Comédie-Française, Salle Richelieu

I

124 ITHAQUE – Notre Odyssée 1

De: Christiane Jatahy – **Traduction:** Marcus Borja – **Assistant(e):** Marcus Borja – **Collaboration artistique:** Thomas Walgrave, Henrique Mariano – **Scénographie:** Christiane Jatahy, Thomas Walgrave – **Costumes:** Siegrid Petit-Imbert, Géraldine Ingremau – **Lumière:** Thomas Walgrave – **Vidéo:** Júlio Parente – **Son:** Alex Fostier – **Avec:** Karim Bel Kacem, Julia Bernat, Cédric Eeckhout, Stella Rabello, Matthieu Sampeur, Isabel Teixeira – **Production:** Odéon-Théâtre de l'Europe – **Coproduction:** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Teatro São Luiz – Lisbonne, Centre culturel Onassis – Athènes, Comédie de Genève, Le CentQuatre

J

125 J'ÉTAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS QUE LA PLUIE VIENNE

De : Jean-Luc Lagarce – **Mise en scène :** Chloé Dabert – **Collaboration artistique :** Sébastien Eveno – **Scénographie :** Pierre Nouvel – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Kelig Le Bars – **Musique :** Lucas Lelièvre – **Avec :** Cécile Brune, Clotilde de Bayser, Suliane Brahim, Jennifer Decker, Rebecca Marder – **Production :** Théâtre du Vieux-Colombier / Comédie-Française

126 JAN KARSKI (MON NOM EST UNE FICTION)

De : Yannick Haenel – **Adaptation :** Arthur Nauzyciel – **Mise en scène :** Arthur Nauzyciel – **Collaboration artistique :** Damien Jalet – **Chorégraphie :** Damien Jalet – **Scénographie :** Riccardo Hernandez – **Costumes :** José Lévy – **Lumière :** Scott Zielinski – **Vidéo :** Mirosław Balka – **Musique :** Christian Fennesz – **Son :** Xavier Jacquot – **Avec :** Manon Greiner, Arthur Nauzyciel, Laurent Poitrenaux – **Production :** CDN Orléans/Loiret/Centre – **Producteur délégué :** Théâtre National de Bretagne – **Coproduction :** Festival d'Avignon, les Gémeaux/Scène Nationale de Sceaux, CDDB Théâtre de Lorient/Centre Dramatique National, MCB[®] Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale, Comédie de Reims/CDN

127 JEAN MOULIN, ÉVANGILE

De : Jean-Marie Besset – **Mise en scène :** Régis de Martrin-Donos – **Scénographie :** Alain Lagarde – **Costumes :** David Belugou – **Lumière :** Pierre Peyronnet – **Avec :** Arnaud Denis, Sophie Tellier, Gonzague van Bervesseles, Laurent Charpentier, Chloé Lambert, Stéphane Dausse, Michaël Evans, Loulou Hanssen, Jean-Marie Besset – **Production :** Badok Théâtre

128 JUSQUE DANS VOS BRAS

De : Les Chiens de Navarre – **Mise en scène :** Jean-Christophe Meurisse – **Collaboration artistique :** Amélie Philippe – **Décors :** François Gauthier-Lafaye – **Costumes :** Elisabeth Cerqueira – **Lumière :** Stéphane Lebaleur – **Son :** Isabelle Fuchs, Jean-François Thémelin – **Avec :** Caroline Binder, Céline Fuhrer, Matthias Jacquin, Charlotte Laemmel, Athaya Mokozzi, Cédric Moreau, Pascal Sangla, Alexandre Steiger, Maxence Tual, Brahim Takioullah, Adèle Zouane – **Production :** Les Chiens de Navarre – **Coproduction :** Les Nuits de Fourvière - Lyon, Théâtre Dijon-Bourgogne-CDN, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, L'Apostrophe/Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Théâtre du Gymnase - Bernardines - Marseille, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Scène nationale du Sud-Aquitain - Théâtre de Bayonne

L

129 LA FUITE! – Comédie fantastique en huit songes

De : Mikhaïl Boulgakov – **Traduction :** Jean-Louis Chavarot – **Adaptation :** Macha Makeïeff – **Mise en scène :** Macha Makeïeff – **Assistant(e) :** Gaëlle Hermant – **Collaboration artistique :** Angelin Preljocaj – **Décors :** Macha Makeïeff – **Costumes :** Macha Makeïeff – **Lumière :** Jean Bellorini – **Son :** Sébastien Trouvé – **Avec :** Pascal Rénérac, Vanessa Fonte, Vincent Winterhalter, Thomas Morris, Geoffroy Rondeau, Alain Fromager, Pierre Hancisse, Sylvain Levitte, Samuel Glaumé, Karyll Elgrichi, Émilie Pictet, Caroline Espargillière, Sarina Dian Siriczman, Tess Genre, Noémie Labaune, Salomé Narboni – **Production :** La Criée/Théâtre National de Marseille – **Coproduction :** Théâtre Gérard Philipe/Centre Dramatique National de Saint Denis, Printemps des Comédiens/Montpellier

130 LENZ

De : Georg Büchner – **Traduction :** Henri-Alexis Baatsch – **Mise en scène :** Anne-Laure Liégeois – **Assistant(e) :** Camille Kolski – **Décors :** François Corbal – **Scénographie :** Anne-Laure Liégeois – **Costumes :** Séverine Thiébault – **Lumière :** Dominique Borrini – **Son :** François Leymarie – **Avec :** Olivier Dutilloy, Agnès Sourdillon – **Production :** Cie le Festin – **Producteur délégué :** Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production – **Coproduction :** le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Le Cratère - Scène nationale d'Alès, Mars – Mons Arts de la Scène, Théâtre 71/Scène Nationale Malakoff, Les Trois T - Scène conventionnée de Châtelleraut

131 LETZLOVE - PORTRAIT(S) FOUCAULT

De : Michel Foucault, Thierry Voeltzel – **D'après :** Thierry Voeltzel – **Adaptation :** Pierre Maillet – **Mise en scène :** Pierre Maillet – **Avec :** Maurin Olles, Pierre Maillet – **Production :** Comédie de Caen/CDN de Normandie

132 LUCRÈCE BORGIA

De : Victor Hugo – **Mise en scène :** Henri Lazarini, Frédérique Lazarini – **Assistant(e) :** Lydia Nicaud – **Scénographie :** Pierre Gilles – **Lumière :** Cyril Hamès – **Musique :** John Miller – **Avec :** Frédérique Lazarini, Emmanuel Dechartre, Didier Lesour, Marc-Henri Lamande, Hugo Givort, Louis Ferrand, Clément Héroguer, Pierre-Thomas Jourdan, Adrien Vergnes, Kelvin Le Doze – **Production :** Cie Minuit 01 – **Coproduction :** La Scène à Paris

M**133 MACBETH**

De : William Shakespeare – **Traduction :** Daniel Loayza, Stéphane Braunschweig – **Mise en scène :** Stéphane Braunschweig – **Assistant(e) :** Laurence Kélépikis – **Collaboration artistique :** Anne-Françoise Benhamou – **Scénographie :** Stéphane Braunschweig – **Costumes :** Thibault Vancraenenbroeck – **Lumière :** Marion Hewlett – **Son :** Xavier Jacquot – **Avec :** Christophe Brault, David Clavel, Virginie Colemyn, Adama Diop, Boutaina El Fekkak, Roman Jean-Elie, Glenn Marausse, Thierry Paret, Chloé Réjon, Jordan Rezgui, Alison Valence, Jean-Philippe Vidal – **Production :** Odéon-Théâtre de l'Europe

134 LE MARCHAND DE VENISE (BUSINESS IN VENICE)

D'après : William Shakespeare – **Traduction :** Vanasay Khamphommala – **Adaptation :** Vanasay Khamphommala – **Mise en scène :** Jacques Vincey – **Assistant(e) :** Théophile Dubus – **Scénographie :** Mathieu Lorry-Dupuy – **Costumes :** Virginie Gervaise – **Lumière :** Jérémie Papin – **Vidéo :** Victor Egea – **Musique :** Alexandre Meyer, Frédéric Minière – **Son :** Alexandre Meyer, Frédéric Minière – **Avec :** Quentin Bardou, Jeanne Bonenfant, Alyssia Derly, Pierre-François Doireau, Théophile Dubus, Thomas Gonzalez, Anthony Jeanne, Jean-René Lemoine, Océane Mozas, Jacques Vincey – **Production :** CDN de Tours - Théâtre Olympia – **Producteur délégué :** CDN de Tours - Théâtre Olympia

135 MÉLANCOLIE(S)

De : Julie Deliquet, Collectif In Vitro – **D'après :** Anton Tchekhov – **Adaptation :** Julie Deliquet, Collectif In Vitro – **Mise en scène :** Julie Deliquet – **Collaboration artistique :** Pascale Fournier – **Scénographie :** Julie Deliquet, Pascale Fournier, Laura Sueur – **Costumes :** Julie Scolbentzine – **Lumière :** Jean-Pierre Michel, Laura Sueur – **Vidéo :** Pascale Fournier – **Musique :** Mathieu Boccarean – **Avec :** Julie André, Gwendal Anglade, Éric Charon, Aleksandra De Cizancourt, Olivier Faliez, Magaly Godenaire, Agnès Rami, David Seigneur – **Production :** Collectif In Vitro – **Coproduction :** CDDB Théâtre de Lorient/Centre Dramatique National, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Bastille à Paris, Le Rayon Vert/Scène conventionnée St-Valéry-en-Caux, Théâtre Romain Rolland de Villejuif

136 LE MENTEUR

De : Pierre Corneille – **Adaptation :** Guillaume Cayet, Julia Vidit – **Mise en scène :** Julia Vidit – **Dramaturgie :** Guillaume Cayet – **Scénographie :** Thibaut Fack – **Costumes :** Valérie Ranchoux – **Lumière :** Nathalie Perrier – **Son :** Bernard Vallery, Martin Poncet – **Avec :** Joris Avodo, Aurore Déon, Nathalie Kousnetzoff, Adil Laboudi, Barthélémy Meridjen, Lisa Pajon, Karine Pédurand, Jacques Pieiller – **Production :** Java vérité – **Coproduction :** Théâtre de la Manufacture/CDN Nancy-Lorraine, ACB/Scène Nationale Bar-le-Duc, Théâtre Firmin Gémier/Antony, Pôle national des arts du cirque, Le Carreau/CAC de Forbach, Les Théâtres (Aix-en-Provence), MC2: Grenoble, Espace Jacques Prévert/Aulnay-sous-Bois, Théâtre de Rungis

137 MICHEL ANGE ET LES FESSES DE DIEU

De : Jean-Philippe Noël – **Mise en scène :** Jean-Paul Bordes – **Assistant(e) :** Dominique Scheer – **Scénographie :** Nils Zachariasen – **Costumes :** Pascale Bordet – **Lumière :** Stéphane Balny – **Son :** Michel Winogradoff – **Avec :** Jean-Paul Bordes, François Siener, Jean-Paul Comart, César Dabonneville – **Production :** Compagnie Tabard-Sellers – **Coréalisation :** Théâtre 14

138 LA MORT DE TINTAGILES

De : Maurice Maeterlinck – **Mise en scène :** Géraldine Martineau – **Collaboration artistique :** Emma Santini – **Scénographie :** Salma Bordes – **Lumière :** Laurence Magnée – **Musique :** Simon Dalmais – **Son :** François Vatin – **Avec :** Sylvain Dieuaide, Evelyne Istria, Ophélie Kolb, Agathe L'Huillier – **Production :** Compagnie Atypiques Utopies – **Coproduction :** Théâtre Montansier/Versailles – **Coréalisation :** Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes

N

139 LES NOCES DE BETÏA

De: Ruzante – **Traduction:** Claude Perrus – **Mise en scène:** René Loyon – **Dramaturgie:** Laurence Campet – **Lumière:** Jean-Yves Courcoux – **Avec:** Charly Breton, Maxime Coggio, Titouan Huitric, Yedwart Ingey, Olga Mouak, Marie-Hélène Peyresaubes, Lison Rault – **Production:** Cie RL – **Coréalisation:** Théâtre de l'Épée de Bois

140 NOS ÉDUCTIONS SENTIMENTALES

De: Sophie Lecarpentier – **D'après:** Gustave Flaubert – **Mise en scène:** Sophie Lecarpentier – **Collaboration artistique:** Frédéric Cherbœuf – **Scénographie:** Charles Chauvet – **Costumes:** Solveig Maupu – **Lumière:** Marinette Buchy – **Vidéo:** Marinette Buchy – **Son:** Christophe Séchet – **Avec:** Stéphane Brel, Xavier Clion, Anne Cressent, Valérie Blanchon, Vanessa Koutseff, Solveig Maupu, Julien Saada – **Production:** Cie Eulalie – **Coproduction:** Scènes du Golfe – Scène conventionnée de Vannes/Arradon, le Théâtre - Scène nationale Mâcon-Val de Saône, Théâtre 13

141 LA NOSTALGIE DES BLATTES

De: Pierre Notte – **Mise en scène:** Pierre Notte – **Assistant(e):** Alexandra Thys – **Lumière:** Antonio de Carvalho – **Son:** David Geffard – **Avec:** Catherine Hiegel, Tania Torrens – **Production:** La cie les gens qui tombent – **Coproduction:** Théâtre du Rond-Point, Théâtre Montansier/Versailles

O

142 ODYSSEE

De: Pauline Bayle – **D'après:** Homère – **Adaptation:** Pauline Bayle – **Mise en scène:** Pauline Bayle – **Assistant(e):** Isabelle Antoine – **Scénographie:** Pauline Bayle – **Costumes:** Camille Ait, Élise Cribier-Delalande – **Lumière:** Pascal Noël – **Avec:** Charlotte Van Bervesselès, Florent Dorin, Viktoria Kozlova, Alex Fondja, Yan Tassin – **Production:** Compagnie À Tire-d'Aile – **Coproduction:** MC2: Grenoble, Scène Nationale d'Albi, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, TPA - Théâtre Sorano, TDC - Théâtre de Chartres

P

143 LE PAS DE BÊME

De: Adrien Béal, Olivier Constant, Charlotte Corman, Etienne Parc, Pierrick Plathier – **Mise en scène:** Adrien Béal – **Collaboration artistique:** Fanny Descazeaux – **Lumière:** Jérémie Papin – **Avec:** Olivier Constant, Charlotte Corman, Etienne Parc – **Production:** Compagnie Théâtre Déplié

144 PAVILLON NOIR

De: Adrien Cornaggia, Riad Gahmi, Kevin Keiss, Julie Ménard, Pauline Peyrade, Pauline Ribat, Yann Verburgh – **Collaboration artistique:** Cyrielle Bloy, Baptiste Girard – **Scénographie:** Ingrid Pettigrew – **Costumes:** Aude Desigaux – **Lumière:** Jérémie Papin – **Musique:** Martin Hennart – **Avec:** Jérémy Barbier d'Hiver, Moustafa Benaïbout, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Erhard, Marion Lambert, Tom Linton – **Producteur délégué:** Collectif OS'O – **Coproduction:** Le Gallia Théâtre-Cinéma / Scène conventionnée de Saintes, le Quartz/Scène Nationale Brest, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, Le CentQuatre, CDN de Normandie-Rouen - Théâtres de Rouen / Petit-Quevilly / Mont-Saint-Aignan, Le Canal - Redon, Centre Dramatique Régional de Tours, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, Théâtre Jean Lurçat/Scène Nationale Aubusson, Scène Nationale de Bayonne et du Sud Aquitain, Les Treize Arches-Théâtre de Brive-la-Gaillarde, Le Carré-Les Colonnes (St-Médard-en-Jalles), L'OARA, Office Artistique de la région Nouvelle Aquitaine, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel

145 LES PEINTRES AU CHARBON

D'après: Lee Hall – **Traduction:** Fabrice Melquiot – **Adaptation:** Marc Delva – **Mise en scène:** Marc Delva – **Assistant(e):** Florent Hu, Elodie Galmiche – **Scénographie:** Marc Delva, Thomas Brazete, Florent Hu – **Costumes:** Hugo Bardin – **Lumière:** Julien Kosellek – **Vidéo:** Romain Da Costa – **Son:** Luc Delva – **Avec:** Hugo Bradin, James Borniche, Thomas Brazete, Solal Forte, Elodie Galmiche, Florent Hu, Marie Petiot, Elise Fourneau, Paul Emile Petre, Emmanuel Rehbindler – **Production:** Le collectif La Cantine – **Coréalisation:** Théâtre 13

146 PRICE

De : Steve Tesich – **Traduction :** Jeanine Hérissou – **Adaptation :** Rodolphe Dana, Nadir Legrand – **Mise en scène :** Rodolphe Dana – **Dramaturgie :** Rodolphe Dana, Nadir Legrand – **Scénographie :** Katrijn Baeten, Saskia Louwaard – **Costumes :** Katrijn Baeten, Saskia Louwaard – **Lumière :** Valérie Sigward – **Son :** Jefferson Lembeye – **Avec :** Simon Bakhouch, Grégoire Baujat, Inès Cassigneul, Rodolphe Dana, Françoise Gazio, Antoine Kahan, Lionel Lingelser – **Production :** Théâtre de Lorient, Centre dramatique national – **Coproduction :** Collectif Les Possédés, Théâtre de Nîmes, scène conventionnée pour la danse contemporaine, Châteaullon - Scène nationale, Le Bateau-Feu/Scène Nationale Dunkerque

Q**147 QUAI OUEST**

De : Bernard-Marie Koltès – **Mise en scène :** Philippe Baronnet – **Dramaturgie :** Marie-Cécile Ouakil – **Scénographie :** Estelle Gautier – **Costumes :** Irène Bernaud – **Lumière :** Lucas Delachaux – **Son :** Julien Lafosse – **Avec :** Louise Grinberg, Félix Kysyl, Marc Lamigeon, Julien Muller, Erwan Daouphars, Marie-Cécile Ouakil, Teresa Ovidio, Vincent Schmitt, Marc Veh – **Production :** Jérôme Brogini – **Producteur délégué :** Les Echappés vifs – **Coproduction :** Comédie de Caen/CDN de Normandie, Le CDN de Normandie-Rouen, Le Préau - CDN de Normandie - Vire, Scène nationale 61 Alençon-Flers- Mortagne-au-Perche, DSN Dieppe / Scène nationale, Le Tangram Scène nationale d'Evreux-Louviers, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin – **Coréalisation :** La Tempête - Cartoucherie de Vincennes

R**148 LE RÉCIT D'UN HOMME INCONNU**

De : Anton Tchekhov – **Traduction :** Natalia Isaeva – **Adaptation :** Anatoli Vassiliev – **Mise en scène :** Anatoli Vassiliev – **Assistant(e) :** Hélène Bensoussan – **Collaboration artistique :** Natalia Isaeva, Jerzy Klesyk – **Décor :** Ateliers du TNS – **Scénographie :** Anatoli Vassiliev, Philippe Lagrue – **Costumes :** Ateliers du TNS, Vadim Andreev, Renato Bianchi – **Lumière :** Anatoli Vassiliev, Philippe Berthomé – **Vidéo :** Anatoli Vassiliev, Alexandra Kulak, Alessio Nardin – **Avec :** Valérie Dréville, Sava Lolov, Stanislas Nordey, Romane Rassendren – **Production :** Théâtre National de Strasbourg – **Coproduction :** MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, TNB/Théâtre National de Bretagne - Rennes, Théâtre de la Ville - Paris

149 LA RÈGLE DU JEU – Distribution de la création

D'après : Jean Renoir – **Mise en scène :** Christiane Jatahy – **Assistant(e) :** Marcus Borja – **Collaboration artistique :** Henrique Mariano – **Scénographie :** Marcelo Lipiani, Christiane Jatahy – **Costumes :** Pascale Paume – **Lumière :** Marie-Christine Soma – **Vidéo :** Paulo Camacho, Júlio Parente – **Avec :** Cécile Brune, Sylvia Bergé, Éric Génovèse, Alain Lenglet, Jérôme Pouly, Laurent Natrelle, Elsa Lepoivre, Christian Gonon, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Gilles David, Suliane Brahim, Jérémy Lopez, Danièle Lebrun, Jennifer Decker, Elliot Jenicot, Laurent Lafitte, Benjamin Lavernhe, Claire de La Rüe du Can, Didier Sandre, Rebecca Marder, Pauline Clément, Dominique Blanc, Julien Frison, Marina Cappe, Tristan Cottin, Ji Su Jeong, Amaranta Kun, Pierre Ostoya Magnin, Axel Mandron – **Musiciens :** Marcus Borja – **Production :** Comédie-Française, Salle Richelieu

150 RÉPARER LES VIVANTS

D'après : Maylis de Kerangal – **Adaptation :** Sylvain Maurice – **Mise en scène :** Sylvain Maurice – **Assistant(e) :** Nicolas Laurent – **Décor :** Artom Atelier – **Scénographie :** Éric Soyer – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Éric Soyer, Gwendal Malaré – **Musique :** Joachim Latarjet – **Son :** Tom Menigault – **Avec :** Vincent Dissez, Joachim Latarjet – **Musiciens :** Joachim Latarjet – **Production :** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN

151 LA RÉSISTIBLE ASCENSION D'ARTURO UI – Distribution de la création

De : Bertolt Brecht – **Traduction :** Hélène Mauler, René Zahnd – **Mise en scène :** Katharina Thalbach – **Assistant(e) :** Ruth Orthmann – **Collaboration artistique :** Léonidas Strapatsakis – **Scénographie :** Ezio Toffolutti – **Costumes :** Ezio Toffolutti – **Lumière :** François Thouré – **Musique :** Vincent Leterme – **Son :** Jean-Luc Ristord – **Avec :** Thierry Hancisse, Éric Génovèse, Bruno Raffaelli, Florence Viala, Jérôme Pouly, Laurent Stocker, Michel Vuillermoz, Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Jérémy Lopez, Nâzim Boudjenah, Elliot Jenicot, Julien Frison, Tristan Cottin, Pierre Ostoya Magnin, Marina Cappe, Ji Su Jeong, Amaranta Kun, Axel Mandron – **Production :** Comédie-Française, Salle Richelieu

152 RICHARD II

De: William Shakespeare – **Traduction:** Clément Camar-Mercier – **Adaptation:** Clément Camar-Mercier – **Mise en scène:** Guillaume Severac-Schmitz – **Dramaturgie:** Clément Camar-Mercier – **Scénographie:** Emmanuel Clolus – **Costumes:** Emmanuelle Thomas – **Lumière:** Pascale Bongiovanni – **Son:** Yann France, Guillaume Severac-Schmitz – **Avec:** Jean Alibert, François de Brauer, Baptiste Dezercès, Pierre-Stéfan Montagnier, Thibault Perrenoud, Nicolas Pirson, Anne-Laure Tondou – **Producteur délégué:** Collectif Eudaimonia – **Coproduction:** Théâtre de l'Archipel / Scène nationale de Perpignan, Les Théâtres Aix-Marseille-Gymnase - Bernardines, Le Cratère - Scène nationale d'Alès, Théâtre Montansier/Versailles

S**153 SAIGON**

De: Caroline Guiela Nguyen – **Traduction:** Duc Duy Nguyen, Thi Thanh Thu Tô – **Dramaturgie:** Jérémie Scheidler, Manon Worms – **Collaboration artistique:** Claire Calvi – **Scénographie:** Alice Duchange – **Costumes:** Benjamin Moreau – **Lumière:** Jérémie Papin – **Musique:** Teddy Gauliat-Pitois, Antoine Richard – **Son:** Antoine Richard – **Avec:** Caroline Arrouas, Dan Artus, Adeline Guillot, Thi Truc Ly Huynh, Hoàng Sơn Lê, Phú Hau Nguyen, My Chau Nguyen Thi, Pierric Plathier, Thi Thanh Thu Tô, Anh Tran Nghia, Hiep Tran Nghia – **Production:** Les Hommes approximatifs – **Producteur délégué:** La Comédie de Valence/CDN Drôme-Ardèche – **Coproduction:** Odéon-Théâtre de l'Europe, MC2: Grenoble, Festival d'Avignon, CDN de Normandie-Rouen - Théâtres de Rouen / Petit-Quevilly / Mont-Saint-Aignan, Théâtre National de Strasbourg, CDN de Tours - Théâtre Olympia, Comédie de Reims/CDN, Théâtre National de Bretagne - Centre européen théâtral et chorégraphique, Théâtre du Beauvaisis, Scène nationale de l'Oise en préfiguration, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon

154 LES SOLDATS

D'après: Lenz – **Traduction:** Anne-Laure Liégeois, Jean Lacoste – **Adaptation:** Anne-Laure Liégeois – **Mise en scène:** Anne-Laure Liégeois – **Assistant(e):** Camille Kolski – **Chorégraphie:** Sylvain Groud – **Décor:** François Corbal – **Scénographie:** Anne-Laure Liégeois – **Costumes:** Séverine Thiébault – **Lumière:** Dominique Borrini – **Musique:** Bernard Cavanna – **Avec:** Luca Besse, James Borniche, Elsa Canovas, Laure Catherin, Camille De Leu, Simon Delgrange, Anthony Devaux, Olivier Dutilloy, Victor Fradet, Isabelle Gardien, Paul Pascot, Achille Sauloup, Didier Sauvegrain, Agnès Sourdillon, Veronika Varga – **Musiciens:** Alexandre Prusse – **Production:** Cie le Festin – **Producteur délégué:** Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production – **Coproduction:** le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Le Cratère - Scène nationale d'Alès, Mars – Mons Arts de la Scène, Théâtre 71/Scène Nationale Malakoff, Les Trois T - Scène conventionnée de Châtelleraut

155 STADIUM

De: Mohamed El Khatib – **Mise en scène:** Mohamed El Khatib, Fred Hocké – **Collaboration artistique:** Violaine de Cazenove, Eric Domeneghetty – **Scénographie:** Fred Hocké – **Avec:** 58 supporters du RC LENS – **Production:** Zirlib – **Coproduction:** La Colline-Théâtre National, CDN de Tours - Théâtre Olympia, Tandem: Théâtre d'Arras / Hippodrome de Douai, scène nationale, Théâtre de la Ville/Paris, EPCC-Le Quai, Angers, Châteauevallon - Scène nationale, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Théâtre National de Bretagne - Rennes, Théâtre du Beauvaisis, Scène nationale de l'Oise en préfiguration, Théâtre du Golfe - Vannes, La Scène-musée Louvre-Lens, Fondation Hermès – **Coréalisation:** La Colline-Théâtre National, Théâtre de la Ville/Paris, Festival d'Automne à Paris

156 SULKI ET SULKU ONT DES CONVERSATIONS INTELLIGENTES

De: Jean-Michel Ribes – **Mise en scène:** Jean-Michel Ribes – **Assistant(e):** Virginie Ferrere – **Décor:** Patrick Dutertre – **Costumes:** Juliette Chanaud – **Lumière:** Hervé Coudert – **Musique:** Reinhardt Wagner – **Avec:** Romain Cottard, Damien Zanoly – **Production:** Théâtre du Rond-Point

T

157 TABLEAU D'UNE EXÉCUTION

De: Howard Barker – **Traduction:** Jean-Michel Déprats – **Mise en scène:** Claudia Stavisky – **Assistant(e):** Joséphine Chaffin – **Direction artistique:** Stephan Zimmerli – **Scénographie:** Graciela Galan – **Costumes:** Lili Kendaka – **Lumière:** Franck Thévenon – **Vidéo:** Laurent Langlois – **Son:** Jean-Louis Imbert – **Avec:** David Ayala, Frédéric Borie, Sava Lolov, Éric Caruso, Christiane Cohendy, Anne Comte, Luc-Antoine Diquéro, Philippe Magnan, Julie Recoing, Richard Sammut – **Production:** Célestins/Théâtre de Lyon – **Coproduction:** Comédie de Caen/CDN de Normandie, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National

158 LA TEMPÊTE

De: William Shakespeare – **Traduction:** Jean-Claude Carrière – **Adaptation:** Jean-Claude Carrière – **Mise en scène:** Robert Carsen – **Dramaturgie:** Ian Burton – **Collaboration artistique:** Christophe Gayral – **Scénographie:** Radu Boruzescu – **Costumes:** Petra Reinhardt – **Lumière:** Robert Carsen, Peter Van Praet – **Vidéo:** Will Duke – **Son:** Léonard Françon – **Avec:** Thierry Hancisse, Jérôme Pouly, Michel Vuillermoz, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Gilles David, Stéphane Varupenne, Georgia Scalliet, Benjamin Lavernhe, Noam Morgensztern, Christophe Montenez, Matthieu Astre, Robin Goupil, Alexandre Schorderet – **Production:** Comédie-Française, Salle Richelieu

159 LES TROIS SOEURS

De: Simon Stone – **D'après:** Anton Tchekhov – **Traduction:** Robin Ormond – **Mise en scène:** Simon Stone – **Décor:** Lizzie Clachan – **Costumes:** Mel Page, Yvett Rotscheid – **Lumière:** Cornelius Hunziker – **Musique:** Stefan Gregory – **Avec:** Jean-Baptiste Anoumon, Assad Bouab, Éric Caravaca, Amira Casar, Servane Ducorps, Eloïse Mignon, Laurent Japot, Frédéric Pierrot, Céline Sallette, Assane Timbo, Thibault Vinçon – **Production:** Odéon-Théâtre de l'Europe

U

160 UBU

De: Olivier Martin-Salvan – **D'après:** Alfred Jarry – **Mise en scène:** création collective – **Collaboration artistique:** Thomas Blanchard – **Chorégraphie:** Sylvain Riejou – **Scénographie:** Clédât & Petitpierre – **Costumes:** Clédât & Petitpierre, Anne Tesson – **Musique:** David Colosio – **Avec:** Thomas Blanchard, Robin Causse, Mathilde Hennegrave, Olivier Martin-Salvan, Gilles Ostrowsky – **Production:** Tsen Productions – **Coproduction:** Le Festival d'Avignon, le Quartz/Scène Nationale Brest, Le Théâtre du Beauvaisis, scène nationale de l'Oise, Les Tréteaux de France - CDN, La Comédie/Scène Nationale Châlons-en-Champagne, La Pop – **Coréalisation:** C.I.C.T.-Théâtre des Bouffes du Nord

161 UNE CHAMBRE EN INDE

De: Théâtre du Soleil – **Mise en scène:** Ariane Mnouchkine – **Collaboration artistique:** Hélène Cixous, Kalaimamani Purisai Kannappa Sambandan Thambiran – **Direction musicale:** Jean-Jacques Lemêtre – **Décor:** Ariane Mnouchkine, Benjamin Bottinelli-Hahn, David Buizard, Kaveh Kishipour, Elena Antsiferova, Anne-Lise Galavielle – **Costumes:** Marie-Hélène Bouvet, Nathalie Thomas, Annie Tran – **Lumière:** Virginie Le Coënt, Lila Meynard, Elsa Revol, Geoffroy Adragna – **Musique:** Jean-Jacques Lemêtre – **Son:** Thérèse Spirli – **Avec:** Hélène Cinque, Sylvain Jailloux, Duccio Bellugi-Vannuccini, Maurice Durozier, Eve Doe-Bruce, Martial Jacques, Shaghayegh Beheshti, Dominique Jambert, Sebastien Brottet-Michel, Judit Jancso, Omid Rawendah, Shafiq Kohi, Agustin Letelier, Taher Baig, Nirupama Nityanandan, Seear Kohi, Vijayan Panikkaveetil, Sayed Ahmad Hashimi, Seietsu Onochi, Man Waï Fok, Arman Saribekyan, Wazhma Tota Khil, Samir Abdul Jabbar Saed, Ghulam Cinza Rajabi, Farid Gul Ahmad, Aref Bahunar, Alice Milléquant, Quentin Lashermes, Marie-Jasmine Cocito, Aziz Hamrah, Ya-Hui Liang, Andrea Marchant, Palani Murugan, Thérèse Spirli – **Musiciens:** Marie-Jasmine Cocito, Ya-Hui Liang, Thérèse Spirli – **Production:** Théâtre du Soleil

162 UNE VIE

De: Pascal Rambert – **Mise en scène:** Pascal Rambert – **Assistant(e):** Maryse Estier – **Scénographie:** Pascal Rambert – **Costumes:** Anaïs Romand – **Lumière:** Yves Godin – **Musique:** Alexandre Meyer – **Son:** Alexandre Meyer – **Avec:** Cécile Brune, Denis Podalydès, Alexandre Pavloff, Hervé Pierre, Pierre Louis-Calixte, Jennifer Decker, Anas Adibar, Nathan Aznar, Ambre Godin, Jeanne Louis-Calixte – **Production:** Théâtre du Vieux-Colombier / Comédie-Française

163 UNWANTED

De : Dorothée Munyaneza – **Collaboration artistique :** Faustin Linyekula – **Chorégraphie :** Dorothée Munyaneza – **Scénographie :** Vincent Gavras – **Costumes :** Stéphanie Coudert – **Lumière :** Christian Dubet – **Musique :** Dorothée Munyaneza, Holland Andrews, Alain Mahé – **Avec :** Holland Andrews, Alain Mahé, Dorothée Munyaneza – **Production :** Compagnie Kadidi, Anahi – **Coproduction :** Festival d'Avignon, Théâtre de Nîmes, scène conventionnée pour la danse contemporaine, Le Liberté - Scène nationale / Toulon, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, la Chartreuse/Villeneuve-lès-Avignon, Musée de la danse - Rennes, Théâtre Garonne - scène européenne, Maison de la Culture de Bourges, Le Bois de l'Aune, BIT Teatergarasjen-Bergen, Pôle Sud Strasbourg, L'échangeur CDC Hauts de France, Escales danse en Val d'Oise, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yveline, scène nationale, Théâtre du fil de l'eau – Ville de Pantin, Théâtre Forum Meyrin, Tanz im August/HAU Hebbel am Ufer, Berlin, Festival d'Automne à Paris

V**164 LA VASE**

De : Marguerite Bordat, Pierre Meunier – **Mise en scène :** Pierre Meunier, Marguerite Bordat – **Lumière :** Bruno Goubert – **Son :** Laurent Madiot, Frédéric Kunze, Géraldine Foucault – **Avec :** Thomas Mardell, Pierre Meunier, Jeanne Mordoj, Frédéric Kunze, Muriel Valat – **Production :** La Belle Meunière – **Coproduction :** La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Théâtre de la Ville - Paris, Culture Commune/Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, CDN Besançon Franche-Comté, TJP/CDN d'Alsace-Strasbourg, Tandem Douai-Arras

165 LA VIE EST UN SONGE

D'après : Pedro Calderón de la Barca – **Adaptation :** Céline Zins – **Mise en scène :** Clément Poirée – **Collaboration artistique :** Margaux Eskenazi – **Scénographie :** Erwan Creff – **Costumes :** Hanna Sjödin – **Lumière :** Kévin Briard – **Musique :** Stéphanie Gibert – **Son :** Stéphanie Gibert – **Avec :** John Arnold, Louise Coldefy, Thibault Corron, Pierre Duprat, Laurent Ménoret, Morgane Nairaud, Makita Samba, Henri de Vasselot – **Production :** Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes – **Coproduction :** Cie Hypermobile, Scène conventionnée Théâtre et Théâtre Musical Figeac/Saint-Céré, Festival de Figeac

W**166 WE LOVE ARABS**

De : Hillel Kogan – **Traduction :** Talia De Vries – **Collaboration artistique :** Inbal Yaacobi, Rotem Tashach – **Chorégraphie :** Hillel Kogan – **Lumière :** Amir Castro – **Musique :** Kazem Alsaheer, Mozart – **Avec :** Adi Boutrous, Hillel Kogan – **Coproduction :** Hillel Kogan, DdD - Drôles de Dames

SEUL/E EN SCÈNE

A

167 L'ANGOISSE DU ROI SALOMON

D'après : Romain Gary – **Adaptation :** Bruno Abraham-Kremer, Corine Juresco – **Mise en scène :** Bruno Abraham-Kremer, Corine Juresco – **Scénographie :** Jean Haas – **Costumes :** Charlotte Villermet – **Lumière :** Arno Veyrat – **Son :** Mehdi Ahoudig – **Avec :** Bruno Abraham-Kremer – **Production :** Théâtre du Petit Saint-Martin – **Coproduction :** Théâtre Montansier/Versailles
Théâtre du Petit Saint-Martin

C

168 CAP AU PIRE

De : Samuel Beckett – **Traduction :** Édith Fournier – **Mise en scène :** Jacques Osinski – **Scénographie :** Christophe Ouvrard – **Costumes :** Hélène Kritikos – **Lumière :** Catherine Verheyde – **Avec :** Denis Lavant – **Producteur délégué :** Cie L'aurore boréale – **Coproduction :** Les Déchargeurs / Le Pôle diffusion – **Coréalisation :** Athénée-Théâtre Louis Juvet

169 CONFÉRENCE DE CHOSES

De : François Gremaud, Pierre Mifsud – **Mise en scène :** François Gremaud – **Avec :** Pierre Mifsud – **Production :** 2b company – **Coproduction :** Arsenic, Lausanne, Centre culturel suisse/Paris

D

170 LE DERNIER JOUR D'UN CONDAMNÉ

D'après : Victor Hugo – **Adaptation :** David Lesné – **Mise en scène :** François Bourcier – **Avec :** William Mesguich – **Production :** Théâtre de L'Étreinte
Studio Hébertot

171 DES PAILLES DANS LE VENTRE

De : Kim Schwarck – **Mise en scène :** Kim Schwarck – **Collaboration artistique :** Pierre Notte – **Avec :** Kim Schwarck – **Coproduction :** Théâtre des Béliers Parisiens, UNAMI
Théâtre des Béliers Parisiens

E

172 ÊTRE OU PARAÎTRE

De : Louis Aragon, William Shakespeare – **Mise en scène :** Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault – **Chorégraphie :** Marie-Claude Pietragalla, Julien Derouault – **Musique :** Yannael Quenel – **Avec :** Julien Derouault – **Production :** Théâtre du corps Pietragalla-Derouault
Studio Hébertot

F

173 FRANÇOISE PAR SAGAN

D'après : Françoise Sagan – **Adaptation :** Caroline Loeb – **Mise en scène :** Alex Lutz – **Assistant(e) :** Noisette – **Collaboration artistique :** Sophie Barjac – **Décors :** Valérie Grall – **Costumes :** Irié – **Lumière :** Anne Coudret – **Musique :** Agnès Olier – **Son :** Agnès Olier – **Avec :** Caroline Loeb – **Production :** Petit Montparnasse – **Coproduction :** Atelier Théâtre Actuel
Petit Montparnasse

I

174 INDOCILES

De: Murielle Magellan, Audrey Dana – **Mise en scène:** Murielle Magellan, Audrey Dana – **Assistant(e):** Malika Birouk – **Chorégraphie:** Karine Briançon – **Scénographie:** Antoine Py – **Lumière:** Christophe Offenstein – **Musique:** Lucie Antunes – **Avec:** Audrey Dana – **Musiciens:** Lucie Antunes – **Production:** Théâtre des Mathurins
Théâtre des Mathurins

J

175 JE PARLE À UN HOMME QUI NE TIEN PAS EN PLACE

De: Jacques Gamblin, Thomas Coville – **Mise en scène:** Jacques Gamblin – **Assistant(e):** Domitille Bioret – **Collaboration artistique:** Bastien Lefèvre, Françoise Lebeau, Pablo Tegli – **Scénographie:** Pierre Nouvel – **Costumes:** Marie Jagou – **Lumière:** Laurent Béal – **Vidéo:** Pierre Nouvel – **Son:** Lucas Lelièvre – **Avec:** Jacques Gamblin – **Production:** Les Productions du Dehors/Jacques Gamblin – **Coproduction:** Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Le Théâtre - Saint-Nazaire, Châteaullon - Scène nationale, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production, La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Théâtre de Villefranche, Théâtre Municipal/Coutances, Anthéa - Antipolis Théâtre d'Antibes, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire

L

176 LE LIVRE DE MA MÈRE

De: Albert Cohen – **Mise en scène:** Dominique Pitoiset – **Scénographie:** Dominique Pitoiset – **Lumière:** Christophe Pitoiset – **Avec:** Patrick Timsit – **Production:** Théâtre de l'Atelier – **Coréalisation:** Les Visiteurs du Soir, Tentative d'Evasion, Compagnie Pitoiset Dijon
Théâtre de l'Atelier

M

177 MADAME BOVARY

De: Gustave Flaubert – **Adaptation:** André Salzet, Sylvie Blotnikas – **Mise en scène:** Sylvie Blotnikas – **Lumière:** Ydir Acef – **Son:** Michel Paret, Julien Rochefort – **Avec:** André Salzet – **Production:** Théâtre Carpe Diem – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire
Théâtre Lucernaire

178 MADAME MARGUERITE

De: Roberto Athayde – **Mise en scène:** Anne Bouvier – **Décors:** Emmanuel Charles – **Costumes:** Elisabeth Tavernier – **Lumière:** Denis Koransky – **Avec:** Stéphanie Bataille – **Production:** Jean-Marc Dumontet
Théâtre Lucernaire

179 MAÎTRES ANCIENS

De: Nicolas Bouchaud – **Traduction:** Gilberte Lambrichs – **Adaptation:** Nicolas Bouchaud, Eric Didry, Véronique Timsit – **Mise en scène:** Eric Didry – **Collaboration artistique:** Véronique Timsit – **Scénographie:** Élise Capdenat, Pia de Compiègne – **Lumière:** Philippe Berthomé – **Son:** Manuel Coursin – **Avec:** Nicolas Bouchaud – **Producteur délégué:** Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire – **Coproduction:** Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Bastille à Paris, Cie Italienne avec Orchestre, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie

180 MOI PAPA ?

De: Bjarni Haukur Thorsson – **Adaptation:** Dominique Deschamps – **Mise en scène:** Sébastien Azzopardi – **Assistant(e):** Carole Reppel-Baele – **Scénographie:** Juliette Azzopardi, Pauline Gallot – **Lumière:** Thomas Rouxel – **Vidéo:** Mathias Delfau – **Musique:** Romain Trouillet – **Avec:** Arthur Jugnot – **Coproduction:** Théâtre des Béliers Parisiens, Le Splendid, Cie Sébastien Azzopardi, Temal Productions
Le Splendid

181 MOI, DIAN FOSSEY

De : Pierre Tre-Hardy – **Adaptation :** Gérard Vantaggioli – **Mise en scène :** Gérard Vantaggioli – **Lumière :** Franck Michallet – **Vidéo :** Jérémy Meysen – **Musique :** Éric Breton – **Son :** Laurent Préyale – **Avec :** Stéphanie Lanier – **Production :** Théâtre du Chien qui Fume/Avignon

182 MON ANGE

De : Henry Naylor – **Traduction :** Adélaïde Pralon – **Mise en scène :** Jérémie Lippmann – **Décors :** Jacques Gabel – **Costumes :** Colombe Lauriot-Prévost – **Lumière :** Joël Hourbeigt – **Musique :** Adrien Holloco – **Avec :** Lina El Arabi – **Coproduction :** Théâtre Tristan Bernard, Ki m'aime me suive
Théâtre Tristan Bernard

O**183 LES OS NOIRS**

De : Phia Ménard – **Mise en scène :** Phia Ménard – **Dramaturgie :** Phia Ménard – **Collaboration artistique :** Jean-Luc Beaujault – **Décors :** Philippe Ragot – **Scénographie :** Phia Ménard – **Costumes :** Fabrice Ilia Leroy – **Lumière :** Olivier Tessier – **Musique :** Ivan Roussel – **Son :** Ivan Roussel – **Avec :** Chloée Sanchez – **Production :** Compagnie NON NOVA – **Coproduction :** Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Théâtre Nouvelle Génération, Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie, Théâtre National de Bretagne - Rennes, Théâtre des Quatre Saisons, Scène conventionnée Musique(s)

P**184 LA PUTAIN DU DESSUS**

De : Antoine Tsiplianitis – **Traduction :** Chantal Stigliani, Haris Kanatsoulis – **Mise en scène :** Christophe Bourseiller – **Décors :** Erwan Creff – **Lumière :** Laurent Béal – **Avec :** Émilie Chevrillon – **Production :** Théâtre de la Huchette
Théâtre de la Huchette

T**185 TOUTE MA VIE J'AI FAIT DES CHOSES QUE JE SAVAIS PAS FAIRE**

De : Rémi De Vos – **Mise en scène :** Christophe Rauck – **Chorégraphie :** Claire Richard – **Lumière :** Bernard Plançon – **Son :** David Geffard – **Avec :** Juliette Plumecocq-Mech – **Production :** Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France

U**186 UNE VIE SUR MESURE**

De : Cédric Chapuis – **Mise en scène :** Stéphane Batlle – **Avec :** Axel Auriant – **Coproduction :** Théâtre Tristan Bernard, Ki m'aime me suive, Scènes plurielles
Théâtre Tristan Bernard

V**187 VIKTOR VINCENT – Les liens invisibles**

De : Viktor Vincent – **Mise en scène :** Viktor Vincent – **Collaboration artistique :** Clément Naslin – **Lumière :** Zizou – **Vidéo :** Ben Fligans – **Musique :** Romain Trouillet – **Avec :** Viktor Vincent – **Production :** Comédie des Champs-Élysées – **Coproduction :** Oki Spectacles, Caramba Spectacles
Comédie des Champs-Élysées

188 LA VOIX HUMAINE

De : Jean Cocteau – **Mise en scène :** Charles Gonzalès – **Lumière :** Charles Gonzalès – **Son :** Charles Gonzalès – **Avec :** Yannick Rocher – **Production :** Théâtre de la Contrescarpe – **Coréalisation :** Place des Prods
Théâtre de la Contrescarpe

189 VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

D'après : Antoine Leiris – **Mise en scène :** Benjamin Guillard – **Assistant(e) :** Héloïse Godet – **Scénographie :** Jean Haas – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo :** Olivier Bémer – **Musique :** Antoine Sahler – **Avec :** Raphaël Personnaz – **Musiciens :** Lucrèce Sassella, Donia Berriri – **Production :** 984 Productions - Arnaud Bertrand – **Coproduction :** Le Liberté - Scène nationale / Toulon – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point

SPECTACLE MUSICAL

A

190 ANNE BAQUET - SOPRANO EN LIBERTÉ

Mise en scène : Anne-Marie Gros – **Avec :** Anne Baquet – **Musiciens :** Claude Collet, Christophe Henry, Grégoire Baumberger – **Production :** Le Renard – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaïre
Théâtre Lucernaïre

C

191 CARNET DE NOTES

Mise en scène : Mariline Gourdon Devaud, Isabelle Turschwell – **Costumes :** Magali Murbach – **Lumière :** Jaco Bidermann – **Avec :** Stéphanie Cavaillès, Émilie Hédou, Mariline Gourdon Devaud, Virginie Bracq, Philippe Gouin, Pierre Devanne, Vincent Hédou, Christophe Charrier, Isabelle Turschwell, Anaïs Ancel, Nessim Vidal, Laurent Labruyère, Camille Voiteulier, Anne-Louise de Ségogne – **Production :** Cie du sans souci, Théâtre Lucernaïre
Théâtre Lucernaïre

192 CHAT NOIR!

De : Etienne Luneau – **D'après :** Aristide Bruant, Jean Richepin, Alphonse Allais, Rodolphe Salis, Adolphe Willette, Charles Cros, Stéphane Mallarmé, Edmond Haraucourt, Jules Vallès, Jules Jouy – **Mise en scène :** Etienne Luneau – **Direction musicale :** Joseph Robinne – **Décors :** Nicolas Hubert – **Avec :** Jean Barlerin, Clément Beauvoir, Isabelle Ernout, Clémentine Lebocey, Etienne Luneau, Elsa Robinne, Joseph Robinne – **Production :** Cie Grand Théâtre

193 LA CLEF DE GAÏA

De : Lina Lamara – **Mise en scène :** Cristos Mitropoulos – **Décors :** Christian Courcelles – **Lumière :** Maxime Roger – **Avec :** Lina Lamara, Pierre Delaup – **Production :** Compote de Prod
Théâtre des Mathurins

194 LES COQUETTES

De : Marie Facundo, Lola Ces, Juliette Faucon – **Livret :** Les Coquettes – **Mise en scène :** Les Coquettes – **Avec :** Marie Facundo, Lola Ces, Juliette Faucon – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production
Le Grand Point Virgule

D

195 LA DAME DE CHEZ MAXIM

De : Georges Feydeau – **Adaptation :** Johanna Boyé, Pamela Ravassard – **Mise en scène :** Johanna Boyé – **Chorégraphie :** Joan Nus – **Scénographie :** Jeanne Boujenah – **Costumes :** Virginie H – **Lumière :** Cyril Manetta – **Musique :** Mehdi Bourayou – **Avec :** Vanessa Cailhol, Florian Choquart, Arnaud Dupont, Lauri Lupi, Garlan Le Martelot, Pamela Ravassard, Vincent Viotti – **Musiciens :** Mehdi Bourayou – **Production :** Atelier Théâtre Actuel – **Coproduction :** la Compagnie Les Sans Chapiteau Fixe, Atelier Théâtre Actuel

196 DUEL OPUS 3

De : Laurent Cirade, Nathalie Miravette, Gil Galliot, Sébastien Cirade – **Mise en scène :** Gil Galliot – **Direction artistique :** Laurent Cirade – **Chorégraphie :** Aurore Stauder – **Scénographie :** Gil Galliot, Dominique Peurois – **Costumes :** Izet Curi – **Lumière :** Dominique Peurois – **Vidéo :** Sébastien Cirade – **Son :** Eric Gabler – **Avec :** Laurent Cirade, Nathalie Miravette – **Musiciens :** Laurent Cirade, Nathalie Miravette – **Production :** Book your Show – **Producteur délégué :** Gilles Mattana
Théâtre de la Gaité Montparnasse

E

197 L'ÉCUME DES JOURS

De: Boris Vian – **Adaptation:** Paul Emond – **Mise en scène:** Sandrine Molaro, Gilles-Vincent Kapps – **Scénographie:** Erwan Creff – **Costumes:** Julia Allègre – **Lumière:** Laurent Béal – **Musique:** Gilles-Vincent Kapps – **Avec:** Roxane Bret, Maxime Bouteron, Antoine Paulin – **Production:** Théâtre de la Huchette
Théâtre de la Huchette

G

198 GOING HOME

De: Vincent Hennebicq – **Mise en scène:** Vincent Hennebicq – **Scénographie:** Fabrice Murgia, Giacinto Caponio – **Costumes:** Emilie Jonet – **Lumière:** Fabrice Murgia, Giacinto Caponio – **Vidéo:** Olivier Boonjing – **Musique:** Vincent Cahay, François Sauveur – **Avec:** Dorcy Rugamba – **Musiciens:** Vincent Cahay, François Sauveur – **Production:** Théâtre National Wallonie-Bruxelles – **Coproduction:** le Festival de Liège, La Chaufferie Acte-1

199 GREASE

De: Jim Jacobs, Warren Casey – **Livret:** Jim Jacobs, Warren Casey – **Adaptation:** Nicolas Engel – **Mise en scène:** Martin Michel, Véronique Bandelier – **Assistant(e):** Sébastien Fèvre – **Chorégraphie:** Martin Michel, Tim Van Der Straeten – **Direction musicale:** Dominique Trottein – **Scénographie:** Eric Van Der Palen – **Costumes:** Arno Bremers – **Lumière:** Matthieu Patriarca – **Musique:** Ad Van Dijk – **Son:** Julius Tessarech, Nicolas Lemperier – **Avec:** Alexis Loizon, Alyzée Lalande, Luna Chiquerille, Fanny Delaigue, Alexandre Faitrouni, Céline Groussard, Emmanuelle Guélin, Véronique Hatat, Emmanuelle N'zuzi, Maëva Mathon, Loai Rahman, Yoan Grosjean, Florie Sourice, Marianne Millet, Sarah Manesse, Michelangelo de Marco, Alexander Wood, Thomas Bernier, Nordine Ezzahr, Yanis Si Ahmed, Doryan Ben, David Sollazzo, Jérémy Petit, Lily Kerhoas, Sébastien Lemoine, Astou Malva Gueye, Julien Husser, Mélissa Dossin – **Musiciens:** Dominique Trottein, Charlotte Gauthier, Christophe Fossemalle, Benjamin Pras, Jean-François Durez, Laurent Guanzini, Maxence Naudet, Mathias Minquet, Yannick Deborne, Jean-Philippe Roux, Fred Liebert, Valérie Picard, François Chambert, Philippe Brohet, Jean-Pierre Solvès, Eric Poirier, Lorenz Rainer, Rodolphe Millet, Jeff Queller, Gwen Badoux, Vincent Aubert, Didier Guazzo, Paul Rosi, Christophe Gallizio, Samuel Domergue – **Production:** Stage Entertainment France – **Producteur délégué:** Éric Loustau Carrère, Joop van den Ende, Laurent Bentata
Théâtre Mogador

H

200 HISTOIRE DU SOLDAT

De: Ramuz, Stravinsky – **Mise en scène:** Stéphan Druet – **Assistant(e):** Sébastien Galeota – **Chorégraphie:** Sébastien Galeota – **Direction musicale:** Jean-Luc Tingaud – **Costumes:** Michel Dussarat – **Lumière:** Christelle Toussine – **Avec:** Claude Aufaure, Julien Alluguet, Fabian Wolfrom, Licinio da Silva, Aurélie Loussouarn, Malou Utrecht – **Musiciens:** Thomas Cardineau, Gabriele Slizyte, Cécile Subirana, Alice Barbier, Robin Seleskovitch, Sueng Hwan-Lee, Hélène Richard, Juncal Salada Codina, Adrien Goldschmidt, Valentin Neumann, Antoine Lory, Luce Perret, Victor Rosi, Valentin Moulin, Hugo Dubois, Yvan Ferre, Quentin Broyart, Florie Fazio, Pierre Fourre – **Production:** Théâtre de Poche-Montparnasse
Théâtre de Poche-Montparnasse

P

201 PRISCILLA – Folle du désert

De: Stephan Elliott, Alan Scott – **Adaptation:** Philippe Hersen – **Mise en scène:** Philippe Hersen – **Assistant(e):** Corinne Puget, Marion Gallet – **Chorégraphie:** Jaclyn Spencer, Emma Tunmore – **Direction musicale:** Damien Silvert, Laurent Bertaud – **Décor:** Artefact – **Scénographie:** Emmanuelle Favre – **Costumes:** Frédéric Olivier – **Masques:** Laurent Couline – **Lumière:** Laurent Tissot – **Vidéo:** Jérôme Ledoux – **Musique:** Damien Silvert, Laurent Bertaud – **Son:** MAWIP – **Avec:** David Alexis, Laurent Ban, Jimmy Bourcereau, Yvonnick Muller, Kania Allard, Alice Lyn, Ana Ka, Amalya Delepierre, Stacey King, Corinne Puget, Fabrice de La Villehervé, Alexia Degremont, Luka Quinn, Noah Labastie, Mathias Marzac – **Production:** Cheyenne Productions
Casino de Paris

V

202 **LES VIRTUOSES**

De : Mathias Cadez, Julien Cadez – **Costumes :** Dominique Louis – **Lumière :** François Clion – **Avec :** Mathias Cadez, Julien Cadez, Clément Goblet, Loïc Marles – **Production :** Théâtre Fontaine

Théâtre des Nouveautés

Théâtre Fontaine

HUMOUR

B

203 **BLANCHE GARDIN – Je parle toute seule**

De : Blanche Gardin – **Mise en scène :** Maïa Sandoz – **Avec :** Blanche Gardin – **Production :** White Spirit Prod – **Producteur délégué :** Polychrone

C

204 **CAMILLE LELLOUCHE – Camille en vrai**

De : Camille Lellouche – **Mise en scène :** Laurent Junca – **Avec :** Camille Lellouche – **Production :** Vitorria Prod

205 **CLAUDIA TAGBO – Lucky**

De : Claudia Tagbo – **Mise en scène :** Marie Guibourt – **Lumière :** Lucie Joliot – **Musique :** Ousman Danedjo – **Avec :** Claudia Tagbo – **Production :** Arthur World

E

206 **EMMANUEL AVEC MANU PAYET**

De : Manu Payet – **Mise en scène :** Benjamin Guedj – **Avec :** Manu Payet – **Production :** Gilbert Coullier Productions

F

207 **FABRICE ÉBOUÉ – Plus rien à perdre**

De : Fabrice Éboué – **Mise en scène :** Thomas Gaudin – **Avec :** Fabrice Éboué – **Production :** Cheyenne Productions – **Coproduction :** Chez Félix

J

208 **JAMEL DEBBOUZE – Maintenant ou Jamel**

De : Jamel Debbouze – **Mise en scène :** Mohamed Hamidi – **Avec :** Jamel Debbouze – **Coproduction :** TS3 Productions, JMD, Debjam

209 **JEANFI DÉCOLLE**

De : Jeanfi Janssens – **Mise en scène :** Flore Violet, Régis Truchy – **Avec :** Jeanfi Janssens – **Coproduction :** Little Bros. Productions, Chcut Discret

210 **JEFF PANACLOC – contre-attaque**

De : Jeff Panacloc, Thomas Maurion, Tom Villa – **Mise en scène :** Nicolas Nebot – **Musique :** Dominique Mattei – **Avec :** Jeff Panacloc – **Coproduction :** Artistic Records, Very Good Show, Il est Content

211 **JÉRÔME COMMANDEUR – Tout en douceur**

De : Jérôme Commandeur – **Mise en scène :** Jérôme Commandeur, Xavier Maingon – **Costumes :** Aurore Pierre – **Lumière :** Xavier Maingon – **Avec :** Jérôme Commandeur – **Coproduction :** Little Bros. Productions, Les productions fort sympathiques

K

212 **KEVIN RAZY – Mise à jour**

De : Kevin Razy – **Mise en scène :** Luc Sonzogni – **Avec :** Kevin Razy – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production

M

213 MICHEL LEEB – 40 ans

De : Michel Leeb – **Direction musicale :** Dominique Rieux – **Scénographie :** Victor Bosch – **Avec :** Michel Leeb – **Musiciens :** Dominique Rieux, Thierry Olle, Dominique Westrich, André Neufert, Christophe Mouly – **Coproduction :** Les 2 Belges Productions, MLP, Book your Show

N

214 NAWELL MADANI – C'est moi la plus belge

De : Nawell Madani – **Mise en scène :** Ali Bougheraba – **Avec :** Nawell Madani – **Production :** Gilbert Coullier Productions

R

215 RACHID BADOURI – Rechargé

De : Rachid Badouri – **Mise en scène :** Guy Lévesque – **Lumière :** Benoît Devaux – **Son :** Maxime Richelme – **Avec :** Rachid Badouri – **Production :** Juste pour rire

S

216 SUGAR SAMMY

De : Sugar Sammy – **Avec :** Sugar Sammy – **Production :** TS3 – **Coproduction :** TS3, Sugarnation France

JEUNE PUBLIC

...

217 20 000 LIEUES SOUS LES MERS

D'après : Jules Verne – **Mise en scène :** Christine Darrigade, Céline Le Pape – **Collaboration artistique :** Serge Crouzet – **Lumière :** Eric Bellevèque – **Avec :** Christine Darrigade, Céline Le Pape – **Coproduction :** Théâtre Le Ranelagh, La Grande Poche, Café ou T
Théâtre Le Ranelagh

A

218 ALADDIN – La prophétie

D'après : Les Contes des Mille et une Nuits – **Adaptation :** Morgane Quiguer, Jonathan Dos Santos – **Mise en scène :** Loroleï Daize – **Scénographie :** Louie Talents – **Costumes :** Sébastien Passot – **Lumière :** Alexandre Varette – **Musique :** Guillaume Renaud – **Avec :** Edward Wolf, Dan Azoulay, Yann Sebile, Arnaud Moronenko, Morgane Guiguer, Pierre-André Ballande, Erwan Fouquet – **Production :** Cie acte II – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire
Théâtre Lucernaire

219 AMOUR ET PSYCHÉ

D'après : Molière – **Adaptation :** Marco Sabbatini – **Mise en scène :** Omar Porras, Teatro Malandro – **Assistant(e) :** Odile Cornuz – **Direction artistique :** Omar Porras – **Collaboration artistique :** Odile Cornuz – **Décor :** Fredy Porras, L'équipe du TKM – **Scénographie :** Fredy Porras – **Costumes :** Élise Vuitel – **Lumière :** Mathias Roche – **Son :** Emmanuel Nappey – **Avec :** Yves Adam, Jonathan Diggleman, Karl Eberhard, Philippe Gouin, Maëlla Jan, Jeanne Pasquier, Emmanuelle Ricci, Juliette Vernerey – **Production :** TKM Théâtre Kléber-Méleau, Renens – **Producteur délégué :** TKM Théâtre Kléber-Méleau, Renens – **Coproduction :** Théâtre de Carouge / Genève, Châteauvaillon - Scène nationale

220 ARTHUR ET IBRAHIM

De : Amine Adjina – **Mise en scène :** Amine Adjina – **Collaboration artistique :** Émilie Prévosteau – **Scénographie :** Maxime Kurvers – **Costumes :** Majan Pochard – **Lumière :** Azéline Cornut – **Son :** Fabien Nicol – **Avec :** Mathias Bentahar, Anne Cantineau, Romain Dutheil, Kader Kada – **Production :** La Compagnie du double – **Coproduction :** Théâtre de l'Agora/Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne, Le Tarmac - La scène internationale francophone, l'Estive Scène Nationale de Foix et de l'Ariège, La Passerelle-Scène Nationale de Gap

B

221 BLABLABLA

De : Encyclopédie de la parole, Joris Lacoste – **Mise en scène :** Emmanuelle Lafon – **Assistant(e) :** Lucile Nicolas – **Lumière :** Daniel Lévy – **Son :** Vladimir Kudryavtsev – **Avec :** Armelle Dousset – **Production :** échelle 1:1 – **Coproduction :** Festival d'Automne à Paris, Etablissement Public du Parc et de la Grande Halle de la Villette - Paris, IRCAM-Les spectacles vivants-Centre Pompidou, T2G - Théâtre de Gennevilliers CDN de Création Contemporaine, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, CDDB Théâtre de Lorient/Centre Dramatique National, La Bâtie-Festival de Genève, Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques de la Lande

C

222 CHEVALIERS

De : Olivier Solivérès – **Mise en scène :** Olivier Solivérès – **Assistant(e) :** Maxime Lepelletier – **Scénographie :** Stéphane Vuarnet, Pauline Gallot – **Costumes :** Pauline Zurini – **Lumière :** Joffrey Klès – **Musique :** Cyril Giroux – **Avec :** Frédéric Strouck, Charline Bonrepaux, Tristan Garnier, Victor Bourigault, Vincent Gilliéron, Anthony Fabien – **Production :** Théâtre des Mathurins
Théâtre des Mathurins

223 LA CONSTELLATION DES CONTES – Barbe Bleue, Blanche-Neige et cie

De : Rébecca Stella, Danielle Barthélémy – **Mise en scène :** Rébecca Stella – **Assistant(e) :** Charlotte Popon – **Scénographie :** Camille Ansquer – **Costumes :** Alice Touvet – **Lumière :** Mathieu Courtaillier – **Musique :** Pili Loop – **Avec :** Amélie Saimpont, Rébecca Stella, Claire Marie Bronx, Sarah Fuentes, Raphaël Poli, Arnaud Maillard, Charlotte Popon – **Production :** Théâtre aux Etoiles – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire
Théâtre Lucernaire

D

224 DARK CIRCUS

De : Jean-Baptiste Maillet, Romain Bermond – **D'après :** Pef – **Collaboration artistique :** Frédéric Maurin – **Avec :** Jean-Baptiste Maillet, Romain Bermond – **Production :** Stéréoptik – **Coproduction :** L'Hectare scène conventionnée de Vendôme, Théâtre Jean Arp scène conventionnée de Clamart, Théâtre Le Passage scène conventionnée de Fécamp, Théâtre Epidaure de Bouloire - Cie Jamais 203, Théâtre de l'Agora/Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne, L'Echalier / Saint-Agil, Théâtre Paris-Villette, MJC Mont-Mesly Madeleine Rebérioux / Créteil, Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Centre-Val de Loire, Région Centre-Val de Loire

225 LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE (OU PRESQUE)

De : Alexis Consolato, Sarah Gabrielle – **Mise en scène :** Sarah Gabrielle – **Décors :** Camille Ansquer – **Scénographie :** Cynthia Lhopitalier – **Costumes :** Alice Touvet – **Lumière :** Eric Pelladeau – **Musique :** Pili Loop – **Son :** Yann Galerne – **Avec :** Joëlle Lüthi, Alexis Consolato, Jacques Courtès, Alexandre Levasseur, Yan Richard – **Production :** Cie du Théâtre Mordoré – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire
Théâtre Lucernaire

226 DU VENT DANS LA TÊTE

De : Serge Boulrier – **Mise en scène :** Serge Boulrier – **Dramaturgie :** Serge Boulrier – **Direction artistique :** Serge Boulrier – **Décors :** Serge Boulrier, Nathalie Le Flanchec, Jean-Michel Bourn – **Scénographie :** Serge Boulrier – **Costumes :** Jennifer Willis – **Lumière :** Jean-Michel Bourn – **Musique :** Rémi Le Bian – **Marionnettes :** Jean-Marc Hervé – **Avec :** Serge Boulrier, Nathalie Le Flanchec – **Production :** Bouffou Théâtre

F

227 FILLES & SOIE

De : Louise Duneton, Séverine Coulon – **Mise en scène :** Séverine Coulon – **Assistant(e) :** Jean-Louis Ouvrard, Benjamin Ducas – **Collaboration artistique :** Louise Duneton – **Chorégraphie :** Laetitia Angot – **Décors :** Olivier Droux – **Lumière :** Laurent Germaine – **Musique :** Sébastien Troester – **Avec :** Séverine Coulon – **Producteur délégué :** Théâtre de la Coque - Hennebont – **Coproduction :** Très Tôt Théâtre - Festival Théâtre à tout âge - Quimper, Bouffou Théâtre, Le Strapontin à Pont-Scorff, La Coopérative de production de ANCRE, Centre Culturel Jacques Duhamel - Vitry, La Maison du Théâtre à Brest, CRÉAM - Dives/Mer, Théâtre Mouffetard

228 FLAQUE

De : Eric Longuequel, David Maillard, Guillaume Martinet – **Mise en scène :** Johan Swartvagher – **Collaboration artistique :** Jay Gilligan – **Lumière :** David Carney – **Musique :** David Maillard – **Avec :** Eric Longuequel, David Maillard, Guillaume Martinet – **Production :** Laure Caillat – **Coproduction :** Théâtre Brétigny/Scène conventionnée du Val d'Orge / Région Haute Normandie, Théâtres départementaux de la Réunion, Centre national de la Danse, Maison des jonglages, Coopérative 2R2C, L'essaim de Julie, Le 104, Espace Périphérique, Domaine d'O - Montpellier, Provinciaal Domein Dommelhof, La Grainerie, La Fabrik

229 FRÈRES

De : Benjamin Ducasse, Éric de Sarria, Valentin Pasgrimaud, Arno Wögerbauer – **D'après :** Valentin Pasgrimaud, Arno Wögerbauer – **Mise en scène :** Éric de Sarria, Valentin Pasgrimaud, Arno Wögerbauer, Benjamin Ducasse – **Assistant(e) :** Benjamin Ducasse – **Scénographie :** Yolande Barakrok – **Lumière :** Jessica Hemme – **Son :** Yann Antigny – **Avec :** Valentin Pasgrimaud, Arno Wögerbauer – **Production :** Compagnie Les Maladroits – **Coproduction :** TU-Nantes

G**230 GUS**

De : Sébastien Barrier – **Mise en scène :** Sébastien Barrier – **Collaboration artistique :** Chloé Gazave – **Lumière :** Jérémie Cusenier, Alice Gill-Kahn, Elodie Rudelle – **Musique :** Nicolas Lafourest – **Son :** Félix Mirabel, Julien Le Vu, Jérôme Teurtre – **Avec :** Sébastien Barrier, Nicolas Lafourest – **Production :** Sébastien Barrier – **Producteur délégué :** CPPC - Centre de production des paroles contemporaines – **Coproduction :** La Colline-Théâtre National, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques de la Lande, Le Channel / Scène nationale de Calais

J**231 JE BRASSE DE L'AIR**

De : Magali Rousseau – **Mise en scène :** Camille Trouvé – **Direction artistique :** Magali Rousseau – **Collaboration artistique :** Marzia Gambardella, Yvan Corbineau – **Lumière :** Julien Joubert – **Son :** Julien Joubert – **Avec :** Magali Rousseau – **Musiciens :** Stéphane Diskus – **Production :** Compagnie L'Insolite Mécanique – **Coproduction :** Vélo Théâtre

L**232 LETTRES JAMAIS ÉCRITES**

De : Estelle Savasta – **Mise en scène :** Estelle Savasta – **Lumière :** Guillaume Parra – **Son :** François Sallé – **Avec :** Olivier Constant, Fabrice Gaillard, Sara Louis, Valérie Puech – **Production :** Cie Hippolyte a mal au cœur – **Coproduction :** Le Grand Bleu - Lille, La Garance, scène nationale de Cavaillon

233 LILI L'HIRONDELLE FAIT LE PRINTEMPS

De : Laure Majnoni, Paul Depasse – **Mise en scène :** Compagnie Scenenkit – **Avec :** Laure Majnoni, Anne Durand – **Production :** Compagnie Scenenkit
Funambule Montmartre

234 LE LIVRE DE LA JUNGLE

De : Ely Grimaldi, Igor De Chaillé – **Mise en scène :** Ned Grujic – **Chorégraphie :** Julia Ledl – **Costumes :** Corinne Rossi – **Masques :** Julie Conffinieres – **Musique :** Raphaël Sanchez – **Avec :** Tom Almodar, Sébastien Duchange, Terja Diava, Antoine Lelandais, Cédric Révillon, Max Carpentier, Lorna Roudil, Adrian Conquet – **Production :** Théâtre des Variétés
Théâtre des Variétés

M**235 LE MALADE IMAGINAIRE**

De : Molière – **Adaptation :** Jean-Philippe Daguerre – **Mise en scène :** Jean-Philippe Daguerre – **Assistant(e) :** Sophie Raynaud – **Décor :** Deborah Durand – **Costumes :** Catherine Lainard – **Avec :** Alexandre Beaulieu, Marguerite Dabrin, Marie-Laure Girard, Maïlis Jeunesse, Olivier Girard, Frédéric Habera, Daniel Leduc, Sophie Raynaud – **Production :** Le Grenier de Babouchka
Théâtre Saint-Georges

236 MANGE TES RONCES!

De: Théodora Ramaekers, Virginie Gardin, Jean-Luc Millot – **Mise en scène:** Manah Depauw – **Musique:** Jean-Luc Millot – **Avec:** Virginie Gardin, Théodora Ramaekers, Jean-Luc Millot – **Production:** Moquette Production – **Coproduction:** Centre culturel du Brabant Wallon, Centre culturel de Schaerbeek, La Fabrique de Théâtre, Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie - Bruxelles, La Roseraie

237 LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

De: Molière – **Mise en scène:** Charlotte Matzneff – **Décors:** Matzneva – **Costumes:** Corinne Rossi – **Musique:** Antonio Matias – **Avec:** Stéphane Dauch, Sylvie Cave, Théo Dussoulie, Emilien Fabrizio, Geoffrey Callènes, Patrick Clausse, Agathe Sanchez, Jeanne Chérèze, Jade Breidi – **Production:** Le Grenier de Babouchka
Théâtre Michel

238 LES MISÉRABLES

De: Karine Birge, Marie Delhay – **D'après:** Victor Hugo – **Mise en scène:** Agnès Limbos, Félicie Artaud – **Collaboration artistique:** Françoise Lott – **Décors:** Alain Mayor, Zoé Tenret, Sylvain Daval, Eugénie Obolensky – **Scénographie:** Frédérique De Montblanc – **Costumes:** Françoise Colpé – **Lumière:** Dimitri Joukovsky – **Marionnettes:** Evandro Serodio – **Son:** Guillaume Istace – **Avec:** Karine Birge, Marie Delhay, Julie Nathan, Naïma Triboulet – **Production:** Compagnie Karyatides – **Coproduction:** Théâtre de Liège, Théâtre Jean Arp scène conventionnée de Clamart, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières

239 MON PROF EST UN TROLL

De: Dennis Kelly – **Traduction:** Pauline Sales, Philippe Le Moine – **Mise en scène:** Baptiste Guiton – **Scénographie:** Quentin Lugnier – **Costumes:** Aude Desigaux – **Lumière:** Sébastien Marc – **Musique:** Sébastien Quencez – **Avec:** Prune Beuchat, Tommy Luminet, Maxime Mansion – **Production:** Tréteaux de France - CDN – **Coproduction:** Théâtre Exalté, Théâtre de Vénissieux

240 MON PROF EST UN TROLL

De: Dennis Kelly – **Traduction:** Philippe Le Moine, Pauline Sales – **Mise en scène:** Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Erhard, Baptiste Girard, Tom Linton – **Dramaturgie:** Aurélie Armellini – **Direction artistique:** Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Erhard, Baptiste Girard, Tom Linton – **Costumes:** Marion Guérin – **Avec:** Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Erhard, Baptiste Girard, Maëlle Gozlan, Tom Linton, Augustin Mulliez, Anaïs Virlovet – **Production:** Collectif OS'O – **Coproduction:** Le Champ de Foire, Théâtre des Chimères, Le Carré - Les Colonnes - Blanquefort, Théâtre Ducoumeau - Agen, Théâtre Gallia/Saintes

241 MOZART – Le chien

De: Rémy Caccia, Christelle Chollet – **Livret:** Rémy Caccia – **Mise en scène:** Rémy Caccia – **Décors:** Stéfanie Jarre – **Lumière:** Boris Jacob – **Musique:** Christelle Chollet, Raphaël Alazraki, Rémy Charlet – **Son:** Xavier Ferri – **Avec:** Léo Guillaume, Thierry Gondet, Virginie Perrier, Olivier Bénard, Camille Muzard, Matisse Jacquemin Bonfils, Jaouen Gouevic, Edwin Condette, Mickael Alberi – **Production:** Cabucho & co
Théâtre de la Tour Eiffel

N

242 NON MAIS T'AS VU MA TÊTE!

De: Luc Amoros – **Mise en scène:** Brigitte Gonzalez – **Avec:** Pierre Biebuyck – **Production:** Compagnie Lucamoros

P

243 PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

De: Michel Laubu – **Mise en scène:** Michel Laubu, Emilie Hufnagel – **Assistant(e):** Olivia Burton – **Collaboration artistique:** Emilie Hufnagel – **Costumes:** Emilie Hufnagel – **Lumière:** Fred Soria, Timothy Marozzi – **Musique:** Claudio Monteverdi, Jeanne Crousaud – **Marionnettes:** Michel Laubu, Géraldine Bonneton – **Avec:** Michel Laubu – **Musiciens:** Laurent Vichard – **Production:** Turak théâtre – **Coproduction:** Théâtre Renoir, Cran Gevrier

244 PEAU D'ÂNE

De : Charles Perrault – **Adaptation :** Florence Le Corre – **Mise en scène :** Pénélope Lucbert – **Assistant(e) :** Emel Hollocou – **Scénographie :** Sarah Bazennerye – **Lumière :** Dan Imbert – **Avec :** Ariane Brousse, Oscar Clark, Xavier Guerlin, Edouard Michelon, Valérie Thoumire – **Production :** Cie La Savaneskise – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire
Théâtre Lucernaire

245 PETER PAN ET LE PAYS IMAGINAIRE

De : Dagory, Goldman – **D'après :** James Matthew Barrie – **Mise en scène :** Elrik Thomas – **Décor :** Antoine Seguin – **Lumière :** Patrick Grinon – **Musique :** Aldo Gilbert – **Avec :** Maureen Diot, Jessica Goldman, Léa Rulh, Julien Rouquette, Zacharie Saal, Simon Legendre-Froget – **Production :** Incendies
Funambule Montmartre

246 LE PETIT BAIN

De : Johanny Bert – **Livret :** Alexandra Lazarescou, Marie Nimier, Thomas Gornet – **Mise en scène :** Johanny Bert – **Assistant(e) :** Christine Caradec – **Collaboration artistique :** Yan Raballand – **Décor :** Fabrice Coudert, Eui-Suk Cho – **Scénographie :** Aurélie Thomas – **Costumes :** Pétronille Salomé – **Lumière :** Gilles Richard – **Son :** Simon Muller – **Avec :** Rémy Bénard, Samuel Watts, Manuel Gouffran – **Production :** Cie Théâtre de Romette – **Coproduction :** Le Fracas, CDN de Montluçon

247 LE PETIT CHAPERON ROUGE

De : Joël Pommerat – **Mise en scène :** Joël Pommerat – **Assistant(e) :** Philippe Carboneaux – **Scénographie :** Marguerite Bordat, Éric Soyer – **Costumes :** Marguerite Bordat – **Lumière :** Éric Soyer, Cyril Cottet – **Musique :** Grégoire Leymarie, François Leymarie – **Son :** Yann Priest – **Avec :** Isabelle Rivoal, Ludovic Molière, Rodolphe Martin, Valérie Vinci, Murielle Martinelli – **Production :** Cie Louis Brouillard – **Coproduction :** Centre Dramatique Régional de Tours, Théâtre Brétigny/Scène conventionnée du Val d'Orge / Région Haute Normandie

248 PETIT OURS BRUN

De : Shorty Prod – **Livret :** Marie Aubinais, Marie-Agnès Gaudrat, Ned Grujic – **D'après :** Pomme d'Api, Danièle Bour – **Adaptation :** Pomme d'Api – **Mise en scène :** Ned Grujic – **Assistant(e) :** Julien Rouquette – **Direction artistique :** Ned Grujic – **Chorégraphie :** Linda Faoro – **Direction musicale :** Edwige Chandelier – **Scénographie :** Danièle Rozier – **Costumes :** Anne Bothuon – **Masques :** Pierre Didelot – **Lumière :** Antonio de Carvalho – **Vidéo :** Jérôme Ledoux – **Son :** Laurent Dujarric – **Avec :** Jean-Baptiste Darosey, Margaux Lloret, Antoine Bobbera, Renaud Monthoux, Iya Duclos Villain, Sandra Gaugué, Marie Eve Fehlbaum, Vincent Gilliéron, Léa Rulh, Morgane Ricoteau Jérôme – **Musiciens :** Félix Le Bars – **Production :** Shorty Prod – **Producteur délégué :** Harna Hn - Tristan Dosik

249 LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

D'après : Isabelle Carrier – **Adaptation :** Cyrille Louge – **Mise en scène :** Cyrille Louge – **Décor :** Sandrine Lamblin – **Lumière :** Bastien Gérard – **Musique :** Aldona Nowowiejska – **Marionnettes :** Francesca Testi – **Son :** Paul-Edouard Blanchard – **Avec :** Francesca Testi, Dominique Cattani, Marjorie Currenti, Anthony Diaz – **Production :** Cie Marizibill

250 LES PETITES REINES

D'après : Clémentine Beauvais – **Adaptation :** Justine Heynemann, Rachel Ardit – **Mise en scène :** Justine Heynemann – **Assistant(e) :** Pauline Susini – **Collaboration artistique :** Guillaume Alberny – **Scénographie :** Camille Duchemin, Sevil Gregory – **Costumes :** Camille Ait Allouache – **Lumière :** Grégoire de Lafond – **Vidéo :** Nuno Pires – **Musique :** Manuel Peskine – **Avec :** Rachel Ardit, Tiphaine Gentilleau, Justine Bachelet, Clara Mayer, Barbara Bolotner, Manon Combes, Mounir Margoum, Sylvain Soumier – **Production :** Soy Création – **Coproduction :** Association Culturelle des Théâtres en Île-de-France-réseau actif

251 PIRATE OU CORSAIRE LES AVENTURES DE QUENTIN

De : Maud Delmar – **Mise en scène :** Timothy Myers – **Avec :** Eva-Léa Le Roux, Christophe Sellier, Jade Breidi – **Production :** Théâtre La Boussole
Théâtre La Boussole

252 LE POIDS D'UN FANTÔME

De : Damien Bouvet – **Mise en scène :** Jorge Picò – **Lumière :** Guillaume Druel – **Son :** Olivier Lagier – **Production :** Cie Voix Off - Damien Bouvet

R

253 LE ROI DES RATS

De : Annabelle Sergent, Vincent Loiseau (Kwal) – **Mise en scène :** Hélène Gay – **Collaboration artistique :** Titus Ledig, Eve Ledig – **Costumes :** Thérèse Angebault – **Lumière :** Erwan Tassel – **Son :** Régis Raimbault, Jeannick Launay – **Avec :** Annabelle Sergent – **Production :** Cie Loba – **Coproduction :** Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Association Nova Villa / Reims, Comédie de Reims/CDN, Très Tôt Théâtre - Festival Théâtre à tout âge - Quimper, Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou, Centre culturel Le Dôme - Saint Avé, Scènes de Pays dans les Mauges - Beaupréau, Théâtre Epidaure, Bouloire

254 LE ROYAUME DES CHANSONS

De : Fonzie Kohane – **Collaboration artistique :** Oscar Sisto – **Chorégraphie :** Fonzie Kohane – **Musique :** Fonzie Kohane – **Avec :** Fonzie Kohane, Solenn Vidal, Stéphane Duré, Andréa Truffault, Mélanie Dufrier, Vincent Vasseur, Alice Tall – **Coréalisation :** Théâtre Edgar, La Rigolade

Théâtre Edgar

S

255 SOULIERS ROUGES

De : Aurélie Namur – **Mise en scène :** Félicie Artaud – **Chorégraphie :** Sophie Leso – **Scénographie :** Claire Farah – **Costumes :** Claire Farah – **Lumière :** Nathalie Lerat – **Son :** Antoine Blanquart – **Avec :** Claire Engel, Aurélie Namur, Yannick Guégan, Félicie Artaud, Julien Testard, Clémence Viandier – **Production :** Cie les Nuits Claires – **Coproduction :** Cie Agnello, Les Scènes associées (Grenay, Sallaumines, Lievin), AggloSud Pays Basque, Ville de Cournon-d'Auvergne, Festival Puy de Mômes – **Coréalisation :** Théâtre Dunois

T

256 TIRE LA CHEVILLE...!

De : Jessica Goldman, Zacharie Saal, Caroline Laurent, Laurent Jacques – **Mise en scène :** Elrik Thomas – **Décors :** Catherine Parmantier – **Lumière :** Arnaud Jung – **Musique :** Raphaël Sanchez – **Avec :** Jessica Goldman, Léa Rulh, Julien Rouquette, Simon Legendre-Froget, Zacharie Saal, Julien Wolf – **Production :** Incendies

Funambule Montmartre

257 TRISTESSE ET JOIE DANS LA VIE DES GIRAFES

De : Tiago Rodrigues – **Traduction :** Thomas Quillardet – **Mise en scène :** Thomas Quillardet – **Assistant(e) :** Claire Guièze – **Scénographie :** Lisa Navarro – **Costumes :** Frédéric Gigout – **Lumière :** Sylvie Mélis – **Son :** Damien Rottier – **Avec :** Maloue Fourdrinier, Marc Berman, Christophe Garcia, Jean-Toussaint Bernard – **Production :** 8 avril – **Coproduction :** Le Théâtre - Saint-Nazaire, Festival d'Avignon, Théâtre Paul Eluard/Choisy-le-Roi, Théâtre Jean Arp scène conventionnée de Clamart, Festival Terres de Paroles, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, La Coupe d'Or - Rochefort

258 LES TROIS BRIGANDS

De : Tomi Ungerer – **Mise en scène :** Angélique Friant – **Assistant(e) :** Jade Collet – **Décors :** Rémi Lhermenot – **Scénographie :** Sarah Grandjean, Yoann Moyeuve – **Costumes :** Jennifer Minard, Sara Tintinger – **Lumière :** Nicolas Poix – **Vidéo :** Nicolas Poix – **Musique :** Uriel Barthélémi – **Avec :** Chiara Collet, Frédéric Jeannot, Audrey Dugué – **Musiciens :** Michel Godard, Pierre Lainé – **Production :** Succursale 101 – **Coproduction :** La Scène Watteau/Nogent-sur-Marne – **Coréalisation :** Théâtre Paris-Villette

U

259 UDO, COMPLÈTEMENT À L'EST

De : Mélite Weyergans, Samuel Hercule – **Mise en scène :** Mélite Weyergans, Samuel Hercule – **Costumes :** Salomé Plas – **Lumière :** Bertrand Saillet, Véronique Marsy – **Musique :** Mathieu Ogier – **Avec :** Quentin Ogier, Laurent Grais – **Production :** Cie La Cordonnerie – **Coproduction :** Théâtre de la Ville - Paris

260 UNE POIGNÉE DE GENS

De : Vélo Théâtre – **Mise en scène :** Charlot Lemoine, Tania Castaing, Catherine Poher – **Assistant(e) :** Nicolas Joray – **Dramaturgie :** Charlot Lemoine, Tania Castaing, Catherine Poher – **Lumière :** José Lopez – **Vidéo :** Benoît Fincker – **Musique :** Fabien Cartalade – **Avec :** Charlot Lemoine, Tania Castaing, Dominique Vissuzaine, José Lopez, Fabien Cartalade – **Coproduction :** Vélo Théâtre, Le Carreau - Scène nationale de Forbach et l'Est Mosellan, La Garance, scène nationale de Cavaillon, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre Durance, Scène conventionnée, Château-Arnoux / Saint-Auban, Festival de Brighton - Angleterre, Le Pôle des Arts de la scène, La Friche La Belle de Mai à Marseille

V

261 LES VACANCES DE CAPUCINE

De : Alexandre Vaz – **Mise en scène :** Alexandre Vaz – **Chorégraphie :** Nicolas Godefroy – **Décors :** Eric Klatt – **Costumes :** Camille Lamy – **Musique :** Lionel Victoire – **Avec :** Stéphanie Pierron – **Production :** Comédie de Paris, Dans les décors Comédie de Paris

262 VIES DE PAPIER

De : Benoît Faivre, Kathleen Fortin, Pauline Jardel, Tommy Laszlo – **Direction artistique :** Benoît Faivre, Tommy Laszlo – **Collaboration artistique :** Kathleen Fortin, Pauline Jardel – **Scénographie :** Benoît Faivre, Tommy Laszlo – **Costumes :** Daniel Trento – **Lumière :** Marie Jeanne Assayag-Lion – **Musique :** Gabriel Fabing – **Avec :** Benoît Faivre, Tommy Laszlo – **Production :** La Bande Passante, Claire Girod – **Coproduction :** Théâtre Gérard Philipe/Frouard, CCAM - SN de Vandoeuvre, La Méridienne - Théâtre de Lunéville, Espace Jéliote, Scène Conventionnée "Arts de la Marionnette", Le Carreau/CAC de Forbach, Mil Tamm, le CREAM - Dives-sur-Mer, Moselle Arts Vivants, Ville de Bruxelles - Nuit Blanche, Ville de Metz - services patrimoine, Archives, médiathèques, Metz Métropole - Musée de la Cour d'Or

W

263 WAX

De : Renaud Herbin – **Mise en scène :** Renaud Herbin – **Collaboration artistique :** Anne Aycoberry – **Scénographie :** Mathias Baudry – **Lumière :** Fanny Bruschi – **Son :** Morgan Daguenet – **Avec :** Justine Macadoux, Stéphanie Félix – **Production :** TJP/CDN d'Alsace-Strasbourg – **Coproduction :** MA Scène Nationale

264 WHITE DOG

D'après : Romain Gary – **Adaptation :** Brice Berthoud, Camille Trouvé – **Mise en scène :** Camille Trouvé – **Assistant(e) :** Jonas Coutancier – **Dramaturgie :** Saskia Berthod – **Direction artistique :** Camille Trouvé, Brice Berthoud – **Décors :** Les Ateliers de la MCB – **Scénographie :** Brice Berthoud – **Costumes :** Séverine Thiébault – **Lumière :** Nicolas Lamatière – **Musique :** Arnaud Biscay, Emmanuel Trouvé – **Marionnettes :** Camille Trouvé, Amélie Madeline, Emmanuelle Lhermie – **Son :** Antoine Garry – **Avec :** Brice Berthoud, Arnaud Biscay, Tadié Tuéné, Yvan Bernardet, Jonas Coutancier – **Production :** Cie Les Anges au Plafond – **Coproduction :** MCB° Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale, Le Bateau-Feu/Scène Nationale Dunkerque, La Maison des Arts du Leman, Scène conventionnée de Thonon-Evian-Publier, Le Tangram Scène nationale Evreux-Louviers, Culture Commune/Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Théâtre 71/Scène Nationale Malakoff

30^e NUIT DES MOLIÈRES

Règlement d'attribution

ART 1 : Décernés par l'Association éponyme au cours d'une cérémonie télévisée, « les Molières » ont pour objet de distinguer, parmi les spectacles en langue française répondant aux critères d'éligibilité, des artistes et des spectacles dans les catégories déterminées par le Conseil d'Administration.

ART 2 : Le Bureau des Molières réalise le recensement des spectacles éligibles selon les critères arrêtés par le Conseil d'Administration :

Sont recensés au titre du Théâtre privé : les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence, par les théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé.

Sont recensés au titre du Théâtre public : les spectacles produits ou diffusés au moins trente fois dans la période de référence par les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales et les théâtres municipaux d'au moins 200 places.

Sont recensés au titre de la catégorie Humour : les spectacles sélectionnés sur la base de 12000 spectateurs effectifs/payants, dans la période impartie, ayant joué à Paris dans des salles de plus de 200 places.

Sont recensés au titre du Jeune public : les spectacles produits ou diffusés au moins quarante fois pour le théâtre privé et vingt-cinq fois pour le théâtre public, dans la période impartie. Par ailleurs, pour le secteur public, toutes les formes de spectacle Jeune public seront admises. Les spectacles Jeune public du théâtre public ne totalisant que 20 représentations extra scolaires mais bénéficiant d'au moins cinq représentations scolaires seront également répertoriés comme éligibles.

La période de référence pour la 30^e Nuit des Molières s'étend du 1^{er} avril 2017 au 31 mars 2018.

En ce qui concerne les spectacles n'ayant pas atteint le nombre de dates les rendant éligibles au 31 mars, mais qui continueraient leur exploitation sur le mois d'avril, il est convenu d'étendre à leur bénéfice la période de référence jusqu'au 30 avril afin qu'ils puissent être éligibles sur une année s'ils remplissent les conditions rappelées ci-dessus (60 représentations pour le théâtre privé ou 30 représentations pour le théâtre public). Ceci concerne les spectacles qui ne poursuivraient pas leur exploitation au-delà du mois d'avril et ne seraient donc pas éligibles sur l'année suivante au titre des dates jouées postérieurement au 31 mars 2018. Ceci afin qu'il n'y ait pas de spectacle qui ne soit pas éligible, ni au titre d'une année ni de la suivante, bien qu'ayant effectué le nombre de représentations requis, partie sur une période de référence et partie sur la suivante.

Les dates des spectacles joués en festival ne sont pas comptabilisées. Les spectacles privés repris en tournée après leur exploitation parisienne, ne sont pas pris en compte.

Pour éviter toute erreur sur le nom des artistes ou le titre des spectacles répondant aux critères d'éligibilité ci-avant définis, une fiche technique est élaborée par le Bureau des Molières et adressée aux théâtres ou aux producteurs pour correction éventuelle. Sans réponse à la date indiquée en première page de la fiche, il sera considéré que les renseignements figurant sur la fiche sont corrects, l'Association ne pouvant être tenue pour responsable des erreurs ou omissions commises.

Un Aide-mémoire reprenant l'ensemble des spectacles et des distributions pour les deux secteurs est téléchargeable sur le site des Molières.

ART 3 : Les producteurs des spectacles qui remplissent les critères pour figurer dans les deux secteurs sur la même période d'éligibilité, se prononcent par écrit sur l'affectation qu'ils choisissent de retenir.

ART 4 : Les Molières sont au nombre de dix-neuf. On distingue :

- les Molières récompensant un artiste : Comédien dans un spectacle de Théâtre public, Comédien dans un spectacle de Théâtre privé, Comédienne dans un spectacle de Théâtre public, Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, Comédien dans un second rôle, Comédienne dans un second rôle, Auteur francophone vivant, Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public, Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé, Révélation féminine, Révélation masculine;
- les Molières récompensant un spectacle : Molière du Théâtre public, Molière du Théâtre privé, Molière de la Comédie, Molière du Spectacle musical, Molière de la Création visuelle, Molière du Jeune public, Molière de l'Humour, Molière du Seul/e en scène.

ART 5 : Sont éligibles au Molière du Théâtre privé et au Molière de la Comédie, les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence, par les théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé. Dans l'éventualité où un spectacle serait en position de recevoir à la fois le Molière de la Comédie et le Molière du Théâtre privé, il remportera uniquement le Molière de la catégorie où il a reçu le plus de voix.

Sont éligibles au Molière du Théâtre public, les spectacles présentés au moins trente fois dans la période de référence dans les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales et les théâtres municipaux de plus de 200 places.

Sont éligibles au Molière du Spectacle musical, les spectacles dont les parties chantées et parlées s'équilibrent au service d'une continuité dramatique. La présence d'un ou de musiciens, de musique d'accompagnement ou d'intermèdes n'est pas suffisante pour entrer dans ladite catégorie.

Les spectacles déjà éligibles lors des trois années précédentes ne le seront pas pour la Cérémonie à venir, quand bien même ils auraient le nombre de représentations nécessaires.

Les spectacles Jeune public peuvent être éligibles deux années consécutives s'ils remplissent les critères d'éligibilité, mais ne le seront plus les trois années suivantes.

Les spectacles de la catégorie Humour ne remplissant pas la condition de 12000 spectateurs effectifs/payants, n'apparaîtront pas au sein des catalogues privés et publics bien que comptabilisant soixante représentations au sein des théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé, et trente représentations au sein des théâtres nationaux, des centres dramatiques nationaux, des scènes nationales et des théâtres municipaux de plus de 200 places.

ART 6 : Les Molières sont décernés selon une procédure à deux tours faisant appel au vote de l'intégralité de l'Académie dès le premier tour.

ART 7 : L'Académie des Molières est composée de professionnels du théâtre : artistes, collaborateurs artistiques, metteurs en scène, auteurs, agents, journalistes, les directeurs des théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé (1 salle = 1 voix), dix principaux tourneurs (liste établie en accord avec le Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacle), les directeurs des théâtres nationaux, des centres dramatiques nationaux, des principales scènes nationales et conventionnées, et des théâtres municipaux (1 salle = 1 voix).

ART 8 : Les nominations sont prononcées à parité (cinquante pour cent pour chaque secteur), sauf pour les Molières réservés à un secteur. Cette règle ne s'applique qu'à condition qu'au moins six spectacles de chaque secteur (public et privé) soient éligibles dans lesdites catégories.

Pour les Molières individuels, les nominations sont au nombre de six pour les Molières du Comédien et de la Comédienne dans un second rôle, de l'Auteur francophone vivant. Elles sont au nombre de quatre pour les Molières du Comédien et de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public, du Comédien et de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé, du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public et pour les Molières des Révélation féminine et masculine.

Pour les Molières du Théâtre privé et du Théâtre public, de la Comédie, de la Création visuelle, du Spectacle musical, de l'Humour, du Seul/e en scène et du Jeune public, les nominations sont au nombre de quatre.

ART 9 : L'Huissier de Justice chargé de dépouiller les votes de l'Académie applique les règles de non cumul suivantes :

- un comédien en position d'être nommé dans plusieurs catégories pour le même rôle est nommé dans celle où il a remporté le plus de voix ;
- un artiste en position d'être nommé plusieurs fois dans la même catégorie ne le sera qu'une seule fois mais avec la mention des différents spectacles ;
- le Molière de la Révélation concerne toutes les catégories des Molières individuels. Sont retenus les artistes ne figurant dans aucune des catégories précédentes et n'ayant jamais reçu de Molière.

ART 10 : L'ensemble des membres de l'Académie reçoit un bulletin de vote au premier puis au second tour. Le votant retourne le bulletin de vote directement à l'Huissier de Justice, dans l'enveloppe retour revêtue de son adresse. Ce dernier ne prend en compte que les bulletins arrivés dans les délais indiqués, cachet de la Poste faisant foi.

Les bulletins sont ensuite dépouillés sous le contrôle de l'Huissier de Justice.

Les votes des membres de l'Académie ont pour objet de désigner les nominations lors du premier tour, puis, lors du second, l'artiste ou l'œuvre qui, obtenant le plus de voix, se verra attribuer le Molière de sa catégorie.

ART 11 : Les Molières qui récompensent des spectacles seront remis :

- s'il s'agit du Théâtre privé, au directeur et/ou au producteur initial et principal du spectacle et/ou au metteur en scène du spectacle distingué, ou, par défaut, à un acteur de la distribution ;
- s'il s'agit du Théâtre public, au metteur en scène du spectacle distingué.

Concernant les Molières individuels, les lauréats ne peuvent se faire représenter en cas d'absence. Le Molière leur est remis par le Président de l'Association, dans les jours qui suivent, en mains propres.

ART 12 : Le présent règlement peut être modifié par le Conseil d'Administration de l'Association statuant à la majorité.

www.lesmolieres.com

Association Les Molières
33 rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 Paris
Tél.: 01 47 23 72 33
admin@lesmolieres.com