

XXXV^e NUIT DES MOLIÈRES

2024



— LES —
MOLIÈRES

LISTE AIDE-MÉMOIRE
DES SPECTACLES ÉLIGIBLES

(sauf erreurs ou omissions)

SOMMAIRE

THÉÂTRE PUBLIC	page 3
THÉÂTRE PRIVÉ	page 15
SEUL.E EN SCÈNE	page 27
SPECTACLE MUSICAL	page 31
HUMOUR	page 35
JEUNE PUBLIC	page 37
RÈGLEMENT	page 47

THÉÂTRE PUBLIC

...

1 40° SOUS ZÉRO

De : Copi – **Mise en scène :** Louis Arene – **Chorégraphie :** Yotam Peled – **Scénographie :** Louis Arene – **Costumes :** Christian Lacroix – **Masques :** Louis Arene – **Lumière :** François Menou – **Musique :** Jean Thévenin – **Son :** Jean Thévenin – **Avec :** Louis Arene, Sophie Botte, Delphine Cottu, Olivia Dalric, Alexandre Etheve, Lionel Lingelser, François Praud – **Production :** Munstrum Théâtre – **Coproduction :** La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Châteauvallon Scène Nationale, CPPC - Théâtre l'Aire Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande, Espace 110 d'Ilzach

A

2 A HUIS CLOS

De : Kery James – **Mise en scène :** Marc Lainé – **Décors :** Marc Lainé – **Scénographie :** Marc Lainé – **Costumes :** Marie-Cécile Viault – **Lumière :** Kevin Briard – **Vidéo :** Baptiste Klein – **Avec :** Kery James, Jérôme Kircher, Olivier Werner – **Production :** Astérios Spectacles, Otto Productions – **Coproduction :** Théâtre National de Chaillot, Radiant-Bellevue - Caluire-Lyon, Maison de la Musique Nanterre, Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale Le Mans, La Machinerie - scène conventionnée de Vénissieux, La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Théâtre Jean Vilar/Vitry-sur-Seine, La Comédie de Valence, Théâtre-Sénart, Scène nationale, EPCC – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point

3 ALLOSAURUS [MÊME RUE, MÊME CABINE]

D'après : Jean-Christophe Dollé – **Mise en scène :** Clotilde Morgiève, Jean-Christophe Dollé – **Scénographie :** Marie Hervé – **Costumes :** Marie Hervé – **Lumière :** Simon Demeslay – **Musique :** Noé Dollé, Jean-Christophe Dollé – **Son :** Soizic Tietto – **Avec :** Yann de Monterno, Clotilde Morgiève, Noé Dollé, Jean-Christophe Dollé – **Musiciens :** Noé Dollé – **Production :** f.o.u.i.c – **Coproduction :** La Maison - Scène Conventionnée de Nevers, le Carré/Scène Nationale Château-Gontier, L'Arc Le Creusot

4 ANDROMAQUE

D'après : Jean Racine – **Mise en scène :** Stéphane Braunschweig – **Décors :** Odéon - Théâtre de l'Europe – **Scénographie :** Stéphane Braunschweig – **Costumes :** Thibault Vancraenenbroeck – **Lumière :** Marion Hewlett – **Son :** Xavier Jacquot – **Avec :** Jean-Baptiste Anoumon, Bénédicte Cerutti, Boutaina El Fekkak, Alexandre Pallu, Pierric Plathier, Chloé Réjon, Jean-Philippe Vidal, Clémentine Vignais – **Production :** Odéon - Théâtre de l'Europe

5 APRÈS LA RÉPÉTITION/PERSONA

De : Ivo van Hove – **D'après :** Ingmar Bergman – **Mise en scène :** Ivo van Hove – **Scénographie :** Jan Versweyveld – **Costumes :** An D'Huys – **Lumière :** Jan Versweyveld – **Son :** Roeland Fernhout – **Avec :** Emmanuelle Bercot, Charles Berling, Justine Bachelet, Mama Prassinou – **Production :** Cité européenne du Théâtre - Domaine d'O. Montpellier – **Coproduction :** Théâtre de la Ville/Paris, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, International Theater Amsterdam, Le Grrranit / Scène Nationale Belfort, La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Théâtre National de la Communauté Wallonie-Bruxelles, Le Liberté - Châteauvallon - Scène nationale, Le Volcan/Scène Nationale (Le Havre), Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise

6 L'ART DE PERDRE

De : Sabrina Kouroughli – **D'après :** Alice Zeniter – **Mise en scène :** Sabrina Kouroughli – **Chorégraphie :** Mélodie Depretz – **Lumière :** Franck Thévenon – **Son :** Christophe Séchet – **Avec :** Sabrina Kouroughli, Issam Rachyq-Arhad, Fatima Aïbout – **Production :** Compagnie La Ronde de Nuit – **Coproduction :** Le théâtre Gérard Philippe - CDN de Saint-Denis, Le CENTQUATRE - Paris, DRAC Île de France – **Coréalisation :** Théâtre de Belleville

7 L'AVARE

De : La Cité Théâtre – **D'après :** Molière – **Mise en scène :** Olivier Lopez – **Décor :** Luis Enrique Gomez – **Costumes :** Angéla Séraline, Laëtitia Pasquet, Bruno Lepidi – **Lumière :** Louis Sady – **Son :** Louis Sady – **Avec :** Olivier Broche, Stéphane Fauvel, Gabriel Gillotte, Romain Guilbert, Marine Huet, Noa Landon, Olivier Lopez, Annie Pican, Margaux Vesque, Simon Ottavi – **Production :** La Cité Théâtre – **Coproduction :** Comédie de Picardie, Kinneksbond - Centre culturel Mamer, Forum - Théâtre de Falaise, Le Rayon Vert/Scène conventionnée St-Valéry-en-Caux, Les 3T / Scène Conventionnée de Châtellerauld, La Halle ô Grains - Bayeux, le Carré/Scène Nationale Château-Gontier – **Coréalisation :** Théâtre de l'Épée de bois - Cartoucherie - Paris

B

8 LES BONNES

De : Mathieu Touzé – **D'après :** Jean Genet – **Mise en scène :** Mathieu Touzé – **Lumière :** Renaud Lagier – **Avec :** Yuming Hey, Élisabeth Mazev, Stéphanie Pasquet – **Production :** Collectif Rêve Concret – **Coproduction :** Théâtre 14, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, Théâtre de la Manufacture/CDN Nancy-Lorraine, Le CDN de Normandie-Rouen

C

9 CARMEN

De : François Gremaud – **D'après :** Georges Bizet, Henri Meilhac, Ludovic Halévy – **Mise en scène :** François Gremaud – **Lumière :** Stéphane Gattoni – **Musique :** Luca Antignani – **Son :** Anne Laurin – **Avec :** Rosemary Standely – **Musiciens :** Laurène Dif, Christelle Sautaux, Tjasha Gafner, Célia Perrard, Hélène Macherel, Irene Poma, Sandra Borges Ariosa, Anastasiia Lindeberg, Cigdem Tuncelli, Bera Romairone, Sara Zazo Romero, Livia Ferrara – **Production :** 2b company – **Coproduction :** Théâtre de Vidy, Lausanne, Théâtre de la cité Toulouse, Printemps des Comédiens/Montpellier, Espace 1789 Saint-Ouen, Espace Jean Legendre, Théâtres de Compiègne

10 COSMOS

De : Maëlle Poésy – **D'après :** Kevin Keiss – **Mise en scène :** Maëlle Poésy – **Chorégraphie :** Leïla Ka – **Scénographie :** Hélène Jourdan – **Costumes :** Camille Vallat – **Lumière :** Mathilde Chamoux – **Vidéo :** Quentin Vigier – **Son :** Samuel Favart-Mikcha – **Avec :** Caroline Arrouas, Liza Lapert, Dominique Joannon, Elphège Kongombé Yamalé, Mathilde-Edith Mennetrier – **Production :** Théâtre Dijon Bourgogne-CDN – **Coproduction :** Compagnie Crossroad, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Le Théâtre de Saint-Nazaire - Scène nationale

11 COURGETTE

De : Paméla Ravassard, Garlan Le Martelot – **D'après :** Gilles Paris – **Mise en scène :** Paméla Ravassard – **Chorégraphie :** Johan Nus – **Direction musicale :** Frédéric Minière – **Décor :** Maurizio Moretti – **Scénographie :** Anouk Maugein – **Costumes :** Hanna Sjödin – **Lumière :** Cyril Manetta – **Avec :** Vanessa Cailhol, Lola Roskis Gingembre, Florian Choquart, Garlan Le Martelot, Vincent Viotti – **Production :** Compagnie PARADOXE(S) – **Coproduction :** Le théâtre - Scène conventionnée d'Auxerre, Ki M'Aime Me Suive, Le théâtre Tristan Bernard

12 CYRANO DE BERGERAC

De : Emmanuel Daumas – **D'après :** Edmond Rostand – **Mise en scène :** Emmanuel Daumas – **Direction musicale :** Joan Cambon – **Scénographie :** Chloé Lamford – **Costumes :** Alexia Crisp-Jones – **Lumière :** Bruno Marsol – **Musique :** Joan Cambon – **Son :** Joan Cambon – **Avec :** Laurent Stocker, Nicolas Chapin, Nicolas Lormeau, Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Yoann Gasiorowski, Birane Ba, Adrien Simion, Jordan Rezgui, Pierre-Victor Cabrol, Alexis Debieuvre, Elrik Lepercq – **Production :** Comédie-Française

D

13 **DADDY**

De : Marion Siéfert – **D'après :** Marion Siéfert, Matthieu Bareyre – **Mise en scène :** Marion Siéfert – **Scénographie :** Nadia Lauro – **Costumes :** Valentine Solé, Romain Brau – **Lumière :** Manon Lauriol – **Vidéo :** Antoine Briol – **Musique :** Jules Wysocki – **Avec :** Emilie Cazenave, Lou Chrétien-Février, Jennifer Gold, Lila Houel, Louis Peres, Charles-Henri Wolff – **Musiciens :** Sigolène Valax – **Production :** Ziferte Productions – **Coproduction :** CNDC Centre National de Danse Contemporaine - Angers, Odéon - Théâtre de l'Europe, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Théâtre Points Communs - nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise, Théâtre Olympia - CDN de Tours, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, Théâtre de Cornouaille Centre de création musicale Scène nationale de Quimper, La Commune / CDN d'Aubervilliers, Kunstencentrum Viernulvier - Gand, Célestins/Théâtre de Lyon, Le Lieu unique - scène nationale de Nantes, Le Printemps des comédiens - Montpellier, Théâtre National de Bretagne - CDN Rennes, Théâtre Nanterre-Amandiers

14 **DÉSOBÉIR**

De : Julie Bérés – **D'après :** Kevin Keiss, Julie Bérés – **Mise en scène :** Julie Bérés – **Scénographie :** Marc Lainé, Stephan Zimmerli – **Costumes :** Elisabeth Cerqueira – **Lumière :** Laïs Foulc – **Vidéo :** Christian Archambeau – **Son :** David Segalen – **Avec :** Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Hatice Ozer, Séphora Pondi, Ava Baya, Juliette Desserprit, Déborah Dozoul, Julie Grelet, Bénicia Makengele, Raphaëlle Simon, Dany Bomou, Bettina Uhrweiller – **Production :** Cie Les Cambrioleurs, La Commune / CDN d'Aubervilliers

E

15 **ÉCRIRE SA VIE**

D'après : Virginia Woolf – **Mise en scène :** Pauline Bayle – **Décors :** Eclectik Scéno – **Scénographie :** Fanny Laplane, Pauline Bayle – **Costumes :** Pétronille Salomé – **Lumière :** Claire Gondrexon – **Musique :** Julien Lemonnier – **Son :** Olivier Renet – **Avec :** Hélène Chevallier, Guillaume Compiano, Viktoria Kozlova, Loïc Renard, Jenna Thiam, Charlotte Van Bervesselès – **Production :** Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National – **Coproduction :** Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Châteauvallon Scène Nationale, Tandem / Scène nationale Arras Douai, Le Tangram Scène nationale Evreux-Louviers, Théâtre 71/ Scène Nationale Malakoff, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Scène Nationale d'Albi, Le Rayon Vert/Scène conventionnée St-Valéry-en-Caux

16 **EDELWEISS [FRANCE FASCISME]**

Mise en scène : Sylvain Creuzevault – **Scénographie :** Jean-Baptiste Bellon, Jeanne Daniel-Nguyen – **Costumes :** Constant Chiassai-Polin – **Lumière :** Vyara Stefanova – **Vidéo :** Simon Anquetil – **Musique :** Antonin Rayon – **Son :** Loïc Waridel – **Avec :** Juliette Bialek, Valérie Dréville, Vladislav Galard, Pierre-Félix Gravière, Arthur Igual, Charlotte Issaly, Frédéric Noaille, Lucie Rouxel – **Musiciens :** Antonin Rayon – **Production :** Le Singe – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Festival d'Automne à Paris, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Théâtre Garonne/Toulouse, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise

17 **EN TRAVERS DE SA GORGE**

De : Marc Lainé – **D'après :** Marc Lainé – **Mise en scène :** Marc Lainé – **Scénographie :** Marc Lainé – **Costumes :** Benjamin Moreau – **Lumière :** Kevin Briard – **Vidéo :** Baptiste Klein – **Musique :** Superpoze – **Son :** Morgan Conan-Guez – **Avec :** Bertrand Belin, Jessica Fanhan, Marie-Sophie Ferdane, Adeline Guillot, Clémentine Verdier, Yanis Skouta – **Production :** La Comédie de Valence/CDN Drôme-Ardèche – **Coproduction :** Théâtre Olympia - CDN de Tours, Maison de la Culture de Bourges, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble

18 ENCORE PLUS, PARTOUT, TOUT LE TEMPS

De : Collectif l'Avantage du Doute – **Mise en scène :** Collectif l'Avantage du Doute – **Scénographie :** Kristelle Paré – **Costumes :** Marta Rossi – **Lumière :** Camille Chamoux – **Son :** Isabelle Fuchs – **Avec :** Mélanie Bestel, Judith Davis, Claire Dumas, Nadir Legrand, Maxence Tual – **Production :** Collectif l'Avantage du Doute – **Coproduction :** Théâtre de Nîmes, Théâtre de Rungis, Théâtre Jean Vilar/Vitry-sur-Seine, Théâtre de la Bastille à Paris, Le Lieu unique - scène nationale de Nantes, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège

19 L'ENFANT BRÛLÉ

D'après : Stig Dagerman – **Mise en scène :** Noémie Ksicova – **Scénographie :** Anouk Dell'Aiera – **Costumes :** Caroline Tavernier – **Lumière :** Nathalie Perrier – **Musique :** Bruno Maman – **Son :** Mélissa Jouvin – **Avec :** Lumir Brabant, Vincent Dissez, Théo Oliveira Machado, Cécile Périconne, Méla le chien – **Production :** Oblique, Compagnie Ex-Oblique, Comédie - CDN de Reims – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, le Phénix - Scène Nationale de Valenciennes, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale, Théâtre National de Nice

20 L'ENFANT DE VERRE

De : Léonore Confino, Géraldine Martineau – **Mise en scène :** Alain Batis – **Scénographie :** Sandrine Lamblin – **Costumes :** Jean-Bernard Scotto – **Lumière :** Nicolas Gros – **Musique :** Cyriaque Bellot – **Marionnettes :** Malory Clément, Hélène Thomas, Thierry Desvignes, Thomas Gebczynski – **Avec :** Sylvie Amato, Delphine Cogniard, Anthony Davy, Laurent Desponds, Julie Piednoir, Mathieu Saccucci, Blanche Sottou – **Production :** Compagnie La Mandarine Blanche – **Coproduction :** Espace Bernard-Marie Koltès de Metz Scène conventionnée, Espace 110 d'Illzach – **Coréalisation :** Théâtre de l'Épée de bois - Cartoucherie - Paris

21 ET SI C'ÉTAIENT EUX ?

De : Christophe Montenez, Jules Sagot – **D'après :** Christophe Montenez, Jules Sagot – **Mise en scène :** Christophe Montenez, Jules Sagot – **Scénographie :** Florent Jacob – **Costumes :** Gwladys Duthil – **Lumière :** Florent Jacob – **Musique :** John Kaced – **Son :** John Kaced – **Avec :** Alain Lenglet, Florence Viala, Laurent Stocker, Julie Sicard, Sébastien Poudroux, Élissa Alloula, Clément Bresson, Dominique Parent – **Production :** Comédie-Française

22 UN ETAT DE NOS VIES

De : Lola Lafon – **Lumière :** Emmanuel Noblet – **Musique :** Olivier Lambert – **Avec :** Lola Lafon, Olivier Lambert – **Production :** Théâtre du Rond-Point – **Coproduction :** Comédie - CDN de Reims

F**23 FAJAR OU L'ODYSSÉE DE L'HOMME QUI RÊVAIT D'ÊTRE POÈTE**

De : Adama Diop – **Mise en scène :** Adama Diop – **Scénographie :** Lisetta Buccellato – **Costumes :** Mame Fagueye Ba – **Masques :** Étienne Champion – **Lumière :** Marie-Christine Soma – **Vidéo :** Pierre Martin Oriol – **Musique :** Anne-Lise Binard, Dramane Dembélé, Adama Diop, Chloé Thévenin, Léonore Védie – **Son :** Martin Hennart – **Avec :** Adama Diop – **Musiciens :** Dramane Dembélé, Anne-Lise Binard, Léonore Védie – **Production :** MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – **Coproduction :** Théâtre Dijon-Bourgogne-CDN, Théâtre-Sénart, Scène nationale, Les Théâtres / Aix-Marseille, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, Le CDN de Normandie-Rouen, Maison de la Culture d'Amiens

24 LA FEMME N'EXISTE PLUS

De : Céline Fuhrer, Jean-Luc Vincent – **Mise en scène :** Céline Fuhrer, Jean-Luc Vincent – **Décors :** Flavien Renaudon – **Scénographie :** François Gauthier-Lafaye – **Costumes :** Elisabeth Cerqueira – **Lumière :** Ludovic Bouaud – **Musique :** Christophe Rodomisto – **Son :** Isabelle Fuchs – **Avec :** Céline Fuhrer, Valérie Karsenti, Cédric Moreau, Jean-Luc Vincent – **Production :** En Votre Compagnie, Les Roches Blanches – **Coproduction :** Célestins/Théâtre de Lyon, Châteaullon Scène Nationale, le Moulin du Roc/Scène Nationale Niort, Théâtre Jean Arp scène conventionnée de Clamart, Théâtre du Rond-Point

25 **LES FORTERESSES**

De : Gurshad Shaheman – **D’après :** Gurshad Shaheman – **Mise en scène :** Gurshad Shaheman – **Scénographie :** Mathieu Lorry-Dupuy – **Costumes :** Nina Langhammer – **Lumière :** Jérémie Papin – **Musique :** Lucien Gaudion – **Avec :** Guilda Chahverdi, Mina Kavani, Shady Nafar, Gurshad Shaheman (et les femmes de sa famille) – **Production :** Compagnie La Ligne d’Ombre, Rencontres à l’échelle – **Coproduction :** le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Centre Culturel André Malraux/Scène Nationale Vandœuvre-les-Nancy, Le Carreau - Scène nationale de Forbach et l’Est Mosellan, Théâtre d’Arles, scène conventionnée d’intérêt national - art et création, Maison de la Culture d’Amiens, Les Tanneurs Bruxelles

G26 **LES GALETS AU TILLEUL SONT PLUS PETITS QU’AU HAVRE (CE QUI REND LA BAIGNADE BIEN PLUS AGRÉABLE)**

De : Claire Laureau, Nicolas Chaigneau – **Mise en scène :** Claire Laureau, Nicolas Chaigneau – **Lumière :** Valérie Sigward – **Avec :** Julien Athonady, Claire Laureau, Capucine Baroni, Marie Rual, Nicolas Chaigneau – **Musiciens :** Francis Scott Key, Giuseppe Verdi, Jacques Dutronc, Alain Lefèvre, Johann Sebastian Bach – **Production :** PJPP – **Coproduction :** Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie, Le Rive Gauche, Saint-Etienne-du-Rouvray, Chorège - CDCN Falaise Normandie

27 **LA GRANDE MARÉE**

De : Simon Gauchet – **D’après :** Martin Mongin – **Mise en scène :** Simon Gauchet – **Scénographie :** Olivier Brichet, Simon Gauchet – **Costumes :** Léa Gadbois Lamer – **Lumière :** Claire Gondrexon – **Musique :** Joaquim Pavy – **Son :** Manuel Coursin – **Avec :** Gaël Baron, Yann Boudaud, Rémi Fortin, Cléa Laizé, Ludovic Perché, Lucille Réguerre – **Production :** L’Ecole Parallèle Imaginaire – **Coproduction :** Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Le Canal, Théâtre du pays de Redon, Comédie de Caen/CDN de Normandie, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, la saison culturelle de Dinan agglomération, Communauté d’Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie

28 **LES GRATITUDES**

D’après : Delphine de Vigan – **Mise en scène :** Fabien Gorgeart – **Scénographie :** Camille Duchemin – **Costumes :** Céline Brelaud – **Lumière :** Thomas Veyssière – **Son :** Pascal Sangla – **Avec :** Laure Blatter, Catherine Hiegel, Pascal Sangla – **Musiciens :** Pascal Sangla – **Production :** CENTQUATRE-PARIS – **Coproduction :** Le Méta CDN de Poitiers - Nouvelle Aquitaine, Festival d’Automne à Paris, Théâtre de la Coupe d’Or - Scène Conventionnée de Rochefort, L’Espace 1789 - Scène conventionnée d’intérêt national Art - Saint-Ouen, Théâtre d’Angoulême/Scène Nationale, Espaces Pluriels/Pau

H29 **HEDDA**

De : Sébastien Monfé, Mira Goldwicht – **D’après :** Henrik Ibsen – **Mise en scène :** Aurore Fattier – **Scénographie :** Marc Lainé – **Costumes :** Prunelle Rulens – **Lumière :** Enrico Bagnoli – **Vidéo :** Vincent Pinckaers – **Musique :** Maxence Vandeveldé – **Avec :** Fabrice Adde, Delphine Bibet, Yoann Blanc, Carlo Brandt, Lara Ceulemans, Valentine Gérard, Fabien Magry, Deborah Marchal, Annah Schaeffer, Alexandre Trocki, Maud Wylér – **Production :** Théâtre de Liège, DC&J Créations – **Coproduction :** Solarium Asbl, Théâtre National de la Communauté Wallonie-Bruxelles, Théâtre Royal de Namur, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, La Comédie de Valence/CDN Drôme-Ardèche, Théâtres de la Ville du Luxembourg, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d’Azur, Mars – Mons Arts de la Scène, Comédie - CDN de Reims, Prospero Extended Theatre

30 HERNANI ON AIR

De : Audrey Bonnefoy – **D'après :** Victor Hugo – **Mise en scène :** Audrey Bonnefoy – **Décors :** Yoann Cottet – **Costumes :** Gwladys Duthil – **Lumière :** Julien Barrillet – **Son :** Eve Ganot – **Avec :** Ayouba Ali, Emilie Blon-Metzinger, Audrey Bonnefoy, Marc Ségala, Mona El Yafi, Alexandre Risso – **Production :** Compagnie Des petits pas dans les grands – **Coproduction :** Le Palace - scène intermédiaire des Hauts-de-France - Montataire (60), Le Théâtre Scène 55 - scène conventionnée d'intérêt national Art et Création - Mougins (06), Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale, Comédie de Picardie, Scènes d'Abbeville, La Manekine – Scène intermédiaire des Hauts-de-France

I**31 ILS NOUS ONT OUBLIÉS**

De : Séverine Chavrier – **D'après :** Thomas Bernhard – **Mise en scène :** Séverine Chavrier – **Scénographie :** Louise Sari – **Costumes :** Andrea Matweber – **Lumière :** Germain Fourvel – **Vidéo :** Quentin Vigier – **Son :** Simon d'Anselme de Puisaye, Séverine Chavrier – **Avec :** Aurélia Arto, Adèle Bobo-Joulin, Laurent Papot, Marijke Pinoy – **Musiciens :** Florian Satche – **Production :** CDN / Orléans - Centre-Val de Loire, Comédie de Genève – **Coproduction :** Théâtre de Liège, Le Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Tandem / Scène nationale Arras Douai, Teatro nacional de Catalunya - Barcelone

32 INCANDESCENCES

D'après : Ahmed Madani – **Mise en scène :** Ahmed Madani – **Costumes :** Pascale Barré, Ahmed Madani – **Lumière :** Damien Klein – **Vidéo :** Nicolas Clauss – **Son :** Christophe Séchet – **Avec :** Romain Bouillaguet, Aboubacar Camara, Nathan Mawatu, Marie Ntotocho, Julie Plaisir, Philippe Quy, Merbouha Rahmani, Jean-Baptiste Saunier, Izabela Zak – **Production :** Madani Compagnie – **Coproduction :** Scène nationale de l'Essonne / Agora-Desnos, Maison de la Culture d'Amiens, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, Théâtre Brétigny/Scène conventionnée du Val d'Orge / Région Haute Normandie, L'Atelier à spectacle à Dreux, Comédie de Picardie, Le Vivat - Armentières, Les Passerelles, Pontault-Combault, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry

J**33 JAMES BROWN METTAIT DES BIGOUDIS**

De : Yasmina Reza – **D'après :** Yasmina Reza – **Mise en scène :** Yasmina Reza – **Décors :** Éric Soyer – **Scénographie :** Éric Soyer – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Éric Soyer – **Vidéo :** Renaud Rubiano – **Musique :** Joachim Latarjet – **Avec :** André Marcon, Josiane Stoleru, Micha Lescot, Christèle Tual, Alexandre Steiger – **Musiciens :** Joachim Latarjet – **Production :** La Colline-Théâtre National – **Coproduction :** Théâtre Marigny, TS3, Thaleia Productions

34 UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

De : Ettore Scola – **Mise en scène :** Lilo Baur – **Décors :** Espace et Cie - Vénissieux – **Scénographie :** Bruno de Lavenère – **Costumes :** Agnès Falque – **Lumière :** Laurent Castaingt – **Vidéo :** Etienne Guiol – **Musique :** Mich Ochowiak – **Avec :** Laetitia Casta, Roschdy Zem, Joan Bellviure, Sandra Choquet – **Production :** Théâtre de Carouge / Genève, Au Contraire Productions (Six&Sense) – **Coproduction :** Les Théâtres - Théâtre du Jeu de Paume Aix-en-Provence, Théâtre National de Nice, Le Teatro Stabile de l'Umbria – **Coréalisation :** Théâtre de l'Atelier

K**35 KAP O MOND !**

De : Alice Carré, Carlo Handy Charles – **Mise en scène :** Olivier Coulon-Jablonka – **Costumes :** Anne Vaglio, Delphine Brouard – **Son :** Samuel Mazzotti – **Avec :** Charles Zévaco, Simon Bellouard, Roberto Jean, Sophie Richelieu – **Production :** Moukden-Théâtre, Théâtre de Belleville – **Coproduction :** La Vignette - Montpellier, Université Paul-Valéry Montpellier, Théâtre du Champ au Roy

L

36 **LETTRES NON-ÉCRITES**

De : David Geselson – **D'après :** David Geselson – **Mise en scène :** David Geselson – **Avec :** Sharif Andoura, David Geselson, Charlotte Corman, Servane Ducorps, Marina Keltchewsky, Alma Palacios, Laure Mathis, Juliette Navis, Elios Noël – **Musiciens :** Jérémie Arcache, Myrtille Hetzel – **Production :** Compagnie Lieux-Dits

M

37 **LE MALADE IMAGINAIRE OU LE SILENCE DE MOLIÈRE**

De : Arthur Nauzyciel – **D'après :** Molière, Giovanni Macchia – **Mise en scène :** Arthur Nauzyciel – **Scénographie :** Claude Chestier – **Costumes :** Claude Chestier, Pascale Robin – **Lumière :** Marie-Christine Soma – **Son :** Xavier Jacquot – **Avec :** Hinda Abdelaoui, Aymen Bouchou, Valentin Clabault, Maxime Crochard, Arthur Nauzyciel, Laurent Poitrenaux, Arthur Rémi, Raphaëlle Rousseau, Salomé Scotto, Catherine Vuillez – **Production :** Théâtre National de Bretagne – **Coproduction :** Ville de Pau

38 **MAZÛT**

De : Camille Decourtye, Blai Mateu Trias – **Mise en scène :** Camille Decourtye, Blai Mateu Trias – **Décor :** Laurent Jacquin – **Costumes :** Céline Sathal – **Lumière :** Adèle Grépinet – **Son :** Fanny Thollot – **Avec :** Julien Cassier, Valentina Cortese – **Production :** Baro d'èvel – **Coproduction :** ThéâtrédelaCité - CDN Toulouse Occitanie, MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, Teatre Lliure de Barcelone, Le Parvis/ Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Théâtre 71/Scène Nationale Malakoff, Festival RomaEuropa, L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège

39 **MÉDÉE**

De : Lisaboa Houbrechts – **D'après :** Euripide – **Mise en scène :** Lisaboa Houbrechts – **Chorégraphie :** Tijen Lawton – **Scénographie :** Clémence Bezat – **Costumes :** Anna Rizza – **Lumière :** Fabiana Piccioli – **Musique :** Niels Van Heertum – **Son :** Jeroen Kenens – **Avec :** Serge Bagdassarian, Bakary Sangaré, Suliane Brahim, Didier Sandre, Anna Cervinka, Éliissa Alloula, Marina Hands, Séphora Pondi, Léa Lopez, Sanda Bourenane, Yasmine Haller, Ipek Kinay – **Production :** Comédie-Française

40 **MÉMOIRE DE FILLE**

De : Silvia Costa – **D'après :** Silvia Costa – **Mise en scène :** Silvia Costa – **Scénographie :** Silvia Costa – **Costumes :** Silvia Costa – **Lumière :** Silvia Costa – **Musique :** Ayumi Paul – **Son :** Ayumi Paul – **Avec :** Anne Kessler, Coraly Zahonero, Clotilde de Bayser – **Production :** Comédie-Française

41 **LES MÉRITANTS**

De : Julien Guyomard – **D'après :** Julien Guyomard – **Mise en scène :** Julien Guyomard – **Scénographie :** Camille Riquier – **Costumes :** Benjamin Moreau – **Lumière :** Alexandre Dujardin – **Musique :** Thomas Watteau – **Son :** Thomas Watteau – **Avec :** Xavier Berlioz, Julien Cigana, Sol Espeche, Magaly Godenaire, Damien Houssier, Renaud Triffault, Elodie Vom Hofe – **Production :** LA KABANE, Scena Nostra – **Coproduction :** Nanterre-Amandiers – Centre dramatique national, Théâtre Roger Barat, Herblay, Espace Marcel Carné / Saint-Michel-sur-Orge, Le Nouveau Relax/Chaumont

42 **MORT D'UNE MONTAGNE**

De : Jérôme Cochet, François Hien – **Mise en scène :** Jérôme Cochet – **Décor :** Caroline Frachet, Jérôme Cochet – **Scénographie :** Caroline Frachet – **Costumes :** Mathilde Giraudeau – **Lumière :** Nolwenn Delcamp-Risse – **Vidéo :** Jérémy Oury – **Son :** Caroline Mas – **Avec :** Jérôme Cochet, Martin Sève, Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Camille Roy – **Production :** Cie Le Chant des Pistes – **Coproduction :** La Comédie de Valence, Dôme-Théâtre/Alberville, Scènes Obliques - Festival de l'Arpenteur, TMG - Grenoble, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois

N

- 43 NORA, NORA, NORA ! DE L'INFLUENCE DES ÉPOUSES SUR LES CHEFS-D'ŒUVRES**
De : Elsa Granat – **Mise en scène :** Elsa Granat – **Scénographie :** Suzanne Barbaud – **Lumière :** Vera Martins – **Son :** Mathieu Barché – **Avec :** Maëlys Certenais, Antoine Chicaud, Héléne Clech, Victor Hugo Dos Santos Pereira, Niels Herzhaft, Chloé Hollande, Juliette Launay, Anna Lonvgvixay, Clémence Pillaud, Luca Roca, Lucile Roche, Clément-Amadou Sall, Juliette Smadja, Gisèle Antheaume, Victoria Chabran – **Production :** Compagnie Tout un ciel, Ecole Supérieur d'Art Dramatique
- 44 NOTRE VIE DANS L'ART**
De : Richard Nelson – **Mise en scène :** Richard Nelson – **Costumes :** Marie-Hélène Bouvet, Nathalie Thomas, Annie Tran – **Lumière :** Virginie le Coënt, Lila Meynard – **Son :** Thérèse Spirli – **Avec :** Shaghayegh Beheshti, Duccio Bellugi-Vannuccini, Georges Bigot, Héléne Cinque, Maurice Durozier, Clémence Fougea, Judit Jancso, Agustin Letelier, Nirupama Nityanandan, Tomaz Nogueira, Arman Saribekyan – **Production :** Théâtre du Soleil – **Coproduction :** Festival d'Automne à Paris – **Coréalisation :** Festival d'Automne à Paris
- 45 NOUS NE SOMMES PLUS...**
De : KnAM Théâtre – **Mise en scène :** Tatiana Frolova – **Lumière :** Tatiana Frolova – **Vidéo :** Tatiana Frolova, Dmitriï Bocharov, Vladimir Smirnov – **Musique :** Egor Frolov – **Son :** Vladimir Smirnov – **Avec :** Dmitriï Bocharov, Liudmila Smirnova, Vladimir Dmitriev, Irina Chernousova, German Iakovenko, Bleuenn Isambard – **Production :** KnAM Théâtre, Célestins/Théâtre de Lyon, Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté – **Coproduction :** Comédie de Genève, La Comédie de Valence/CDN Drôme-Ardèche, TPR - Centre neuchâtelois des arts vivants - La Chaux-de-Fonds, Théâtre National de la Communauté Wallonie-Bruxelles, Festival Sens Interdits
- 46 NUIT D'OCTOBRE**
D'après : Myriam Boudenia, Louise Vignaud – **Mise en scène :** Louise Vignaud – **Scénographie :** Irène Vignaud – **Costumes :** Emily Cauwet-Lafont – **Lumière :** Julie-Lola Lanteri – **Son :** Orane Duclos – **Avec :** Simon Alopé, Lina Alsayed, Magali Bonat, Mohamed Brikat, Pauline Coffre, Ali Esmili, Yasmine Hadj Ali, Clément Morinière, Sven Narbonne, Lounès Tazairt, Charlotte Villalonga – **Production :** Formica Production, Compagnie La Résolue, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France – **Coproduction :** La Criée/Théâtre National de Marseille, Théâtre Gérard Philipe/Centre Dramatique National de Saint Denis, Théâtre Molière - Sète, Le Vellein, scènes de la CAPI, Les Théâtres de Marseille – Aix en Provence

O

- 47 OTHELLO**
D'après : William Shakespeare – **Mise en scène :** Jean-François Sivadier – **Scénographie :** Christian Tirole, Jean-François Sivadier, Virginie Gervaise – **Costumes :** Virginie Gervaise – **Lumière :** Philippe Berthomé, Jean-Jacques Beaudouin – **Son :** Eve-Anne Joalland – **Avec :** Cyril Bothorel, Nicolas Bouchaud, Stephen Butel, Adama Diop, Gulliver Hecq, Jisca Kalvanda, Emilie Lehuraux – **Production :** Cie Italienne avec Orchestre – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Théâtre de l'Archipel / Scène nationale de Perpignan, Le Liberté - Châteauvallon - Scène nationale, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, TNP/Villeurbanne, Le Bateau Feu / Scène nationale de Dunkerque, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry, Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale Le Mans, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse Occitanie, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Théâtre de Caen

P

- 48 PAR LA MER (QUITTE À ÊTRE NOYÉES)**
De : Anaïs Allais Benbouali – **Mise en scène :** Anaïs Allais Benbouali – **Scénographie :** Lise Abbadie – **Costumes :** Tiphaine Pottier – **Lumière :** Julien Jaunet – **Vidéo :** Marie Giraudet – **Musique :** Julie Roué – **Son :** Benjamin Thomas – **Avec :** Louise Belmas, Gaëlle Clériver, Asmaa Samlali – **Production :** La Grange aux Belles – **Coproduction :** Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes, Comédie de Caen/CDN de Normandie, Le Théâtre de la Colline, théâtre National, Paris

49 PÉPLUM MÉDIÉVAL

D'après : Valérian Guillaume – **Mise en scène :** Olivier Martin-Salvan – **Chorégraphie :** Ana Rita Teodoro – **Scénographie :** Clédat & Petitpierre – **Costumes :** Clédat & Petitpierre – **Lumière :** Maël Iger – **Musique :** Vivien Trelcat, Miguel Henry – **Avec :** Romane Buunk, Tristan Cantin, Manon Carpentier, Victoria Chéné, Fabien Coquil, Guillaume Drouadaine, Maëlia Gentil, Lise Hamayon, Mathilde Hennegrave, Rémy Laquittant, Emilio Le Tureau, Olivier Martin-Salvan, Christelle Podeur, Jean-Claude Pouliquen, Sylvain Robic – **Production :** Tsen Productions, Troupe Catalyse - Centre National pour la Création Adaptée - Morlaix, ESAT Les Genêts d'Or – **Coproduction :** MC2 - Grenoble scène nationale, Théâtre nationale Wallonie-Bruxelles, La Coop asbl & Shelter Prod, Le CENTQUATRE-PARIS, Le Manège / Scène nationale de Maubeuge, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, le Quartz/Scène Nationale Brest, Tandem / Scène nationale Arras Douai, Scène Nationale de Bayonne et du Sud Aquitain, l'Arc/Scène Nationale Le Creusot, Maison de la Culture d'Amiens, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Maison de la Culture de Bourges, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, L'Archipel - scène nationale de Perpignan, Le Théâtre / Scène nationale de Saint-Nazaire, Le Lieu unique - scène nationale de Nantes, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Châteaullon Scène Nationale, L'impreinte - Scène nationale Brive-Tulle

50 PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR

De : Rébecca Chaillon – **Mise en scène :** Rébecca Chaillon – **Décors :** David Chazelet, Antoine Peccard, Thomas Szodrak – **Scénographie :** Shehrazad Dermé – **Costumes :** Florence Bruchon – **Lumière :** Suzanne Péchenart – **Musique :** Mélodie Lauret – **Son :** Elisa Monteil – **Avec :** Chara Afouhouye, Zakary Bairi, Mélodie Lauret, Anthony Martine – **Production :** Mara Teboul - L'Oeil Ecoute, Compagnie dans le ventre – **Coproduction :** CDN Besançon Franche-Comté, TPR - Centre neuchâtelois des arts vivants - La Chaux-de-Fonds, Maison de la Culture d'Amiens, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, CDN / Orléans - Centre-Val de Loire, Le Carreau du Temple, La Manufacture - Centre Dramatique National de Nancy, Lorraine

51 PROCHES

De : Laurent Mauvignier – **D'après :** Laurent Mauvignier – **Mise en scène :** Laurent Mauvignier – **Scénographie :** Emmanuel Clolus – **Costumes :** Anne Aufran – **Lumière :** Stéphanie Daniel – **Musique :** Lucas Lelièvre – **Avec :** Cyril Anrep, Pascal Cervo, Gilles David, Lucie Digout, Charlotte Farcet, Arthur Guillot, Norah Krief, Maxime le Gac-Olanie – **Production :** Les Aventurier.e.s - Philippe Chamaux – **Coproduction :** La Colline - théâtre national, Théâtre Garonne/Toulouse, le Volcan/Scène Nationale Le Havre

Q**52 QUE SUR TOI SE LAMENTE LE TIGRE**

De : Alexandre Zeff – **D'après :** Emilienne Malfatto – **Mise en scène :** Alexandre Zeff – **Chorégraphie :** Mahmoud Vito – **Direction musicale :** Grégory Dargent – **Décors :** Benjamin Gabrié – **Scénographie :** Benjamin Gabrié – **Costumes :** Sylvette Dequest – **Lumière :** Benjamin Gabrié – **Vidéo :** Nadia Nakhlé – **Musique :** Grégory Dargent – **Son :** Arthur Leghouy – **Avec :** Lina El Arabi, Nadhir El Arabi, Myra Zbib, Afida Tahri, Amine Boudelaa, Mahmoud Vito, Hillel Belabaci – **Musiciens :** Wassim Halal, Grégory Dargent – **Production :** La Camara Oscura – **Coproduction :** Théâtre Paul Eluard/Choisy-le-Roi, Espace Marcel Carné / Saint-Michel-sur-Orge, Théâtre Romain Rolland de Villejuif

R**53 RICHARD II**

D'après : William Shakespeare – **Mise en scène :** Christophe Rauck – **Scénographie :** Alain Lagarde – **Costumes :** Coralie Sanvoisin – **Lumière :** Olivier Oudiou – **Vidéo :** Etienne Guiol – **Musique :** Sylvain Jacques – **Son :** Sylvain Jacques – **Avec :** Micha Lescot, Thierry Bosc, Eric Challier, Murielle Colvez, Cécile Garcia Fogel, Guillaume Lévêque, Emmanuel Noblet, Pierre-Henri Puente, Louis Albertosi, Joaquim Fossi, Pierre-Thomas Jourdan – **Production :** Théâtre Nanterre-Amandiers – **Coproduction :** Festival d'Avignon

S

- 54 LA SAGA DE MOLIÈRE**
De : Johana Giacardi – **D’après :** Mikhaïl Boulgavov – **Mise en scène :** Johana Giacardi – **Décors :** Camille Lemonnier – **Costumes :** Naïs Desiles, Albane Roche-Michoudet, Camille Lemonnier, Johana Giacardi – **Lumière :** Lola Delelo – **Son :** Juliette Sebesi – **Production :** Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille – **Coproduction :** Pôle Arts de la Scène, Théâtre Antoine Vitez, Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille
- 55 LE SILENCE**
De : Lorraine de Sagazan, Guillaume Poix – **D’après :** Michelangelo Antonioni – **Mise en scène :** Lorraine de Sagazan – **Scénographie :** Anouk Maugein – **Costumes :** Suzanne Devaux – **Lumière :** Claire Gondrexon – **Vidéo :** Jérémie Bernaert – **Musique :** Lucas Lelièvre – **Son :** Lucas Lelièvre – **Avec :** Julie Sicard, Stéphan Varupenne, Noam Morgensztern, Marina Hands, Baptiste Chabauty – **Production :** Comédie-Française
- 56 LA SOLITUDE DES MUES**
De : Naéma Boudoumi – **D’après :** Naéma Boudoumi, Arnaud Dupont – **Mise en scène :** Naéma Boudoumi – **Chorégraphie :** Anna Rodriguez – **Direction musicale :** Thomas Barlatier – **Scénographie :** Delphine Ciavaldini – **Costumes :** Sarah Topalian – **Lumière :** Charlotte Gaudelus – **Vidéo :** Luc Battiston – **Musique :** Thomas Barlatier – **Avec :** Shannen Athiario-Vidal, Elise Bjerkelund Reine, Naéma Boudoumi, Arnaud Dupont, Clara Paute, Victor Calcine – **Production :** Le Bureau des filles, Cie Ginko – **Coproduction :** L’Étincelle - théâtre de la ville de Rouen, Quai des Arts/Argentan, Nouveau Gare au Théâtre - Vitry – **Coréalisation :** Théâtre de la Tempête
- 57 LE SONGE**
De : Gwenaël Morin – **D’après :** William Shakespeare – **Mise en scène :** Gwenaël Morin – **Chorégraphie :** Cecilia Bengolea – **Scénographie :** Gwenaël Morin – **Costumes :** Elsa Depardieu – **Lumière :** Philippe Gladieux – **Musique :** Grégoire Monsaingeon – **Avec :** Virginie Colemyn, Julian Eggerickx, Barbara Jung, Grégoire Monsaingeon, Jules Guittier, Nicolas Prosper – **Musiciens :** Grégoire Monsaingeon – **Production :** Cie Gwénaël Morin, Théâtre Permanent – **Coproduction :** Festival d’Avignon, La Villette - Paris, Théâtre Garonne/Toulouse, Spazio Culturale Natale Rochiccioli Cargèse, Scène Nationale d’Albi, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, La Course - Scène Nationale - La Rochelle, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Théâtre des Salins/Martignes/Scène Nationale, L’empreinte - Scène nationale Brive-Tulle

T

- 58 LE TARTUFFE**
De : Guillaume Severac-Schmitz – **D’après :** Molière – **Mise en scène :** Guillaume Severac-Schmitz – **Décors :** Ateliers du Théâtre de la Cité – **Scénographie :** Guillaume Severac-Schmitz – **Costumes :** Ateliers du Théâtre de la Cité – **Lumière :** Michel Le Borgne – **Son :** Géraldine Belin – **Avec :** Matthieu Carle, Jeanne Godard, Fannie Lineros, Angie Mercier, Fabien Rasplus, Quentin Rivet, Christelle Simonin – **Production :** Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Compagnie Eudaimonia
- 59 THÉORÈME / JE ME SENS UN CŒUR À AIMER TOUTE LA TERRE**
De : Amine Adjina – **D’après :** Pier-Paolo Pasolini – **Mise en scène :** Amine Adjina, Émilie Prévosteau – **Scénographie :** Cécile Trémolières – **Costumes :** Majan Pochard – **Lumière :** Bruno Brinas – **Vidéo :** Jonathan Michel – **Musique :** Fabien Aléa Nicol – **Son :** Fabien Aléa Nicol – **Avec :** Coraly Zahonero, Alexandre Pavloff, Danièle Lebrun, Birane Ba, Claina Clavaron, Marie Oppert, Adrien Simion – **Production :** Comédie-Française

V

- 60 LES VAGUES**
De : Elise Vigneron – **D’après :** Virginia Woolf – **Mise en scène :** Elise Vigneron – **Décors :** Samson Milcent, Max Potiron – **Scénographie :** Elise Vigneron, Vincent Gadras – **Costumes :** Juliette Coulon – **Lumière :** César Godefroy – **Marionnettes :** Arnaud Louski-Pane, Vincent Debuire, Louna Roizes – **Son :** Géraldine Foucault, Thibault Perriard – **Avec :** Chloée Sanchez, Zoé Lizot, Loïc Carcassès, Thomas Cordeiro, Azusa Takeuchi, Yumi Osanai – **Production :** Théâtre de l’Entrouvert

W

61 WELFARE

De : Julie Deliquet – **D'après :** Frédérick Wiseman – **Mise en scène :** Julie Deliquet – **Décors :** François Sallé, Bertrand Sombsthay, Wilfrid Dulouart, Frédéric Gillmann, Anouk Savoy, Atelier du Théâtre Gérard Philipe - CDN de Saint-Denis – **Scénographie :** Julie Deliquet, Zoé Pautet – **Costumes :** Julie Scobeltzine – **Lumière :** Vyara Stefanova – **Musique :** Thibault Perriard – **Marionnettes :** Carole Allemand – **Avec :** Julie André, Astrid Bayiha, Éric Charon, Salif Cisse, Teddy Chawa, Aleksandra De Cizancourt, Évelyne Didi, Olivier Faliez, Vincent Garanger, Zakariya Gouram, Nama Keita, Mexianu Medenou, Marie Payen, Agnès Ramy, David Seigneur – **Musiciens :** Thibault Perriard, Emmanuel Scarpa – **Production :** Théâtre Gérard Philipe/Centre Dramatique National de Saint Denis – **Coproduction :** Festival d'Avignon, Comédie - CDN de Reims, Théâtre Dijon-Bourgogne-CDN, Comédie de Genève, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, le Quartz/Scène Nationale Brest, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, L'Archipel – scène nationale de Perpignan, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc, CDN / Orléans - Centre-Val de Loire, Célestins/Théâtre de Lyon, Cercle des partenaires

THÉÂTRE PRIVÉ

...

62 4211 KM

De : Aïla Navidi – **Mise en scène :** Aïla Navidi – **Scénographie :** Caroline Frachet – **Lumière :** Gaspard Gauthier – **Vidéo :** Erwann Kerroc'h – **Son :** Erwann Kerroc'h – **Avec :** Olivia Pavlou-Graham, Florian Chauvet, Aïla Navidi, Alexandra Moussaï, Benjamin Brenière, Damien Sobieraff, June Assal, Sylvain Bégert, Lola Blanchard, Thomas Drelon – **Production :** Studio Marigny

Théâtre Marigny

Théâtre de Belleville

A

63 L'AMOUR CHEZ LES AUTRES

De : Alan Ayckbourn – **Mise en scène :** Ladislas Chollat – **Décors :** Emmanuelle Roy – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillemer – **Lumière :** Alban Sauvé – **Musique :** Frédéric Norel – **Avec :** Jonathan Lambert, Virginie Hocq, Arié Elmaleh, Julie Delarme, Sophie Bouilloux, Andy Cocq – **Production :** Théâtre Édouard VII

Théâtre Édouard VII

64 L'ANTICHAMBRE

De : Jean-Claude Brisville – **Mise en scène :** Tristan Le Doze – **Costumes :** Jérôme Ragon – **Lumière :** Stéphane Balny – **Avec :** Céline Yvon, Marguerite Mousset, Rémy Jouvin – **Coréalisation :** Théâtre Le Ranelagh, Alpha Théâtre

Théâtre Le Ranelagh

65 L'ARGENT DE LA VIEILLE

De : Rodolfo Sonego – **Mise en scène :** Raymond Acquaviva – **Décors :** Nicolas Delas – **Costumes :** David Belugou – **Lumière :** Denis Koransky – **Avec :** Amanda Lear, Marie Parouty, Jeanne Perrin, Atmen Kélf, Olivier Pages – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production

Théâtre Libre

B

66 LE BAR DE L'ORIENTAL

De : Jean-Marie Rouart – **Mise en scène :** Géraud Bénéch – **Scénographie :** Emmanuel Charles – **Costumes :** Lucie Guillemet – **Lumière :** Olivier Oudiou – **Avec :** Gaëlle Billaut-Danno, Pierre Deny, Katia Miran, Charles Lelaure, Valentin de Carbonnières, Pascal Parmentier – **Musiciens :** Mai Thành Nam – **Production :** Théâtre Montparnasse – **Coproduction :** La Distillerie des Moisans, Le Brigadier, Isabelle de Kerviler

Théâtre Montparnasse

67 LE BATEAU POUR LIPAÏA

De : Alexandre Arbousov – **Mise en scène :** Gil Galliot – **Direction musicale :** Gil Galliot – **Décors :** Jipanco et Cie – **Scénographie :** Sophie Jacob – **Costumes :** Chouchane Abello-Tcherpachian – **Lumière :** Gil Galliot – **Avec :** Bérengère Dautun, Emmanuel Dechartre – **Production :** Compagnie Titan Bérengère Dautun – **Coproduction :** Emmanuel Dechartre – **Coréalisation :** Studio Hébertot

Studio Hébertot

68 UNE BONNE BIÈRE

De : Xavier Martel – **Mise en scène :** Gilles Dyrek – **Décors :** Xavier Martel – **Costumes :** Sotha – **Lumière :** Gilles Dyrek – **Avec :** Florent Aumaître, Julien Héteau, Marie Le Cam, Jérémy Malaveau, Xavier Martel, Manon Rony – **Production :** A vau l'eau compagnie

Le Funambule Montmartre

69 BORDERLINE

De : Flavia Coste – **Mise en scène :** Daniel Russo – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** Claire Djemah – **Lumière :** Philippe Sazerat – **Avec :** Daniel Russo, Philippe Lelièvre – **Production :** Théâtre de Passy

Théâtre de Passy

C

70 C'EST BEAU L'AMOUR MAIS ÇA PART TOUJOURS EN COUILLES

De : Julie Aymard – **Mise en scène :** Julie Aymard, Julian Aymard – **Décors :** Julian Aymard, Julie Aymard – **Costumes :** Julie Aymard, Julian Aymard – **Lumière :** Thomas Dequé, Camille Aymard – **Musique :** Thomas Dequé – **Son :** Thomas Dequé – **Avec :** Julie Aymard, Julian Aymard – **Production :** Jour JJ Production, Théâtre de la Comédie du Onzième

Théâtre de la Comédie du Onzième

71 C'EST DÉCIDÉ JE DEVIENS UNE CONNASSE !

De : Elise Ponti – **Mise en scène :** Elise Ponti – **Décors :** Elise Ponti – **Costumes :** Elise Ponti – **Lumière :** Elise Ponti – **Son :** Elise Ponti – **Avec :** Elise Ponti, Lucie Cottard, Maxence Lemarchand, Maud Louis, Ismaël Isma, William Rageau, Camille Casanova, Wilfried Richard, Sam Namane, Marie Ève Carle, Mounya Delavillardière, Alexis Janiac, Célia Chabut – **Production :** Comédie Oberkampf

Comédie Oberkampf

72 C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL

De : Rudy Milstein – **Mise en scène :** Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras – **Scénographie :** Natacha Markoff – **Costumes :** Clara Bailly – **Lumière :** Denis Koransky – **Vidéo :** Cyrille Valroff – **Avec :** Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Térény, Baya Rehas, Zoé Bruneau – **Production :** Théâtre Lepic, Red Velvet, Aïon Production, Théâtre la Pépinière

Théâtre Lepic

73 LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

De : Olivier Solivèrès – **D'après :** Tom Schulman – **Mise en scène :** Olivier Solivèrès – **Direction musicale :** Cyril Giroux – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** Chouchane Abello-Tcherpachian – **Lumière :** Denis Koransky – **Vidéo :** Sébastien Mizermont – **Musique :** Cyril Giroux – **Avec :** Stéphane Freiss, Joseph Hartmann, Ethan Oliel, Arthur Toullet, Hélié Thonnat, Audran Cattin, Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel, Olivier Bouana – **Production :** Théâtre Antoine

Théâtre Antoine

74 UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE

De : Eugène Labiche – **Mise en scène :** Alain Françon – **Chorégraphie :** Emma Kate Nelson – **Direction musicale :** Feu ! Chatterton – **Décors :** Jacques Gabel – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Joël Hourbeigt – **Musique :** Feu ! Chatterton – **Son :** Yoann Blanchard – **Avec :** Noémie Develay-Ressiguiet, Vincent Dedienne, Anne Benoit, Éric Berger, Emmanuelle Bougerol, Rodolphe Congé, Laurence Côte, Suzanne de Baecque, Luc-Antoine Diquéro, Antoine Heuillet, Tommy Luminet, Marie Rémond, Alexandre Ruby, Balthazar Gouzou, Victor Lalmanach, Noémie Moncel, Léa Constance Piette, Fiona Stellino, Baptiste Znamenak – **Musiciens :** Alexandre Bourit, Alexandre Delmas, Lola Warin – **Production :** Théâtre de la Porte Saint-Martin – **Coproduction :** Théâtre des Nuages de neige

Théâtre de la Porte Saint-Martin

75 LA CHIENNE DES BASKERVILLE

De : Gwen Aduh, Hugues Duquesne, Olivier Mag, Miren Pradier – **D'après :** Sir Arthur Conan Doyle – **Mise en scène :** Gwen Aduh – **Décors :** Vincent Paronnaud – **Scénographie :** Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove – **Costumes :** Aurélie de Cazanove, Davoud – **Lumière :** Hugo Oudin – **Son :** Vincent Sagall – **Avec :** Sébastien Chartier, Henri Costa, Hugues Duquesne, Yvan Garouel, Jean-Baptiste Darosey, Mathilde Mery, Philippe Beau, Patrick Bosc – **Production :** Thalia Prod, Femmes à Barbe Production

Théâtre Les Enfants du Paradis
13ème Art

76 LE CID

De : Frédérique Lazarini – **D'après :** Pierre Corneille – **Mise en scène :** Frédérique Lazarini – **Chorégraphie :** Lionel Fernandez – **Décors :** François Cabanat – **Scénographie :** François Cabanat – **Costumes :** Dominique Bourde, Isabelle Pasquier – **Lumière :** François Cabanat, Xavier Lazarini – **Musique :** François Peyrony – **Son :** François Peyrony – **Avec :** Cédric Colas, Quentin Gratias, Arthur Guézennec, Philippe Lebas, Lara Tavella, Guillaume Veyre – **Production :** Artistic Athévains

Artistic Théâtre

77 LE CONCIERGE

De : Roberto Oliviero – **D'après :** Roberto Oliviero – **Mise en scène :** Roberto Oliviero – **Décors :** Melvin Paillard – **Scénographie :** Melvin Paillard – **Costumes :** Jessica Sacco – **Lumière :** Roberto Oliviero – **Musique :** Jacopo Ricci – **Avec :** Philippe Yacoub, Mylène Larchevêque, Ronan Bouvet, Valentine Allard, Melvin Paillard, Alyne Fernandes, Olivier Vallas, Gaudu Jennifer – **Production :** Compagnie de Théâtre Taras

Théâtre Les Enfants du Paradis

78 LE COUCOU

De : Matthieu Burnel, Sacha Judaszko – **Mise en scène :** Luq Hamett – **Décors :** Claude Pierson, Les Ateliers Décors – **Costumes :** Emmanuelle Hamet – **Musique :** Christian Germain – **Avec :** Emmanuelle Boidron, Gérard Vivès, Luq Hamett – **Production :** Théâtre Edgar

Théâtre Edgar

D**79 DENALI**

De : Nicolas Le Bricquoir – **Mise en scène :** Nicolas Le Bricquoir – **Scénographie :** Juliette Desproges – **Lumière :** Maxime Moro – **Vidéo :** Nicolas Le Bricquoir – **Musique :** Louise Guillaume – **Avec :** Lucie Brunet, Jeremy Lewin, Lou Guyot, Guillaume Ravoire, Lauriane Mitchell, Caroline Fouilhoux, Ahmed Hammadi Chassin, Charlotte Levy, Tedesco Julie, Anouk Villemin – **Musiciens :** Louise Guillaume – **Production :** Théâtre Marigny, Batman, Grégoire Duthoit

Studio Marigny

80 LES DESPERATE HOUSEMEN SE MARIENT

De : Stéphane Murat, Alexis Macquart – **Mise en scène :** Stéphane Murat, Alexis Macquart – **Avec :** Stéphane Murat, Alexis Macquart, Régis Lioni, Valentin Giard, Polo Anid, Alexandre Edouard – **Production :** Macquamurat Prod – **Coproduction :** Le Grand Point Virgule

Le Grand Point Virgule

81 LES DIABOLIQUES

De : Christophe Barbier – **D'après :** Jules Barbey d'Aureville – **Mise en scène :** Nicolas Briançon – **Décors :** Bastien Forestier – **Costumes :** Michel Dussarat – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Son :** Emeric Renard – **Avec :** Gabriel Le Doze, Magali Lange, Krystoff Fluder, Reynold de Guenyeau – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche-Montparnasse

82 DINER DE FAMILLE

De : Pascal Rocher, Joseph Gallet – **Mise en scène :** Pascal Rocher – **Décors :** Caroline Lowenbach – **Avec :** Joseph Gallet, Arnaud Laurent, Cyril Benoit, Jean Fornerod, Pascal Rocher, Emmanuel Donzella, Dominique Mérot, Marie-Laure Descoureaux, Carole Massana – **Production :** ADA Productions – **Coproduction :** Mug Prod

Café de la Gare

E

83 L'ÉCHANGE

De : Paul Claudel – **Mise en scène :** Didier Long – **Décors :** Nicolas Sire – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** François Peyrony – **Son :** François Peyrony – **Avec :** Pauline Belle, Mathilde Bisson, François Deblock, Wallerand Denormandie – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche-Montparnasse

84 L'ÉDUCATION SENTIMENTALE

D'après : Gustave Flaubert – **Mise en scène :** Sandrine Molaro, Gilles-Vincent Kapps – **Scénographie :** Esther Granetier – **Costumes :** Sabine Schlemmer – **Lumière :** François Thouret – **Musique :** Gilles-Vincent Kapps – **Avec :** Sandrine Molaro, Gilles-Vincent Kapps – **Coréalisation :** La Fiancée du Requin, Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche-Montparnasse

85 L'EFFET MIROIR

De : Léonore Confino – **Mise en scène :** Julien Boisselier – **Décors :** Jean Haas – **Costumes :** Sandrine Bernard – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Musique :** Pierre Tirmont – **Avec :** Caroline Anglade, François Vincentelli, Eric Laugérias, Jeanne Arènes – **Coproduction :** Red Velvet, Théâtre de l'Œuvre, Ki m'aime me suive

Théâtre de l'Œuvre

86 EURYDICE

De : Jean Anouilh – **Mise en scène :** Emmanuel Gaury – **Costumes :** Guenièvre Lafarge – **Lumière :** Dan Imbert – **Musique :** Mathieu Rannou – **Avec :** Bérénice Boccara, Lou Lefevre, Gaspard Cuillé, Emmanuel Gaury, Benjamin Romieux, Jérôme Godgrand, Corinne Zarzavatdjian, Patrick Bethbeder, Maxime Bentégeat, Victor O'Byrne, Pierre Sorais – **Production :** Compagnie du Colimaçon – **Coréalisation :** Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche-Montparnasse

F

87 FERME BIEN TA GUEULE

De : Julien Ratal – **Mise en scène :** Ludivine de Chastenot, Benjamin Gauthier – **Chorégraphie :** Alex Aldi – **Scénographie :** Clément Vriet – **Lumière :** Jean-Luc Chanonat – **Avec :** Constance Carrelet, Marie Lanchas, Mikaël Chirinian, Julien Ratal – **Production :** Théâtre Lepic – **Coproduction :** Les Films 13, Matrioshka Productions, ACME, Théâtre la Pépinière, 984 Productions, La Française de Théâtre

Théâtre Lepic

88 THE FISHER KING

D'après : Terry Gilliam – **Mise en scène :** Axel Drhey – **Chorégraphie :** Iris Mirnezami – **Scénographie :** Agnès de Palmaert – **Costumes :** Clothilde Fortin – **Lumière :** Thomas Rouxel – **Vidéo :** Édouard Granero – **Musique :** Jo Zeugma – **Son :** Jo Zeugma – **Avec :** Stéphane Brel, Charlotte Bigeard, Julie Cavanna, Christophe Charrier, Axel Drhey, Alexandre Texier – **Production :** Théâtre du Splendid – **Coproduction :** Made in Chémo

Le Splendid

89 LA FOLLE HISTOIRE DE L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

De : Cyril Gourbet, Frédéric Bui Duy Minh – **Mise en scène :** Cyril Gourbet – **Décors :** Olivier Prost – **Scénographie :** Olivier Prost – **Costumes :** Virginie Houdinière – **Lumière :** Denis Schlepp – **Vidéo :** Harold Simon – **Musique :** Romain Trouillet – **Avec :** Capucine Bronkhorst, Cyril Gourbet, Frédéric Beaune, Loïc Lacoua, Guy de Tonquédec, Florian Maubert – **Production :** Divertigo

Théâtre Les Enfants du Paradis

Le Grand Point Virgule

90 FREUD ET LA FEMME DE CHAMBRE

De : Leonardo de la Fuente – **Mise en scène :** Alain Sachs – **Décors :** Catherine Bluwal – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Patrice Peyrieras – **Avec :** François Berléand, Nassima Benchicou – **Production :** Théâtre Montparnasse

Théâtre Montparnasse

G**91 GISÈLE HALIMI, UNE FAROUCHE LIBERTÉ**

De : Agnès Harel, Philippine Pierre-Brossolette, Lena Paugam – **D'après :** Annick Cojean, Gisèle Halimi – **Mise en scène :** Lena Paugam – **Scénographie :** Clara Georges Sartorio – **Lumière :** Alexis Beyer – **Vidéo :** Katell Paugam – **Musique :** Félix Mirabel – **Avec :** Ariane Ascaride, Philippine Pierre-Brossolette – **Production :** Scala Productions & Trounées

La Scala Paris

H**92 L'HEURE DES ASSASSINS**

De : Julien Lefebvre – **Mise en scène :** Elie Rapp, Ludovic Laroche – **Décors :** Les ateliers Marigny – **Scénographie :** Elie Rapp – **Costumes :** Axel Boursier – **Lumière :** Dan Imbert – **Vidéo :** Sébastien Mizermont – **Son :** Hervé Devolder – **Avec :** Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Ninon Lavalou, Jérôme Paquatte, Nicolas Saint-Georges – **Production :** Le Renard Argenté production, Lucernaire

Théâtre Lucernaire

93 LE HUITIÈME CIEL

De : Jean-Philippe Daguerre – **Mise en scène :** Jean-Philippe Daguerre – **Décors :** Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud – **Costumes :** Alain Blanchot – **Lumière :** Moïse Hill – **Musique :** Hervé Haine – **Avec :** Florence Pernel, Bernard Malaka, Charlotte Matzneff, Marc Siemiatycki, Antoine Guiraud, Tanguy Vrignault – **Production :** Théâtre La Bruyère – **Coproduction :** Atelier Théâtre Actuel, Le Grenier de Babouchka, Théâtre de la Renaissance, RSC P, Théâtre Rive Gauche, Macal Prod

Théâtre Actuel La Bruyère

I**94 L'INCROYABLE ÉPOPÉE DE FRANÇOIS 1ER**

De : Rémi Mazuel, Alain Péron – **Mise en scène :** Rémi Mazuel, Alain Péron – **Scénographie :** Anaïs Alric – **Costumes :** Anaïs Alric – **Musique :** Yannick Cognet – **Avec :** Anaïs Alric, Fanette Jounieaux-Maerten, Rémi Mazuel, Alain Péron, Corentin Calmé – **Coproduction :** Théâtre de la Contrescarpe, Mazuelperon

Théâtre de la Contrescarpe

95 INTERRUPTION

De : Pascale Arbillot, Hannah Levin-Seiderman, Sandra Vizzavona – **D'après :** Sandra Vizzavona – **Mise en scène :** Hannah Levin-Seiderman – **Lumière :** Jessica Maneveau – **Avec :** Pascale Arbillot, Kenza Lagnaoui, Sandra Codreanu, Elsa Guedj – **Production :** JMD Production

Théâtre Antoine

J

96 **JACQUES ET CHIRAC**

De : Régis Vlachos – **Mise en scène :** Marc Pistolesi – **Chorégraphie :** Marc Pistolesi – **Décors :** Jean-Marie Azeau – **Costumes :** Coline Faucon, Louis Antoine Hernandez – **Lumière :** Thomas Rizzotti – **Vidéo :** Cédric Cartaut – **Son :** Cédric Cartaut – **Avec :** Marc Pistolesi, Régis Vlachos, Charlotte Zotto – **Production :** Théâtre de la Contrescarpe

Théâtre de la Contrescarpe

97 **JE M'APPELLE ASHER LEV**

De : Aaron Posner – **D'après :** Chaïm Potok – **Mise en scène :** Hannah-Jazz Mertens – **Scénographie :** Capucine Grou-Radenez – **Costumes :** Bérengère Roland – **Lumière :** Bastien Gérard – **Musique :** Anne-Sophie Versnaeyen – **Avec :** Guillaume Bouchède, Stéphanie Caillol, Martin Karmann, Benoît Chauvin – **Production :** Théâtre des Béliers Parisiens

Théâtre des Béliers Parisiens

98 **JE T'AIME À L'ITALIENNE**

De : Kader Nemer, Hugues Duquesne – **Mise en scène :** Kader Nemer, Hugues Duquesne – **Décors :** Caroline Lowenbach – **Costumes :** Stéphanie Ruffin – **Lumière :** Thierry Manciet – **Musique :** Timothée Pallu – **Son :** Timothée Pallu – **Avec :** Kader Nemer, Fabrice Abraham, Marie-Cécile Sautreau – **Production :** Rentrez dans l'art

La Divine Comédie

99 **LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD**

De : Collectif l'Émeute – **D'après :** Marivaux – **Mise en scène :** Frédéric Cherbœuf – **Décors :** Matthieu Gambier – **Scénographie :** Frédéric Cherbœuf, Adib Cheikhi – **Costumes :** Emilie Malfaisan – **Lumière :** Tom Klefstad – **Son :** Stéphanie Verissimo – **Avec :** Adib Cheikhi, Matthieu Gambier, Frédéric Cherbœuf, Jérémie Guilain, Lucile Jehel, Dennis Mader, Justine Teulié, Camille Blouet – **Production :** Collectif l'Émeute

Théâtre Lucernaire

L

100 **LAPIN**

De : Samuel Benchetrit – **Mise en scène :** Samuel Benchetrit – **Décors :** Emmanuelle Roy – **Costumes :** Charlotte Betaillolle – **Lumière :** Laurent Béal – **Avec :** Muriel Robin, Pierre Arditi, Gabor Rassov, Sébastien Coutant – **Production :** Théâtre Édouard VII

Théâtre Édouard VII

101 **UN LÉGER DOUTE**

De : Stéphane de Groodt – **Mise en scène :** Jérémie Lippmann – **Scénographie :** Jacques Gabel – **Costumes :** Isabelle Deffin – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Musique :** Pablo Lanty – **Avec :** Stéphane de Groodt, Eric Elmosnino, Lucie Boujenah, Bérengère McNeese, Constance Dollé, Yann Carcedo, Pierre Berriau – **Production :** La Française de Théâtre – **Coproduction :** Ki m'aime me suive

Théâtre de la Renaissance

M

102 **MA VERSION DE L'HISTOIRE**

De : Sébastien Azzopardi – **Mise en scène :** Sébastien Azzopardi – **Scénographie :** Juliette Azzopardi – **Costumes :** Jackie Tadeoni – **Lumière :** Philippe Lacombe – **Vidéo :** Nathalie Cabrol – **Musique :** Romain Trouillet – **Avec :** Miren Pradier, Sébastien Azzopardi, Déborah Leclercq, Alexandre Nicot – **Production :** Théâtre Michel, Théâtre du Palais Royal

Théâtre Michel

103 LA MAISON DU LOUP

De : Benoit Solès – **Mise en scène :** Tristan Petitgirard – **Scénographie :** Juliette Azzopardi – **Costumes :** Virginie H – **Lumière :** Denis Schlepp – **Vidéo :** Mathias Delfau – **Musique :** Romain Trouillet – **Son :** Romain Trouillet – **Avec :** Benoit Solès, Amaury de Crayencour, Anne Plantey – **Production :** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction :** Atelier Théâtre Actuel, Morcom Productions, Fiva Production, Label Cie
Théâtre Rive Gauche

104 MATA HARI OU LA JUSTICE DES HOMMES

De : Marc Fayet – **Mise en scène :** Delphine Piard – **Chorégraphie :** Linda Faoro – **Décors :** Bastien Forestier – **Costumes :** Bérangère Roland – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Raphaël Sanchez – **Avec :** Ariane Mourier, Olivier Claverie, Bruno Paviot, Maud Le Guénédal – **Production :** Petit Montparnasse – **Coproduction :** Théâtre des Béliers Parisiens
Petit Montparnasse

105 MERTEUIL

De : Marjorie Frantz – **Mise en scène :** Salomé Villiers – **Décors :** Marjorie Frantz – **Costumes :** Jérôme Pauwels – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Adrien Biry-Vicente – **Avec :** Chloé Berthier, Marjorie Frantz – **Production :** Prismo Production – **Coproduction :** Les Scaldes, Louis d'Or Production – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire
Théâtre Lucernaire

106 MES COPAINS D'ABORD

De : Joseph Gallet, Pascal Rocher – **Mise en scène :** Anne Bouvier – **Décors :** Caroline Lowenbach – **Costumes :** Arnaud Caron – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis – **Son :** Alex Wallon – **Avec :** Kim Schwarck, Nathalie Tassera, Joseph Gallet, Christophe Truchi, Jane Resmond, Sébastien Perez, Nicolas Bresteau, Jessica Berthe Godart, Yan Richard – **Production :** ADA Productions – **Coproduction :** Mug Prod, Les Lucioles
Le Grand Point Virgule

107 MOBY DICK

De : La Compagnie Les Vagabonds – **D'après :** Herman Melville – **Mise en scène :** Benjamin Bouzy, Vincent Marguet – **Décors :** Constant Chiassai-Polin, La Compagnie Les Vagabonds – **Scénographie :** La Compagnie Les Vagabonds – **Costumes :** Constant Chiassai-Polin – **Lumière :** Raphaël Bertomeu – **Musique :** Christophe Gajean – **Avec :** Fabien Floris, Pascal Loison, Vincent Marguet, Benjamin Bouzy, Luc Guiol, Kevin Poli – **Production :** La Compagnie Les Vagabonds – **Coréalisation :** Lucernaire
Théâtre Lucernaire

108 MONDIAL PLACARD

De : Côme de Bellescize – **Mise en scène :** Côme de Bellescize – **Scénographie :** Natacha Markoff – **Costumes :** Aude Desigaux – **Lumière :** Thomas Costerg – **Musique :** Yannick Paget – **Son :** Manon Poirier – **Avec :** Jean Alibert, Gwenaëlle Couzigou, Clara Guipont, Coralie Russier, Eléonore Joncquez, Ludovic Le Lez, David Talbot, Benjamin Wangermée – **Coproduction :** Théâtre Tristan Bernard, Ki m'aime me suive, Compagnie Théâtre du Fracas, Wonder Films, Ebra Entertainment
Théâtre Tristan Bernard

109 LE MYSTÈRE SUNNY

De : Alain Teulié – **Mise en scène :** Dominique Guillo – **Décors :** Jean Haas – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Dominique Guillo – **Avec :** Patrick Chesnais, Nicolas Briançon – **Production :** Théâtre Montparnasse
Théâtre Montparnasse

N**110 LE NEVEU DE RAMEAU**

De : Nicolas Vaude, Nicolas Marie, Olivier Baumont – **D'après :** Denis Diderot – **Mise en scène :** Jean-Pierre Rumeau – **Costumes :** Pascale Bordet – **Lumière :** Florent Barnaud – **Avec :** Nicolas Vaude, Gabriel Le Doze – **Musiciens :** Olivier Baumont – **Production :** Théâtre Le Ranelagh
Théâtre Le Ranelagh

O

111 **ON A ESSAYÉ DE MONTER HAMLET**

De : Maxime Piprel – **Mise en scène :** Maxime Piprel – **Décors :** Corentin Cavasse, Gaëtan Lefaut – **Costumes :** Jeanne Coulard – **Musique :** Aurélien Pot – **Avec :** Briec Waterman, Chloé Grulois, Dimitri Hildebert, Lochlann Coquoin, Constance Dacunha, Alexandre Thévenet, Hugo Gasparini, Yann Vital – **Production :** A TROIS ON Y VA – **Coréalisation :** Théâtre Edgar

Théâtre Edgar

112 **L'OS À MOELLE**

De : Anne-Marie Lazarini – **D'après :** Pierre Dac – **Mise en scène :** Anne-Marie Lazarini – **Décors :** Marion Duhamel – **Lumière :** Tom Peyrony – **Avec :** Franck Le Hen, Emmanuelle Galabru, Michel Ouimet – **Production :** Artistic Athévains

Artistic Théâtre

P

113 **LA P'TITE DÉBROUILLE**

De : Franck Le Hen – **Mise en scène :** Coralie Baroux – **Chorégraphie :** Jeanne Ignatieff, Paul Gosselin – **Décors :** Coralie Baroux, Isabelle Delbecq – **Costumes :** Bruno Marchini – **Lumière :** Aurélie Hafner – **Musique :** Vincent Belle – **Avec :** Franck Le Hen, Matthieu Nina, Mélanie Kah, Coline D'Inca – **Coproduction :** A360 PRODUCTION, Eurosur, FLH PRODUCTION

Théâtre Lucernaire

Théâtre Les Enfants du Paradis

114 **PANIQUE EN COULISSES**

De : Michaël Frayn – **Mise en scène :** Jean-Luc Moreau, Anne Poirier-Busson – **Chorégraphie :** Glysleï Lefever – **Décors :** Catherine Bluwal – **Costumes :** Marie Credou – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis – **Musique :** Sylvain Meyniac – **Avec :** Marine Dusehu, Elie Addams, Nicolas Carpentier, Sébastien Almar, Chanaël Meïmoun, Benjamin Gomez, Marion Lahmer, Quentin Laclotte Parmentier, Chick Ortega – **Coproduction :** Théâtre des Variétés, Noah Productions

Théâtre des Variétés

115 **PAR ICI LA SORTIE !**

De : Manuel Montero – **Mise en scène :** Manuel Montero – **Avec :** Manuel Montero, Julien Giustiniani, Fabrice Simon – **Coréalisation :** Théâtre Edgar, KEMADA PRODUCTION

Théâtre Edgar

116 **PASSEPORT**

De : Alexis Michalik – **Mise en scène :** Alexis Michalik – **Décors :** Juliette Azzopardi, Arnaud de Segonzac – **Costumes :** Marion Rebmann – **Lumière :** François Leneveu – **Vidéo :** Nathalie Cabrol – **Musique :** Sly Johnson – **Son :** Julius Tessarech – **Avec :** Safi Fayçal, Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Faycal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini – **Production :** La Française de Théâtre – **Coproduction :** Acmé production

Théâtre de la Renaissance

117 **PAUVRE BITOS - LE DÎNER DE TÊTES**

D'après : Jean Anouilh – **Mise en scène :** Thierry Harcourt – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** David Belugou – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Tazio Caputo – **Avec :** Maxime d'Aboville, Adel Djemai, Francis Lombraïl, Adrien Melin, Etienne Ménard, Adina Cartianu, Clara Huet, Sybille Montagne – **Coproduction :** Théâtre Hébertot, Atelier Théâtre Actuel, Canal33-Le Brigadier, Studio Fact Live, MK Prod'

Théâtre Hébertot

118 **LE PLUS HEUREUX DES TROIS**

De : Eugène Labiche, Edmond Gondinet – **Mise en scène :** Luq Hamett – **Décors :** Claude Pierson, Les Ateliers Décors – **Musique :** Christian Germain – **Avec :** David Martin, Alexandre Pesle, Gwenola de Luze, Olivier Denizet, Rosalie Hamet, Julien Giustiniani, Solenn de Catuelan – **Production :** Théâtre Edgar

Théâtre Edgar

119 POIRET SERRAULT - EXTRAITS EXTRA

Mise en scène : Nathalie Serrault – **Décors :** Capucine Grou-Radenez – **Costumes :** Valérie Mascolo – **Lumière :** Laurent Béal – **Avec :** François Berléand, Nicolas Briançon – **Production :** Petit Montparnasse
Théâtre Montparnasse

120 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

De : David Basant, Mélanie Reumaux – **Mise en scène :** David Basant – **Décors :** Alain Lagarde – **Scénographie :** Alain Lagarde – **Lumière :** Pierre Peyronnet – **Musique :** David Basant, Bruno Souverbie – **Avec :** Caroline Brésard, Roger Contebardo, Edouard Giard, Céline Perra, Tessa Volkine – **Production :** DB&A
Café de la Gare

121 LE PRIX DE L'ASCENSION

De : Antoine Demor, Victor Rossi – **Mise en scène :** Julien Poncet – **Son :** Raphaël Chambouvet – **Avec :** Antoine Demor, Victor Rossi – **Production :** Comédie de Paris, Théâtre Comédie Odéon
Comédie de Paris

Q**122 LES QUATRE SŒURS MARCH**

De : Armance Galpin, Aurélien Houver – **D'après :** Louisa May Alcott – **Mise en scène :** Armance Galpin, Aurélien Houver – **Scénographie :** Josselin Lobjoie – **Costumes :** Fischer Camille – **Lumière :** Valentin Tosani – **Musique :** Aldo Gilbert – **Avec :** Armance Galpin, Joséphine Thoby, Clémentine Lebocey, Solène Cornu, Charlotte Lequesne, Juliette Malfray, Victoria Ribeiro, Alexandre Schreiber, Guillaume Tagnati – **Production :** Théâtre Le Ranelagh
Théâtre Le Ranelagh

R**123 RADICALE**

De : David Friszman – **Mise en scène :** David Friszman – **Avec :** Benjamin Alazraki, Marie Béatrice Dardenne, Xavier Martel, Marie Le Cam, David Friszman – **Production :** Cie La Clé des Planches
Théâtre Essaïon

124 LE REPAS DES FAUVES

D'après : Vahe Katcha – **Mise en scène :** Julien Sibre – **Décors :** Camille Duchemin – **Costumes :** Mélisande de Serres – **Lumière :** Jean-François Domingues – **Vidéo :** Cyril Drouin – **Musique :** Jérôme Hédin – **Avec :** Thierry Frémont, Cyril Aubin, Sébastien Desjours, Olivier Bouana, François Férolet, Stéphanie Caillol, Caroline Victoria, Benjamin Egner, Julien Sibre, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin, Barbara Tissier, Jérémy Prévost, Alexis Victor – **Production :** Théâtre Hébertot
Théâtre Hébertot

125 RÉVÉLATIONS

De : Jean-Eric Bielle – **Mise en scène :** Arnaud Lemort – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** Aurore Pierre – **Avec :** Daniel Russo, Véronique Genest, Edouard Collin, Messaline Paillet – **Production :** Théâtre de Passy
Théâtre de Passy

126 ROSE VALLAND - SAUVER UN PEU DE LA BEAUTÉ DU MONDE

De : Maud Lesur – **Mise en scène :** Maud Lesur – **Décors :** Maud Lesur – **Scénographie :** Maud Lesur – **Costumes :** Maud Lesur – **Lumière :** Denis Schlepp – **Avec :** Alexandra Sarramona, Xavier Fagnon, Marion Cador, Rémi Couturier, Raphaël Cohen, Antoine Bobbera – **Production :** Théâtre La Boussole, Marcadau SAS
Théâtre La Boussole

127 **RUY BLAS**

De : Jacques Weber – **D'après :** Victor Hugo – **Mise en scène :** Jacques Weber – **Scénographie :** Emmanuelle Favre – **Costumes :** Michel Dussarrat – **Masques :** Michelle Bernet – **Lumière :** Georges Lavaudant – **Vidéo :** Julien Soulier – **Son :** Pierre Routin – **Avec :** Kad Merad, Jacques Weber, José Antonio Pereira, Stéphane Caillaud, Basile Larie, Jean-Paul Muel, Magali Rosenzweig, Sahra Daugreilh, Milena Sansonetti, Julien Gallix, Aleksandra Betanska, Alexis Rotolo, Mariana Montoya Yepes, Gaspard Gevin-Hie, Joris Mugica, Maïa Laiter – **Production :** Théâtre Marigny – **Coproduction :** Opéra Théâtre de l'Eurométropole de Metz

Théâtre Marigny

S

128 **SHERLOCK HOLMES ET L'AFFAIRE DU PONT DE THOR**

De : Jean-Philippe Ancelle, Georges Mathieu – **D'après :** Arthur Conan Doyle – **Mise en scène :** Jean-Philippe Ancelle – **Décors :** Jean-Philippe Ancelle – **Scénographie :** Jean-Philippe Ancelle – **Costumes :** Jean-Philippe Ancelle, Georges Mathieu – **Lumière :** Jean-Philippe Ancelle – **Musique :** Jacques Offenbach, Jean-Philippe Ancelle – **Avec :** Bernard Menez, Christel Pourchet, Philippe Chevallier, Michel Pilorgé, Pascal Provost, Georges Mathieu, Fanny Lucet – **Production :** Compagnie Acamas – **Coréalisation :** Théâtre de Passy

Théâtre de Passy

T

129 **LES TÉMÉRAIRES**

De : Julien Delpue, Alexandre Foulon – **Mise en scène :** Charlotte Matzneff – **Scénographie :** Antoine Milián – **Costumes :** Corinne Rossi – **Lumière :** Moïse Hill – **Musique :** Mehdi Bourayou – **Avec :** Antoine Guiraud, Stéphane Dauch, Armanche Galpin, Romain Lagarde, Barbara Lamballais, Sandrine Seubille, Thibault Sommain – **Coproduction :** Théâtre Comédie Bastille, Marilu Production, Le Grenier de Babouchka, Fondation Pierre Lafue, IMAO, Espac Vaugelas de Meximieux, Espace de la Scène au Jardin de Chantilly, Théâtre de Douai, Théâtre des Sablons - Neuilly-sur-Seine, Carré Belle-feuille de Boulogne Billancourt, Espace Maurice Béjart de Verneuil sur Seine, Centre culturel Jean Vilar de Marly-le-roi, Centre culturel de Villeneuve le roi, Centre culturel de Ludion de Villemaison-sur-Orge, Le Cresco - Saint-Mandé, Espace culturel Bernard de Louvres, Festival Jean-Jaurès de Tomblaine, Théâtre de Bry-Sur-Marne

Théâtre Comédie Bastille

130 **LE TESTAMENT MÉDICIS**

De : Stéphane Landowski – **Mise en scène :** Raphaëlle Cambay – **Direction musicale :** Raphaël Sanchez – **Décors :** Pauline Gallot – **Scénographie :** Pauline Gallot – **Costumes :** Mélisande de Serres – **Lumière :** Denis Schlepp – **Vidéo :** Femme Fatale Studio – **Musique :** Raphaël Sanchez – **Avec :** Karina Testa, Eric Prat, Jean-Marie Frin, Antoine Pelletier, Michaël Abiteboul, Sébastien Lalanne, Nicolas Poli, Massimo Riggi, Audran Cattin – **Production :** Théâtre Lepic – **Coproduction :** Productions Internationales Albert Sarfati

Théâtre Lepic

131 **TOGETHER**

De : Dennis Kelly – **Mise en scène :** Mélanie Leray – **Scénographie :** Damien Rondeau, Danila Fatovic, Mélanie Leray – **Costumes :** Laure Mahéo – **Lumière :** François Menou – **Vidéo :** Cyrille Leclercq – **Son :** Sylvain Jacques – **Avec :** Emmanuelle Bercot, Thomas Blanchard – **Production :** Théâtre de l'Atelier – **Coproduction :** Compagnie 2052, Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie

Théâtre de l'Atelier

132 **UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR**

De : Tennessee Williams – **Mise en scène :** Pauline Susini – **Chorégraphie :** Pascal Beugré Tellier – **Décors :** James Brandily – **Costumes :** Charlotte Betaillôle – **Lumière :** César Godefroy – **Son :** Loïc Le Roux – **Avec :** Cristiana Reali, Lionel Abelanski, Alysson Paradis, Nicolas Avinée, Marie-Pierre Nouveau, Djibril Pavadé, Simon Zampieri, Tanguy Malaterre – **Production :** Les Bouffes Parisiens

Les Bouffes Parisiens

V

133 **VIDÉO CLUB**

De : Sébastien Thiéry – **Mise en scène** : Jean-Louis Benoit – **Chorégraphie** : Georgia Ives – **Décors** : Edouard Laug – **Costumes** : Chouchane Abello-Tcherpachian – **Lumière** : Jean-Pascal Pracht – **Vidéo** : Muriel Habrard – **Avec** : Yvan Attal, Noémie Lvovsky, Paolo Mattei – **Production** : Théâtre Antoine
Théâtre Antoine

134 **VOYAGE AVEC UN ÂNE**

De : Compagnie Les Charlatans – **D'après** : Robert-Louis Stevenson – **Mise en scène** : Fanette Jounieaux – **Scénographie** : Fanette Jounieaux – **Lumière** : Jean-Baptiste Debost – **Son** : Christophe Paris – **Avec** : Maxime Bentégeat, Clémence Penicaut, Victor O'Byrne, Jeanne Bonraisin, Christophe Paris, Laurent Clément, Clément Pellerin, Jean-Baptiste Debost – **Coproduction** : Compagnie Les Charlatans, Le Funambule Montmartre, Cie Harpagon
Le Funambule Montmartre

Y

135 **LES YEUX GRANDS OUVERTS**

De : Pauline Cassan, Philippe De Monts – **Mise en scène** : Philippe De Monts – **Chorégraphie** : Julia Palombe – **Décors** : Mathilde Salaun – **Scénographie** : Pauline Cassan, Philippe De Monts – **Costumes** : Michel Dussarat – **Lumière** : François Duguest – **Son** : François Duguest – **Avec** : Pauline Cassan, Philippe De Monts – **Production** : La Famille, Théâtre de Belleville
Théâtre de Belleville

Z

136 **ZOO STORY**

De : Edward Albee – **Mise en scène** : Pierre Val – **Lumière** : François Loiseau – **Avec** : Sylvain Katan, Pierre Val – **Production** : Théâtre de Poche-Montparnasse
Théâtre de Poche-Montparnasse

SEUL/E EN SCÈNE

...

137 **BACKLASH**

De : Pénélope Skinner – **Mise en scène** : Guillaume Doucet – **Lumière** : Juliette Besançon – **Son** : Maël Oudin – **Avec** : Philippe Bodet – **Production** : Théâtre de Belleville, le Groupe Vertigo – **Coproduction** : l'Archipel Pôle d'action culturelle (Fouesnant), EVE - Scène universitaire - Le Mans, Ponts des Arts de Cessons Sévigné, Pôle sud - Chartres de Bretagne, DSN - Dieppe Scène Nationale, Centre culturel Juliette Drouet - Fougères, Théâtres L'Arche-le-Sillon- Pleubian, Espace Beausoleil - Pont-Péan, La Manekine, Le Strapontin - scène des Arts de la Parole, Pont-Scorff, Le Tambour - Rennes

Théâtre de Belleville

C

138 **LE CONSENTEMENT**

Mise en scène : Sébastien Davis – **Scénographie** : Alwyne de Dardel – **Lumière** : Rémi Nicolas – **Musique** : Dan Levy – **Son** : Warren Dongué – **Avec** : Ludivine Sagnier – **Musiciens** : Pierre Belleville – **Production** : Sorcières&Cie

D

139 **DANS LA PEAU DE CYRANO**

De : Nicolas Devort – **Mise en scène** : Nicolas Devort – **Lumière** : Jim Gavroy, Philippe Sourdive – **Avec** : Nicolas Devort – **Coréalisation** : Théâtre Le Ranelagh, Pony Production

Théâtre Le Ranelagh

140 **DISCUSSION AVEC DS - JE NE SUIS PAS UNE APPARITION**

De : Raphaëlle Rousseau – **Mise en scène** : Raphaëlle Rousseau – **Lumière** : Benjamin Bouin – **Avec** : Raphaëlle Rousseau – **Production** : Prémices – **Coréalisation** : Athénée Théâtre Louis-Jouvet

141 **LA DOULEUR**

De : Dominique Blanc – **D'après** : Marguerite Duras – **Mise en scène** : Patrick Chéreau, Thierry Thieû Niang – **Lumière** : Gilles Bottachi – **Avec** : Dominique Blanc – **Coproduction** : Théâtre National Populaire

E

142 **L'EFFET PAPILLON**

De : Taha Mansour – **Mise en scène** : Taha Mansour – **Direction musicale** : Antoine Piolé – **Décors** : Taha Mansour – **Scénographie** : Taha Mansour – **Costumes** : Taha Mansour – **Lumière** : Taha Mansour, Luana Spatia – **Musique** : Antoine Piolé – **Son** : Pierre Saingeorgie – **Avec** : Taha Mansour – **Production** : Association Taha Mentalisme – **Coproduction** : Once Production – **Coréalisation** : Studio Hébertot

Studio Hébertot

143 **ELDORADO 1528**

De : Alexis Moncorgé – **Mise en scène** : Caroline Darnay – **Chorégraphie** : Nicolas Vaucher – **Scénographie** : Morgane Baux – **Costumes** : Colombe Lauriot-Prévost – **Lumière** : Denis Koransky – **Musique** : Romain Trouillet – **Avec** : Alexis Moncorgé – **Production** : Petit Montparnasse – **Coproduction** : Atelier Théâtre Actuel, AGM Production, Tramuser et Will Invest

Petit Montparnasse

144 EN ADDICTO

De : Thomas Quillardet – **D’après :** Thomas Quillardet – **Mise en scène :** Thomas Quillardet – **Avec :** Thomas Quillardet – **Production :** 8 avril – **Coproduction :** Festival d’Automne à Paris, Théâtre de la Ville - Paris, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d’Ascq

G

145 GARGANTUA

D’après : François Rabelais – **Mise en scène :** Anne Bourgeois – **Lumière :** François Loiseau – **Musique :** François Peyrony – **Son :** François Peyrony – **Avec :** Pierre-Olivier Mornas – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche-Montparnasse

J

146 JE SUIS LA MAMAN DU BOURREAU

De : Clémentine Célerié – **D’après :** David Lelait-Helo – **Mise en scène :** Clémentine Célerié – **Décor :** Hermann Batz – **Scénographie :** Hermann Batz – **Costumes :** Amélie Robert – **Lumière :** Hermann Batz – **Musique :** Gustave Reichert – **Son :** Abraham Diallo – **Avec :** Clémentine Célerié – **Production :** Les Grands Théâtres, La Pépinière Théâtre

La Pépinière Théâtre

147 LA JOCONDE PARLE ENFIN

De : Laurent Ruquier – **Mise en scène :** Rodolphe Sand – **Scénographie :** Lucie Joliot – **Costumes :** Fleur Demery – **Lumière :** Denis Schlepp – **Musique :** Romain Trouillet – **Avec :** Karina Marimon – **Musiciens :** Yan Levionnois – **Production :** Ruq Spectacles – **Coréalisation :** Théâtre de l’Œuvre

Théâtre de l’Œuvre

K

148 KESSEL, LA LIBERTÉ À TOUT PRIX

De : Mathieu Rannou – **Mise en scène :** Mathieu Rannou – **Décor :** Franck Desmedt – **Costumes :** Virginie H – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Mathieu Rannou – **Avec :** Franck Desmedt – **Production :** Atelier Théâtre Actuel – **Coproduction :** ZD Productions, Théâtre Lucernaire, Fiva Production, La bonne Intention, Théâtre Rive Gauche

Théâtre Lucernaire

Théâtre Rive Gauche

M

149 MUSIC-HALL COLETTE

De : Cléo Sénia, Alexandre Zambeaux – **D’après :** Cléo Sénia – **Mise en scène :** Léna Bréban – **Chorégraphie :** Jean-Marc Hoolbecq – **Scénographie :** Marie Hervé – **Costumes :** Alice Touvet – **Lumière :** Denis Koransky – **Vidéo :** Julien Dubois – **Musique :** Victor Belin, Hervé Devolder, Raphaël Aucler – **Avec :** Cléo Sénia – **Production :** Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône – **Coproduction :** Scènes du Jura, Veilleur de nuit, Sandra Ghenassia Productions

O

150 L’ODEUR DE LA GUERRE

De : Julie Duval – **Mise en scène :** Elodie Menant, Juliette Bayi – **Chorégraphie :** Julia Cash – **Lumière :** Thomas Cottereau – **Musique :** Rodolphe Dubreuil, Rob Adans – **Avec :** Julie Duval – **Production :** Scala Productions & Trounées

La Scala Paris

151 **OLYMPÉ DE GOUGES, PLUS VIVANTE QUE JAMAIS**

De : Joëlle Fossier Auguste – **Mise en scène :** Pascal Vitiello – **Scénographie :** Pascal Vitiello – **Costumes :** Corinne Pagé – **Lumière :** Thibault Joulié – **Avec :** Céline Monsarrat – **Production :** Passage Productions
Théâtre Lucernaire

P152 **LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH**

De : Lionel Lingelser, Munstrum Théâtre – **D'après :** Yann Verburgh – **Mise en scène :** Lionel Lingelser – **Lumière :** Victor Arancio – **Son :** Claudius Pan – **Avec :** Lionel Lingelser – **Production :** Munstrum Théâtre – **Coproduction :** La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Scène et rue - Festival des arts de la rue

153 **PRIMA FACIE**

De : Suzie Miller – **Mise en scène :** Géraldine Martineau – **Scénographie :** Salma Bordes – **Costumes :** Vanessa Coquet – **Lumière :** Nieves Salzmann – **Son :** Antoine Reibre – **Avec :** Elodie Navarre – **Production :** Petit Montparnasse – **Coproduction :** ACME
Théâtre Montparnasse

154 **UN PRINCE**

De : Emilie Frèche – **Mise en scène :** Marie-Christine Orry – **Scénographie :** Jean-Pierre Laporte – **Costumes :** Pascale Vervloet – **Lumière :** Zizou – **Son :** Richard Stradiotti – **Avec :** Sami Bouajila – **Coproduction :** Comédie des Champs-Élysées, Cheikh Productions
Comédie des Champs-Élysées

Q155 **QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE**

De : Chloé Olivères – **Mise en scène :** Papy – **Chorégraphie :** Laetitia Pré – **Scénographie :** Émilie Roy – **Costumes :** Sarah Dupont – **Lumière :** Arnaud Le Dù – **Avec :** Chloé Olivères – **Production :** Little Bros. Productions
La Scala Paris

T156 **LA TOUR DE PISE**

De : Diastème – **Mise en scène :** Karine Dedeurwaerder – **Décors :** Alexandrine Rollin, Charlie Vergnaud – **Costumes :** Bertrand Sacy – **Lumière :** Michel Acoulon – **Musique :** Jacques Gaffet, Serge Bouc – **Son :** Michel Acoulon – **Avec :** Fanny Soler – **Production :** Compagnie Les gOsses – **Coproduction :** Communauté de Communes Somme, Communauté de Communes Nièvre, Région Hauts-de-France, Département de la Somme, Chapelle Théâtre, Centre Socioculturel Etouvie – **Coréalisation :** La Manufacture des Abbesses

157 **UN TRAIN POUR MILAN**

De : François Féroleto – **D'après :** Dino Buzzati – **Mise en scène :** François Féroleto – **Décors :** Goury – **Scénographie :** Goury – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Raphaël Sanchez – **Avec :** François Féroleto – **Production :** Théâtre de la Huchette, Thalia Prod, Compagnie Féroleto
Théâtre de la Huchette

158 **LA TRUELLE**

De : Fabrice Melquiot – **Mise en scène :** Fabrice Melquiot – **Décors :** Emmanuelle Debeuscher – **Scénographie :** Raymond Sarti – **Costumes :** Sabine Siegwalt – **Lumière :** Leslie Sévenier – **Musique :** Martin Dutasta – **Son :** Martin Dutasta – **Avec :** François Nadin – **Production :** Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau – **Coproduction :** Cosmogama, Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône, Espace Jean Legendre, Théâtres de Compiègne, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble, Les Scènes du Jura - Scène nationale

V

159 VA AIMER !

De : Eva Rami – **Décor :** Thibault Caligaris – **Costumes :** Aurore Lane – **Lumière :** Luc Khiari – **Musique :** Fils de Flûte – **Avec :** Eva Rami – **Production :** Little Bros. Productions, Théâtre Lepic
Théâtre Lepic

SPECTACLE MUSICAL

A

160 ABYSSES

De : Davide Enia – **Mise en scène :** Alexandra Tobelaim – **Scénographie :** Olivier Thomas – **Lumière :** Alexandre Martre – **Musique :** Olivier Mellano, Claire Vailler – **Son :** Emile Wacquez – **Avec :** Solal Bouloudnine, Claire Vailler – **Production :** NEST-CDN de Thionville-Lorraine – **Coproduction :** Centre dramatique National de l’Océan Indien, La Passerelle-Scène Nationale de Gap

161 AUTOPSIE MONDIALE

De : Emmanuelle Bayamack-Tam – **Mise en scène :** Clément Poirée – **Chorégraphie :** Sylvain Dufour – **Décors :** Théo Jouffray, Victor Veyron – **Scénographie :** Erwan Creff – **Costumes :** Hanna Sjödin – **Lumière :** Guillaume Tesson – **Vidéo :** Edith Biscaro – **Son :** Stéphanie Gibert – **Avec :** Mathilde Auneveux, François Chary, Louise Coldefy, Sylvain Dufour, Stéphanie Gibert, Pierre Lefebvre-Adrien – **Production :** Théâtre de la Tempête – **Coproduction :** Théâtre des Ilets - CDN de Montluçon, La Maison - Scène Conventionnée de Nevers, La Manekine – Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Comédie de Picardie - Amiens

B

162 LE BEL INDIFFÉRENT

De : Christophe Perton – **D’après :** Jean Cocteau – **Mise en scène :** Christophe Perton – **Chorégraphie :** Gylslein Lefever – **Direction musicale :** Maurice Marius, Mark Marian – **Décors :** Christophe Perton – **Scénographie :** Christophe Perton – **Costumes :** Christophe Perton, Céline Guignard Rajot – **Lumière :** Jean-Pierre Michel – **Vidéo :** Baptiste Klein – **Musique :** Maurice Marius, Emmanuel Jessua – **Son :** Geoffrey Bonnifet – **Avec :** Romane Bohringer, Tristan Sagon – **Musiciens :** Emmanuel Jessua, Maurice Marius, Pierre Retien, Charles Villanueva, Jonathan Maurois – **Production :** Scènes & Cités

C

163 COOKIE

De : Éléonore Arnaud, Valérian Béhar-Bonnet, Justine Heynemann – **D’après :** Cookie Mueller – **Mise en scène :** Justine Heynemann – **Chorégraphie :** Patricia Delon – **Direction musicale :** Valérian Béhar-Bonnet – **Décors :** Marie Hervé – **Scénographie :** Marie Hervé – **Costumes :** Marie Hervé – **Lumière :** Fouad Souaker – **Musique :** Valérian Béhar-Bonnet – **Avec :** Éléonore Arnaud, Valérian Béhar-Bonnet, James Borniche – **Musiciens :** Valérian Béhar-Bonnet – **Production :** Théâtre de la Huchette
Théâtre de la Huchette

E

164 L’EMPIAFÉE DÉCHIRE SA MÈRE

De : Christelle Chollet, Rémy Caccia – **Mise en scène :** Rémy Caccia – **Scénographie :** Rémy Caccia – **Lumière :** Boris Jacob – **Avec :** Christelle Chollet – **Musiciens :** Maxime Pichon, Rémy Charlet, Raphaël Alazraki, Pascal Miconnet – **Production :** Théâtre de la Tour Eiffel
Théâtre de la Tour Eiffel

M

165 MAMMA MIA

De : Catherine Johnson – **D'après :** Benny Andersson, Björn Ulvaeus – **Mise en scène :** Phyllida Lloyd – **Chorégraphie :** Anthony Van Laast – **Direction musicale :** Martin Koch, Philippe Gouadain – **Décors :** Mark Thompson – **Costumes :** Mark Thompson – **Lumière :** Howard Harrison – **Musique :** Benny Andersson, Björn Ulvaeus – **Son :** Andrew Bruce, Bobby Aitken – **Avec :** Gaëlle Gauthier, Léovanie Raud, Marion Posta, Christine Bonnard, Fabian Richard, Hervé Lewandowski, Emmanuel Quadra, Maelie Zaffran, Guillaume Pevée, Solenn Doumatey, Eka Kharlov, Alexandre Lacoste, Léo Maindron, Bart Aerts, Morgane Brigaud, Iona Cartier, Fabrice Cazaux, Florian Cléret, Elsa Fidji, Aude Gillieron, Alexandre Jérôme, Nolwenn Knecht, Lorie Lina, Fabian Miroux, Sacha Mpongo, Maxime Pannetret, Alyssa Pottier, Sian Ramond, Charlyne Ribul Conte, Emma Sherer, Pierre Vigie – **Musiciens :** Philippe Gouadain, Mathieu Serradell, Dominique Mabilie, Marc Vullo, Samuel Domergue, Hubert Motteau, Jérémie Jouniaux, Maxence Naudet, Michael Ohayon, Laurent Roubach, Rodrigo Viana – **Production :** Stage Entertainment France, Encore Production

Casino de Paris

166 MOLIÈRE, LE SPECTACLE MUSICAL

De : Ladislav Chollat – **D'après :** François Chouquet, Dove Attia – **Mise en scène :** Ladislav Chollat – **Chorégraphie :** Romain RB – **Direction musicale :** Dove Attia – **Décors :** Emmanuelle Favre – **Scénographie :** Emmanuelle Favre – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Dimitri Vassiliu – **Vidéo :** Peggy Moulairie, Guillaume Aufaure – **Musique :** Lonepsi, Nazim Khaled, Duane Laffitte, Djaresma, Rod Janois – **Son :** Stéphane Plisson – **Avec :** Petitom, Morgan, Abi Bernadoth, Lou Jean, Shaina Pronzola, Vike, Alexis David, Basile Sommermeyer, Amou Arezkit Ait, Théa Anceau, Vincent Cordier, David Dax, Maia Girard, Enzo Bounichou, Justine Caspar, Romane Chaney, Tessa Egger, Joanne Gracia, Jérémy Marquet, Audrey Morabito, Antoine Nya, Anthony Paccoud, Coline Poerroccheau, Camille Rocher – **Production :** Play Two Live

Dôme de Paris - Palais des Sports

167 MONTE-CRISTO

De : Cie La Volige, Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux – **D'après :** Alexandre Dumas – **Mise en scène :** Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux – **Direction musicale :** Fanny Chériaux, Mathias Castagné – **Scénographie :** Gaëlle Bouilly – **Costumes :** Cécile Pelletier – **Lumière :** Stéphanie Petton – **Vidéo :** Antoine Presles – **Musique :** Fanny Chériaux, Mathias Castagné – **Son :** Gildas Gaboriau – **Avec :** Nicolas Bonneau, Fanny Chériaux, Mathias Castagné – **Musiciens :** Fanny Chériaux, Mathias Castagné – **Coproduction :** Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan, Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale, OARA - Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, Le Théâtre/Scène Conventioneer Auzerres, Théâtre des Sources/Fontenay-aux-Roses, le Moulin du Roc/Scène Nationale Niort, La Rousse - Niort, Maison du Conte/Chevilly-Larue, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc, Quai des rêves (Lamballe), Théâtre de Cornouaille Centre de création musicale Scène nationale de Quimper, Théâtre Jean Lurçat/Scène Nationale Aubusson

N

168 NOTRE-DAME DE PARIS

De : Luc Plamondon, Richard Cocciante – **D'après :** Victor Hugo – **Mise en scène :** Gilles Maheu – **Chorégraphie :** Martino Muller – **Direction musicale :** Serge Perathoner, Jannick Top, Richard Cocciante – **Décors :** Christian Ratz – **Costumes :** Caroline Van Assche – **Lumière :** Alain Lortie – **Avec :** Hiba Tawaji, Angelo Del Vecchio, Daniel Lavoie, Gian Marco Schiaretti, Damien Sargue, Jay, Alyzée Lalande, Philippe Tremblay, Jaime Bono, Solal, Eric Jetner, Mike Lee – **Production :** NDP Project

Palais des Congrès de Paris

O

169 L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

De : Thomas Ostermeier – **D'après :** Bertolt Brecht – **Mise en scène :** Thomas Ostermeier – **Chorégraphie :** Johanna Lemke – **Scénographie :** Magdalena Willi – **Costumes :** Florence von Gerkan – **Lumière :** Urs Schönebaum – **Vidéo :** Sébastien Dupouey – **Musique :** Kurt Weill – **Son :** Florent Derex – **Avec :** Véronique Vella, Nicolas Chupin, Elsa Lepoivre, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Stéphane Varupenne, Benjamin Lavernhe, Birane Ba, Claïna Clavaron, Marie Oppert, Sefa Yeboah, Jordan Rezgui – **Musiciens :** Maxime Pascal, Alphonse Cemin, Delphine Dussaux, Vincent Leterme – **Production :** Comédie-Française

170 THE OPERA LOCOS

De : Compagnie Yllana, Rami Eldar – **Mise en scène :** David Ottone, Joe O’Curneen, Yllana – **Direction musicale :** Marc Alvarez, Manuel Coves – **Décors :** Tatiana de Sarabia – **Costumes :** Tatiana de Sarabia – **Lumière :** Pedro Pablo Melendo, Dominique Plaideau – **Son :** Karim Mechri – **Avec :** Sarah Dupont d’Isigny, Laurent Arcaro, Florian Bisbrouck, Mylène Bourbeau, Michaël Koné, Luc-Emmanuel Betton, Margaux Toqué, Florian Laconi, Tony Boldan – **Production :** Encore un tour

Bobino

P**171 LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS**

De : Pascal Amoyel – **Mise en scène :** Christian Fromont – **Direction musicale :** Pascal Amoyel – **Lumière :** Attilio Cossu, Philippe Séon – **Musique :** Franz Liszt, Robert Schumann, Alexandre Scriabine, Aram Katchatourian, Olivier Greif, George Gershwin, Duke Ellington, Frédéric Chopin, Pascal Amoyel – **Avec :** Pascal Amoyel – **Production :** Théâtre Montparnasse – **Coréalisation :** Tandem Concerts, Canal 33

Petit Montparnasse

S**172 SACRÉ PAN !**

De : Henry Lewis, Jonathan Sayer, Henry Shields – **D’après :** James Matthew Barrie – **Mise en scène :** Gwen Aduh – **Décors :** Michel Mugnier, Collectif Titanos – **Costumes :** Aurélie de Cazanove – **Lumière :** Clément Giovanetti – **Musique :** Christophe Arnulf – **Avec :** Renaud Castel, Aurélie de Cazanove, Nikko Dogz, Alain Dumas, Benoît Facerias, Djahîz Gil, Matthieu Truffinet, Blaise Le Boulanger, Jean-Marie Lecoq, Xavier Martin, Romane Tsacani – **Production :** Théâtre des Variétés

Théâtre des Variétés

173 SANS TAMBOUR

Mise en scène : Samuel Achache – **Direction musicale :** Florent Hubert – **Scénographie :** Lisa Navarro – **Costumes :** Pauline Kieffer – **Lumière :** César Godefroy – **Musique :** Antonin-Tri Hoang, Florent Hubert, Ève Risser – **Avec :** Gulrim Choi, Myrtille Hetzel, Lionel Dray, Antonin-Tri Hoang, Florent Hubert, Sébastien Innocenti, Sarah Le Picard, Léo-Antonin Lutinière, Agathe Peyrat, Marielou Jacquard, Ève Risser, Samuel Achache – **Production :** Centre International de Créations Théâtrales - Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction :** Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d’Azur, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de Caen, le Quartz/Scène Nationale Brest, Festival d’Avignon, Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d’Oise, Festival Dei Due Mondi - Spoleto, Opéra National de Lorraine/Nancy, Festival d’Automne à Paris, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Théâtre + Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Cercle des partenaires

174 SPAMALOT

De : Eric Idle – **D’après :** les Monty Python – **Mise en scène :** Pierre-Martin-François Laval – **Chorégraphie :** Stéphane Jarny – **Direction musicale :** Karim Medjebeur – **Décors :** Hervé Cherblanc – **Costumes :** Caroline Van Assche – **Lumière :** Pascal Noël – **Vidéo :** Alexia Gabirot – **Musique :** Eric Idle, John De Prez – **Son :** Julius Tessarech – **Avec :** Pierre-Martin-François Laval, Basile Alaimalais, Vincent Escure, Véronique Hatat, Alexandre Bernot, Simon Catrice, Tristan Garnier, Arnaud Masclet, Ricardo Lo Giudice, Matthieu Pillard, Ludovic Thievon, Laurent Van Kempfen, Robin Morgenthaler, Mareva Poaty, Justine Catala, Ophélie Crispin, Emmanuelle Guélin, Mélissa Linton – **Musiciens :** Charlotte Gauthier, Daniel Glet, Jean-Luc Arramy, Fred Liebert, Valérie Picard, Samuel Domergue, Vincent Lecroq, Franck Steckar, Shay Alon, Nicolas Del Gallo, Sébastien Jacquot, Julien Mouchel, Nima Santonja, Benoît Urbain, Franck Guichard, Vincent Payen, Eric Poirier, Philippe Brohet, François Chambert, Jean-Hervé Michel – **Coproduction :** Stage Entertainment France, Théâtre de Paris, ACME, HALLO

Théâtre de Paris

T

175 TOUTE UNE VIE SANS SE VOIR

De : Julie Rousseau, Bastien Lucas – **Mise en scène :** Stéphane Olivié Bisson – **Scénographie :** Stéphane Olivié Bisson – **Lumière :** Vincent Masschelein – **Musique :** Michel Berger, Véronique Sanson – **Son :** Olivier Coquelin – **Avec :** Julie Rousseau, Bastien Lucas – **Musiciens :** Julie Rousseau, Bastien Lucas – **Production :** Sostenuto – **Coproduction :** Le Sémaphore/Cébazat, Le Festival de Marne, Le Théâtre de Poissy, Les Bains-Douches - Lignières en Berry – **Coréalisation :** Studio Hébertot
Studio Hébertot

HUMOUR

...

176 60 MINUTES AVEC KHEIRON

De : Kheiron – **D'après :** Kheiron – **Mise en scène :** Kheiron – **Lumière :** Guillaume de l'Espinay – **Production :** Centaure

A

177 ANTHONY KAVANAGH - HAPPY

De : Anthony Kavanagh – **D'après :** Anthony Kavanagh, Sacha Judasko – **Mise en scène :** Sacha Judasko – **Avec :** Anthony Kavanagh – **Production :** VIRAGE PRODUCTIONS – **Coproduction :** Showman, BB PRODUCTIONS

Théâtre de la Gaîté Montparnasse

E

178 ELODIE POUX - LE SYNDROME DU PAPILLON

De : Elodie Poux – **D'après :** Elodie Poux, Florent Longépé, Michel Frenna – **Mise en scène :** Florent Longépé – **Lumière :** Arnaud Raguet – **Son :** Thomas Balestrieri – **Avec :** Elodie Poux – **Production :** Lonepine Production, EMPC, Prélude Productions

F

179 FABRICE EBOUÉ - ADIEU HIER

De : Fabrice Éboué – **Mise en scène :** Fabrice Éboué, Thomas Gaudin – **Lumière :** Nicolas Gautier – **Son :** Raphaël Maitrat – **Avec :** Fabrice Éboué – **Production :** Chez Félix – **Coproduction :** Cheyenne Productions

J

180 JÉRÉMY NADEAU - BEAUCOUP TROP

De : Jeremy Nadeau – **Mise en scène :** Kaza – **Production :** QLS

Le Grand Point Virgule

K

181 KEV ADAMS - MIROIR

De : Kev Adams, Edouard Pluvieux, Yassine Alami, Sacha Judaszko, Jonathan Eledjam, Camille Masclef, Edouard Deloignon – **Mise en scène :** Kev Adams, Edouard Pluvieux – **Décors :** PRG, Like Mirror – **Costumes :** Salomé Lévy – **Lumière :** Paul Chappet, Cédric Babin – **Vidéo :** Bruno Corsini, Fabrice Azoulay – **Musique :** Marvin Dupré, Nico Loconte – **Avec :** Kev Adams – **Production :** Adams Family Productions, L productions

M

182 MICHEL BOUJENAH - ADIEU LES MAGNIFIQUES

De : Michel Boujenah – **Mise en scène :** Michel Boujenah – **Avec :** Michel Boujenah – **Production :** Les Magnifiques – **Coproduction :** Corinne Atlas

Théâtre de la Madeleine

P

183 PABLO MIRA - PASSÉ SIMPLE

De : Pablo Mira, Morgane Riestler – **Mise en scène :** Fanny Santer – **Lumière :** Stéphane Dufour – **Vidéo :** Maxime Roy – **Avec :** Pablo Mira – **Production :** POW POW POW – **Coproduction :** Les Productions production, AMTP

Palais des Glaces

S

184 SOPHIA ARAM - LE MONDE D'APRÈS

De : Sophia Aram, Benoît Cambillard – **Mise en scène :** Sophia Aram, Benoît Cambillard – **Lumière :** Fabienne Flouzat, Julien Barrillet – **Musique :** Raphaël Elig – **Avec :** Sophia Aram – **Production :** Kasbah Productions

Studio des Champs-Élysées

T

185 THOMAS ANGELVY

De : Thomas Angelvy – **D'après :** Thomas Angelvy, Sylvain Lacourt – **Mise en scène :** Aslem Smida – **Lumière :** Alexandre Decain – **Son :** Alexandre Decain – **Avec :** Thomas Angelvy – **Production :** PRODVOICATION

Le République

186 THOMAS MARTY - ALLEZ, LA BISE !

De : Thomas Marty – **Avec :** Thomas Marty – **Production :** Jean-Philippe Bouchard Productions

187 TRISTAN LOPIN - IRRÉPROCHABLE

De : Tristan Lopin – **Mise en scène :** Yoann Chabaud – **Lumière :** Stéphane Dufour – **Avec :** Tristan Lopin – **Coproduction :** A mon tour prod, Fierce Prod

V

188 VÉRINO - FOCUS

De : Vérino, Marion Balestriero, Aude Galliou – **Mise en scène :** Thibaut Evrard – **Lumière :** Jess Marty – **Avec :** Vérino – **Production :** JMD Production, Inglorious Prod

Comédie des Champs-Élysées

JEUNE PUBLIC

A

189 A L'ENVERS, À L'ENDROIT

Mise en scène : Muriel Imbach – **Costumes** : Isa Boucharlat – **Musique** : Jérémie Conne – **Avec** : Adrien Barazzone, Cécile Goussard, Nidea Henriques, Cédric Leproust, Adrien Mani, Victor Poltier, Stéphanie Schneider – **Production** : La Bocca della Luna – **Coproduction** : Théâtre Am Stram Gram (Genève), Théâtre de l'Echandole

190 ALICE, AU PAYS DES MERVEILLES

De : Julien Goetz – **D'après** : Lewis Carroll – **Mise en scène** : Marina Pangos – **Chorégraphie** : Antonio Macipe, Véronique Hatat – **Direction musicale** : Julien Goetz – **Décors** : Vincent Para, Julien Bonneau – **Scénographie** : Vincent Para, Julien Bonneau – **Costumes** : Marion Hunerfurst – **Lumière** : Vincent Para – **Musique** : Julien Goetz, Cécile Clavier, Benjamin Landrot, Nicolas Laustriat – **Avec** : Morgan L'Hostis, Laëtitia Gawiec, Laura Tardino, Julie Lemas, Lina Stoltz, Raphaëlle Arnaud, Antonio Macipe, Loai Rahman, Vincent Gilliéron, Alexis Mahi, Anthony Fabien, Victor Bourigault, Yoann Berger – **Production** : Compote de Prod – **Coréalisation** : Atelier Théâtre Actuel

Théâtre Actuel La Bruyère

191 L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

De : Phia Ménard – **D'après** : Claude Debussy – **Mise en scène** : Phia Ménard – **Chorégraphie** : Phia Ménard – **Scénographie** : Phia Ménard – **Costumes** : Fabrice Ilia Leroy – **Lumière** : Alice Rüest – **Musique** : Ivan Roussel – **Marionnettes** : Phia Ménard – **Son** : Ivan Roussel – **Avec** : Cécile Briand, Silvano Nogueira – **Production** : Compagnie NON NOVA – **Coproduction** : Comédie de Caen/CDN de Normandie, Cirque Jules Verne, Pôle régional des arts du cirque (Amiens-Métropole), La Brèche/PNC Basse-Normandie, Cherbourg, Festival Polo Circo, Buenos Aires (avec le soutien de l'Institut Français), EPCC-Le Quai, Angers, Scènes du Jura, la HAG - Blois, Amiens - Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, TU - Nantes, l'ARC, Scène conventionnée de Rezé, Parc de la Villette, La Verrerie d'Alès

192 AVANT LA NUIT D'APRÈS

De : Compagnie Equinote – **Mise en scène** : Marie Molliens – **Scénographie** : Sarah Anstett, Vincent Welter – **Costumes** : Solène Capmas – **Lumière** : Marie Molliens – **Musique** : David Koczij – **Avec** : Virginia Danh Pha, Sarah Dreyer, Alfred Gilleron, David Koczij, Benoît Charpe, Vincent Welter, Nicolas Briol, Erwan Fontaine, Lugano, Kalyne, Circo, Quimperial, Popeye, Dolmen, Appolon, Niro, Perrine Delsalle – **Musiciens** : David Koczij – **Coproduction** : Réseau Grand CIEL, Espace Georges Sadoul, La Nef - Spectacle vivant de la communauté des communes de Saint-Dié-des-Vosges, Circa/Scène conventionnée Auch Gers Midi-Pyrénées, 13e sens scène & ciné - Obernal, Eclat(s) de rue - Ville de Caen, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry

193 LES AVENTURES DE PINOCCHIO

De : Olivier Solivères – **D'après** : Carlo Collodi – **Mise en scène** : Olivier Solivères – **Décors** : Pauline Gallot – **Scénographie** : Olivier Solivères – **Costumes** : Gwendoline Grandjean – **Lumière** : Kevin Daufresne – **Vidéo** : Sébastien Mizermont – **Musique** : Cyril Giroux – **Avec** : Yvan Garouel, Carl Laforêt, Jean-Baptiste Navarrete, Ethan Oliel, Harrison Thomas Colla, Léandre Placier, Claudia Palleschi, Guy de Tonquédec, Nolan Arizmendi, Lorenzo Bruzzi, Julien Dekenuydt Boutit, Axel Delage, Axel Placier – **Production** : Théâtre des Mathurins

Théâtre des Mathurins

B

194 **BASTIEN SANS MAIN**

De : Antonio Carmona – **Mise en scène :** Olivier Letellier – **Scénographie :** Sébastien Revel – **Costumes :** Augustin Rolland – **Lumière :** Sébastien Revel – **Musique :** Antoine Prost – **Avec :** Ariane Brousse, Julie Badoc, Simon Aravena – **Production :** Théâtre du Phare, Les Tréteaux de France - CDN – **Coproduction :** Académie Fratellini, La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, Le centre culturel Houdremont, Le Strapontin - scène des Arts de la Parole, Pont-Scorff, Théâtre du Champ-auroy – Guingamp, CirqueEvolution (Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis), La Licorne Théâtre – Scène conventionnée Jeunes Publics, Cannes, Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée Jeunes Publics - Quimper, Le Trio...S - Inzinzac-Lochrist, Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône, Côté Cour- Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté, Espace Germinal/Fosses, La Ferme du Bel Ebat-Théâtre de Guyancourt

195 **LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU**

D'après : Pef – **Mise en scène :** Pauline Marey-Semper – **Scénographie :** Dianne Mottis, Julien Puginier – **Costumes :** Anne Ruault – **Lumière :** Maxime Robin – **Musique :** Edouard Demanche – **Avec :** Pauline Marey-Semper, Solène Cornu, Irène Voyatzis, Jules Cellier, Tullio Cipriano, Martin Van Eeckhoudt – **Production :** Compagnie Demain Existe – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

C

196 **CENDRILLON**

De : Rébecca Stella, Danielle Barthélémy – **Mise en scène :** Rébecca Stella – **Chorégraphie :** Léon – **Décor :** Camille Ansquer – **Costumes :** Alice Touvet, Sonia Bosc – **Lumière :** Mathieu Courtaillier – **Vidéo :** Anthony Surleraux – **Musique :** Pili Loop – **Son :** Pili Loop – **Avec :** Louis Astier, Yohan Leriche, Myriam Pruche, Amélie Saimpont – **Production :** Le Théâtre aux étoiles – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

197 **LE CHAT BOTTÉ**

De : Rébecca Stella, Danielle Barthélémy – **D'après :** Charles Perrault – **Mise en scène :** Rébecca Stella – **Décor :** Camille Ansquer – **Scénographie :** Camille Ansquer – **Costumes :** Alice Touvet – **Lumière :** Mathieu Courtaillier – **Musique :** Pili Loop – **Son :** Laurent Dondon – **Avec :** Charlotte Popon, Amélie Saimpont, Caroline Marchetti, Sarah Fuentes, Raphaël Poli, Diego Vanhoutte – **Production :** Le Théâtre aux étoiles

198 **LE CHIEN, LES CONTES DU CHAT PERCHÉ**

De : Raphaëlle Saudinos, Véronique Vella – **D'après :** Marcel Aymé – **Mise en scène :** Raphaëlle Saudinos, Véronique Vella – **Scénographie :** Éric Ruf – **Costumes :** Siegrid Petit-Imbert – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Vincent Leterme – **Son :** Jean-Luc Ristord – **Avec :** Véronique Vella, Thierry Hancisse, Sylvia Bergé, Florence Viala, Elsa Lepoivre, Nicolas Lormeau, Yoann Gasiorowski, Jean Chevalier – **Production :** Comédie-Française

199 **COMMENT LA BALEINE EUT UN GOSIER**

De : Alice Faure – **D'après :** Rudyard Kipling – **Mise en scène :** Alice Faure – **Chorégraphie :** Mariejo Buffon – **Lumière :** Erwan Leleu – **Musique :** Niki Demiller – **Marionnettes :** Chloé Cassagnes – **Avec :** Emma Santini, Michaël Msihid – **Production :** Les Théâtres de Saint-Malo – **Coproduction :** A360 PRODUCTION

D

200 **DENVER, LE DERNIER DINOSAURE**

De : Arthur Jugnot, Guillaume Bouchède – **Mise en scène :** Arthur Jugnot, Guillaume Bouchède – **Chorégraphie :** Manon Finet – **Scénographie :** Juliette Azzopardi – **Costumes :** Bérengère Rolland – **Lumière :** Arthur Gauvain – **Musique :** Romain Trouillet – **Avec :** Zoé Bidaud, Jules Fabre, Vianney Fayard, Madison Golaz, Antoine Lelandais, Arnaud Maillard, Sara Sousa, Romane Tsacianas, Asia Tissier, Vincent Vanhée – **Production :** La Française de Théâtre – **Coproduction :** L'Èvènement Spectacle

Théâtre de la Renaissance

201 LA DIGNITÉ DES GOUTTELETTES

De : Anna Thibaut, Sébastien Fenner – **D'après :** Anna Thibaut, Sébastien Fenner – **Mise en scène :** Anna Thibaut, Sébastien Fenner – **Décors :** Anna Thibaut, Sébastien Fenner, Arthur Daygue – **Scénographie :** Sébastien Fenner – **Costumes :** Anna Thibaut – **Lumière :** Michel-Luc Blanc – **Vidéo :** Clément Cuisinet – **Musique :** Arthur Daygue – **Marionnettes :** Anna Thibaut, Sébastien Fenner – **Avec :** Anna Thibaut, Sébastien Fenner – **Musiciens :** Arthur Daygue – **Production :** Cie Mercimonchou – **Coproduction :** L'Archipel – scène nationale de Perpignan, Scène Nationale d'Albi, Centre Culturel d'Alenya, Dispositif Cerise - MIMA, Marionnettissimo, L'Usinotopie, Odysseus, Le Totem - scène conventionnée d'Avignon

202 LES DOYENS

De : Christophe Honoré – **Mise en scène :** Christophe Honoré – **Décors :** Atelier Baraka – **Scénographie :** Thibaut Fack – **Costumes :** Oriol Nogues – **Lumière :** Mogan Daniel – **Son :** Jean-Baptiste de Tonquédec – **Avec :** Julien Honoré, Jean-Charles Clichet, Sylvain Debry – **Production :** Comité dans Paris, Comédie - CDN de Reims – **Coproduction :** Théâtre de la Ville - Paris, Théâtre de Vidy, Lausanne, Le Volcan/Scène Nationale (Le Havre), MA scène nationale – Pays de Montbéliard

203 DU BALAI !

De : Mathilde Henry, Emilie Rigaud – **Mise en scène :** Mathilde Henry, Emilie Rigaud – **Direction musicale :** Gilles Stroch – **Scénographie :** Olivier Hébert, Annie Giral – **Lumière :** Enzo Giordana – **Musique :** Gilles Stroch – **Marionnettes :** Mathilde Henry, Emilie Rigaud – **Avec :** Mathilde Henry, Emilie Rigaud, Gilles Stroch – **Musiciens :** Gilles Stroch – **Production :** Cie La Bobèche – **Coproduction :** MJC Albi, Odradek, Marionnettissimo, Théâtre La Nègrette

E**204 ET PUIS**

De : La SoupeCie, Éric Domenicone, Yseult Welschinger – **D'après :** ICINORI – **Mise en scène :** Éric Domenicone, Yseult Welschinger – **Direction musicale :** Pierre Boespflug, Antoine Arlot – **Scénographie :** Éric Domenicone, Yseult Welschinger, Antonin Bouveret – **Costumes :** Yseult Welschinger – **Lumière :** Éric Domenicone, Chris Caridi, Maxime Scherrer – **Vidéo :** Marine Drouard – **Musique :** Pierre Boespflug, Antoine Arlot – **Marionnettes :** Yseult Welschinger – **Avec :** Yseult Welschinger, Faustine Lancel, Alice Blot, Maxime Scherrer – **Musiciens :** Pierre Boespflug, Antoine Arlot – **Production :** La SoupeCie – **Coproduction :** La MAC - scène nationale de Créteil, le Manège de Maubeuge, Maison des Arts du Léman, La Passerelle - Centre social et Relais culturel - Rixheim, Le centre culturel Houdremont, La Méridienne - Théâtre de Lunéville, Théâtre Halle Roublot

205 ET SI TU DANSES

D'après : Mariette Navarro – **Chorégraphie :** Marion Lévy – **Costumes :** Hanna Sjödin – **Lumière :** Véronique Marsy – **Avec :** Stanislas Siwiorek, Eric Martin, Juliette Roudet – **Production :** Cie Didascalie – **Coproduction :** CDN de Sartrouville, Théâtre du Champ au Roy

F**206 LA FAMILLE CROQUEBOUCHE**

De : Carl Hallak – **Mise en scène :** Patrick Courtois – **Chorégraphie :** Catherine Salamito – **Costumes :** Annamaria Di Mambro – **Musique :** Ben Wallace – **Avec :** G. Scott Audrey, Catherine Salamito, Rebecca Blardone, Nathan Hadjaje, Fabrice Bandera – **Production :** Cie Voyez-moi ça – **Coproduction :** La petite compagnie – **Coréalisation :** Studio Hébertot

Studio Hébertot

207 LA FOLLE HISTOIRE DU PETIT CHAPERON ROUGE

De : Pascal Joseph – **D'après :** Charles Perrault – **Mise en scène :** Léon – **Chorégraphie :** Léon, Laurent Come – **Direction musicale :** Nicolas Giraud – **Décors :** Eric Klatt – **Scénographie :** Léon, Laurent Come – **Costumes :** Léon, Sylvain Rigault – **Lumière :** Vincent Nackaerts – **Musique :** Pascal Joseph, Nicolas Giraud – **Son :** Fabien Simoens – **Avec :** Anjaya, Salomé Dirmann, Amandine Voisin, Coralie Royer, Jenna Joseph, Alexis Mériaux, Simon Heulle, François Auger, Thomas Boutillier – **Musiciens :** Nicolas Giraud, Franck Guicherd, Guillaume Dutrieux, Tom Carrey, Pascal Rioux-Balzano – **Production :** Thalia Prod, DreamDust Production

Théâtre de Passy

G

208 **LA GERMINATION - D'AUTRES MONDES POSSIBLES (ÉPISODE 1)**

De : Joris Mathieu, Nicolas Boudier – **D'après :** Joris Mathieu – **Mise en scène :** Joris Mathieu – **Décors :** Eclectik Scéno – **Scénographie :** Nicolas Boudier – **Lumière :** Nicolas Boudier – **Vidéo :** Siegfried Marque – **Musique :** Nicolas Thevenet – **Avec :** Marion Talotti, Philippe Chareyron, Vincent Hermano – **Production :** Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon – **Coproduction :** Le Lieu unique - scène nationale de Nantes, Le Théâtre de Saint-Nazaire - Scène nationale, Lux - Scène Nationale de Valence, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, L'Espace des Arts/Scène Nationale de Chalonsur-Saône, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble

H

209 **HANSEL ET GRETEL**

De : Bérangère Gallot – **D'après :** Les Frères Grimm – **Mise en scène :** Benoit Lavigne – **Chorégraphie :** Sophie Mayer – **Décors :** Angeline Croissant – **Costumes :** Pascale Bordet, Augustine Salmain – **Lumière :** Dan Imbert – **Musique :** Michel Winogradoff – **Avec :** Lucas Bottini, Bérangère Gallot, Laurent Labryère, Alice Serfati – **Production :** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

210 **HAUT LES PATTES !**

De : Jonathan Perrein – **D'après :** Catharina Valckx – **Mise en scène :** Jonathan Perrein – **Chorégraphie :** Jonathan Perrein – **Direction musicale :** Pascal Michel – **Décors :** Hélène Mauduit – **Costumes :** Hélène Mauduit – **Musique :** Pascal Michel – **Avec :** Pascal Michel, Jonathan Perrein – **Production :** Production KOALAKO

Théâtre Essaïon

I

211 **ICARE**

De : Guillaume Barbot – **Mise en scène :** Guillaume Barbot – **Direction musicale :** Les Ombres - ensemble de musique baroque – **Scénographie :** Benjamin Lebreton – **Costumes :** Aude Desigaux – **Lumière :** Nicolas Fauchoux – **Vidéo :** Clément Debailleul, Philippe Beau – **Musique :** Les Ombres - ensemble de musique baroque – **Avec :** Olivier Constant, Thomas Durand, Clémence De Felice – **Musiciens :** Margaux Blanchard, Ronald Martin Alonso, Marie-Suzanne de Loye – **Production :** Cie Coup de Poker – **Coproduction :** DSN Scène Nationale de Dieppe, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Chelles, Le Tangram Scène nationale d'Evreux-Louviers, La Machinerie - scène conventionnée de Vénissieux, Théâtre de Vénissieux, Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, Nouvelle Scène Nationale de Cergy Pontoise, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, CDN de Sartrouville

J

212 **JACK ET LE HARICOT MAGIQUE**

De : Sarah Gabrielle, Alexis Consolato – **Mise en scène :** Sarah Gabrielle – **Chorégraphie :** Sophie Planté – **Décors :** Angeline Croissant – **Costumes :** Alice Touvet – **Lumière :** Yan Dekel – **Musique :** Pili Loop, Nathanaël Ferrier-Mesguish – **Son :** Florent Ferrier – **Avec :** Laurine Mével, Alexandre Levasseur – **Production :** Cie du Théâtre Mordoré – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire, Cie du Théâtre Mordoré

Théâtre Lucernaire

213 **JAMAIS DORMIR**

De : Baptiste Amann – **Mise en scène :** Baptiste Amann – **Décors :** Atelier Phalanstère – **Lumière :** Auréliane Pazzaglia – **Avec :** Thalia Otmanetelba – **Production :** L'ANNEXE – **Coproduction :** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN, Glob Théâtre - Bordeaux, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel

214 DES JAMBES POUR UNE SIRÈNE

De : Lazare – **D’après :** Lazare – **Mise en scène :** Lazare – **Direction musicale :** Laurie Bellanca – **Décors :** Lucas Remon – **Scénographie :** Lucie Auclair – **Costumes :** Raoul Fernandez – **Lumière :** Philippe Ulysse – **Musique :** Laurie Bellanca, Louis Jeffroy – **Avec :** Laurie Bellanca, Louis Jeffroy, Anaïs Defay, Léa Quinsac – **Production :** Vita Nova – **Coproduction :** Théâtre de la Ville - Paris, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Théâtre des Îlets - Centre dramatique national / Montluçon - Région Auvergne - R, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc – **Coréalisation :** Les Plateaux Sauvages

215 JEU

De : Anthony Diaz – **Mise en scène :** Anthony Diaz – **Décors :** Grégoire Chombard – **Scénographie :** Anthony Diaz, Grégoire Chombard – **Lumière :** Antoine Moriau, Thibault Lecaillon – **Musique :** Alice Huc – **Marionnettes :** Anthony Diaz – **Avec :** Anastasia Puppis, Zoé Poutrel, Clarie-Marie Daveau, Vincent Varène, Camille Thomas, Adèle Fernique – **Production :** A Kan la Dériv’ – **Coproduction :** Drac Île-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin Villeurbane, Collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-marne, Spedidam, Théâtre Paris-Villette – **Coréalisation :** Théâtre de l’Abbaye de Saint-Maur, MJC de Savigny-sur-Orge, Festival Off d’Avignon, Ligne 9 Théâtre de Montreuil, Théâtre des Béliers Parisiens, Théâtre Dunois

L**216 LOIN DANS LA MER**

De : Lisa Guez – **D’après :** Hans Christian Andersen – **Mise en scène :** Lisa Guez – **Décors :** Sarah Doukhan – **Scénographie :** Sarah Doukhan – **Costumes :** Sarah Doukhan – **Lumière :** Sarah Doukhan – **Son :** Thomas Tran – **Avec :** Marie-Claire Alpérine, Dolorès Dallaire, Chantal Foulon, Frédéric Foulon, Kévin Lefebvre – **Production :** Compagnie de l’Oiseau-Mouche – **Coproduction :** Compagnie 13/31, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Théâtre de la Ville - Paris

217 LE LOUP EST REVENU !

De : Karine Tabet – **D’après :** Geoffroy de Pennart – **Mise en scène :** Vincent Caire – **Costumes :** Corinne Rossi – **Lumière :** Marc Gingold – **Avec :** Gaël Colin, Pierre-Étienne Royer, Franck Cadoux, Cédric Miele, Vincent Caire, Aurélie Babled, Danielle Carton, Karine Tabet, Elodie Colin, Mathilde Puget – **Coréalisation :** Théâtre Le Ranelagh, Les Nomadesques

Théâtre Le Ranelagh

M**218 LES MALHEURS DE SOPHIE**

De : Compagnie des Suricates – **D’après :** Comtesse de Ségur – **Mise en scène :** Mathieu Reverdy – **Scénographie :** Jérôme Meunier – **Costumes :** Aymeline Lestrat – **Masques :** Aymeline Lestrat – **Lumière :** Pierre Blostin – **Musique :** Nicolas Saulais – **Avec :** Agathe Quelquejay, Rémi Goutalier – **Production :** Compagnie des Suricates – **Coréalisation :** Théâtre de Passy

Théâtre de Passy

N**219 NEIGE**

De : Pauline Bureau – **Mise en scène :** Pauline Bureau – **Décors :** Emmanuelle Roy – **Scénographie :** Emmanuelle Roy – **Costumes :** Alice Touvet – **Lumière :** Jean-Luc Chanonat – **Vidéo :** Clément Debailleul – **Musique :** Vincent Hulot – **Son :** Vincent Hulot – **Avec :** Yann Burlot, Camille Garcia, Régis Laroche, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin – **Production :** La Part des Angés – **Coproduction :** La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Théâtres de la Ville du Luxembourg, La Colline - théâtre national, Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône, Théâtre-Sénart, Scène nationale, Le Bateau-Feu/Scène Nationale Dunkerque, Scène Nationale 61 / Alençon, Théâtre des Quartiers d’Ivry - CDN du Val-de-Marne

220 NORMAN C'EST COMME NORMAL, À UNE LETTRE PRÈS

De : Clément Thirion – **D'après :** Marie Henry – **Mise en scène :** Clément Thirion – **Chorégraphie :** Clément Thirion, Maria Clara Villa Lobos – **Scénographie :** Katrijn Baeten, Saskia Louwaard – **Costumes :** Katrijn Baeten, Saskia Louwaard – **Lumière :** Gaspar Schelck – **Musique :** Thomas Turine – **Avec :** Quentin Chaveriat, Antoine Cogniaux, Deborah Marchal – **Production :** Bloom Project, kosmocompany – **Coproduction :** Mars – Mons Arts de la Scène, Pierre de Lune – Centre dramatique jeunes publics de Bruxelles, Charleroi Danse, La Coop ASBL

O**221 UN OCÉAN D'AMOUR**

De : Samuel Lepetit, Christophe Martin – **D'après :** Wilfrid Lupano, Grégory Panaccione – **Mise en scène :** Denis Athimon – **Scénographie :** Samuel Lepetit, Christophe Martin – **Marionnettes :** Samuel Lepetit, Christophe Martin – **Avec :** Christophe Martin, Samuel Lepetit – **Production :** Compagnie La Salamandre

222 LES ODYSSEES

De : Laure Granbesançon – **Mise en scène :** Charlotte Saliou – **Chorégraphie :** Charlotte Saliou, Cirque Le Roux – **Décors :** Cirque Le Roux – **Scénographie :** Grégory Arsenal, Philip Rosenberg – **Costumes :** Clarisse Baudinière – **Lumière :** Pierre Berneron – **Vidéo :** Philip Rosenberg – **Son :** Jean-Marie Canoville – **Production :** Quartier Libre – **Coproduction :** France Inter

Théâtre Libre

223 OISEAU

De : Anna Nozière – **D'après :** Anna Nozière – **Mise en scène :** Anna Nozière – **Scénographie :** Alban Ho Van – **Costumes :** Emma Depoid – **Lumière :** Mathilde Domarle – **Vidéo :** Anna Nozière – **Son :** Nicolas de Gélis – **Avec :** Kate France, Sofia Hisborn – **Production :** La Polka – **Coproduction :** Théâtredelacité - CDN Toulouse Occitanie, L'Estive - Scène nationale de Foix et de l'Ariège, Le CRPJ72, réseau jeune public en Sarthe, La Mégisserie / Scène conventionnée Saint-Junien, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, Théâtre d'Arles, Théâtre Olympia - CDN de Tours, Le Lieu, Compagnie Florence Lavaud - Saint Paul de Serre, Les Tréteaux de France - CDN, OARA - Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel

P**224 PETER PAN**

De : Martine Nouvel – **D'après :** James Matthew Barrie – **Mise en scène :** Guy Grimberg – **Chorégraphie :** Johan Nus – **Direction musicale :** Serge Léonardi – **Décors :** Guy Grimberg – **Costumes :** Guy Grimberg – **Lumière :** Samuel Aubron – **Vidéo :** Renaud Chabrier – **Musique :** Raphaël Sanchez, Guy Grimberg, Adrien Deschamps – **Avec :** Thibaut Boidin, Gaëlle Pauly, Jade Viards, Marie De Oliveira, Sarah Filc, Audrey Fayolle, Camille Martinez, Matthieu Brugot, Henri Haubertin, Régis Chaussard, Christophe Touraud, Marie Elie – **Production :** C'est pour de rire Productions

Bobino

225 LE PETIT CHAPERON ROUGE

De : Das Plateau – **D'après :** Les Frères Grimm, Olivier Cadiot – **Mise en scène :** Céleste Germe – **Décors :** Benjamin Bertrand – **Scénographie :** James Brandily – **Costumes :** Sabine Schlemmer – **Lumière :** Sébastien Lefèvre – **Vidéo :** Flavie Trichet-Lespagnol – **Musique :** Jacob Stambach – **Avec :** Antoine Oppenheim, Maëlys Ricordeau, Pablo Jupin, Lalou Wisocka – **Production :** Das Plateau – **Coproduction :** Théâtre Jean Vilar / Vitry-sur-Seine, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Nanterre-Amandiers – Centre dramatique national, Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace, Comédie - CDN de Reims, Théâtre Brétigny/Scène conventionnée du Val d'Orge / Région Haute Normandie, Théâtre Gérard Philipe/Centre Dramatique National de Saint Denis, La Villette - Paris, Le Créa - Centre de Rencontre d'Echange et d'Animation / Festival Momix (Kingersheim), Théâtre National de Bretagne - CDN Rennes, Le Grand Bleu - Scène Conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, Lille, Festival d'Avignon

226 LE PETIT GARDE ROUGE

De : François Orsoni – **D'après :** Chen Jiang Hong – **Mise en scène :** François Orsoni – **Décor :** Ateliers de la MC93 – **Scénographie :** Pierre Nouvel – **Costumes :** Natalia Brilli – **Lumière :** Antoine Seigneur-Guerrini – **Vidéo :** Pierre Nouvel – **Son :** Valentin Chancelle, Eléonore Mallo – **Avec :** Lili Chen, Alban Guyon, Namkyung Kim, Eléonore Mallo, Chen Jiang Hong – **Production :** Théâtre de NÉNéKa – **Coproduction :** MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, Spazio culturale Natale Rochiccioli - Carghese, La Ferme du Buisson / Scène Nationale Marne-la-Vallée, Maison de la Culture d'Amiens, Pôle européen de création et de production - Ville d'Alacchi

227 LE PETIT PRINCE

De : François Ha Van – **D'après :** Antoine Saint-Exupéry – **Mise en scène :** François Ha Van – **Chorégraphie :** Caroline Marcadé – **Scénographie :** Moulla – **Lumière :** Alexis Beyer – **Vidéo :** Augmented Magic – **Musique :** Guillaume Aufaure – **Avec :** Hoël Le Corre – **Production :** Scala Productions & Trounées

La Scala Paris

228 LA PETITE GALERIE DU DÉCLIN

De : Cie Portés Disparus – **Mise en scène :** Kristina Dementeva & Pierre Dupont – **Décor :** Kristina Dementeva & Pierre Dupont – **Scénographie :** Kristina Dementeva & Pierre Dupont – **Lumière :** Romain Le Gall Brachet – **Marionnettes :** Kristina Dementeva & Pierre Dupont – **Avec :** Kristina Dementeva & Pierre Dupont – **Production :** Théâtre Halle Roublot, Cie Espace Blanc – **Coproduction :** Théâtre de la Coque - Hennebont, Festival MARTO, Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie / Ijs, Centre Culturel Athéna - Centre National de la Marionnette (Auray), L'Hectare scène conventionnée de Vendôme, Théâtre Antoine Vitez/Ivry-sur-Seine, Théâtre de Saint-Maur, La Maison du Théâtre à Brest, Théâtre du Périscope, Le Strapontin - scène des Arts de la Parole, Pont-Scorff, PIVO - Théâtre en territoire / Scène conventionnée, Artiste Initiative d'artiste - La Villette Paris – **Coréalisation :** Kristina Dementeva & Pierre Dupont

229 PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR, UNE ÉCHAPPÉE BURLESQUE AUX COULEURS DE KANDINSKY

De : Claude Cordier, Priscille Eysman, Gilles Bordonneau, Valéry Rybakov – **Mise en scène :** Priscille Eysman – **Direction musicale :** Gilles Bordonneau – **Scénographie :** Claude Cordier – **Costumes :** Coline Dalle – **Lumière :** Dominique Grignon – **Vidéo :** Christoph Guillermet – **Musique :** Gilles Bordonneau – **Avec :** Claude Cordier – **Production :** Cie Choc Trio – **Coproduction :** La Maison - Scène Conventionnée de Nevers, L'Alizé de Guipavas, MPT d'Aiffres

230 MON PREMIER CASSE-NOISETTE

De : Karl Paquette – **D'après :** Piotr Tchaïkovski – **Mise en scène :** Fabrice Bourgeois – **Chorégraphie :** Fabrice Bourgeois – **Décor :** Nolwenn Cleret – **Scénographie :** Nolwenn Cleret – **Costumes :** Xavier Ronze – **Lumière :** Louis Bourgeois – **Musique :** Piotr Tchaïkovski – **Son :** Olivier Nicolas – **Avec :** Martin Arroyos, Manon Boulac, Rémi-Hugo Buyens, Denys Cherevychko, Jessy Chraïbi, Louise Coquillard, Anne-Elisabeth Dubois, Louise Ducreux, Philippine Flahault, Léa Fouille, Lien Geslin-Vinck, Anastasia Hurska, Maï Ishihara, Kana Koguchi, Emma Le Masson, Olivia Lindon, Matteo Manzoni, Karl Paquette, Dora Princ, Julien Robert, Nicolas Rombaut, India Rose, Léa Salomon, Lyria Van Moer – **Production :** TF1 Spectacle, Play Two Live

Théâtre Mogador

231 LA PRINCESSE QUI AIMAIT L'HIVER

De : Compagnie du Fil Imaginaire – **D'après :** Théo Zenoni – **Mise en scène :** Akim Ben Hafsia – **Chorégraphie :** Marine Tonnelier – **Décor :** Akim Ben Hafsia – **Scénographie :** Akim Ben Hafsia – **Costumes :** Akim Ben Hafsia – **Lumière :** Akim Ben Hafsia – **Avec :** Fanny Herault, Karim Ternane, Marine Tonnelier – **Production :** Compagnie du Fil Imaginaire – **Coréalisation :** La Manufacture des Abbesses

R**232 RÉMI DO ET GAGABOUM - LE LA DES VILLES ET LE LA DES CHAMPS**

De : Gaëlle Hispard, Mathieu Gerhardt – **Mise en scène :** Gaëlle Hispard, Marc Beaudin – **Direction musicale :** Mathieu Gerhardt – **Scénographie :** Jean-Marie Granghaud – **Lumière :** James Groguelin – **Musique :** Mathieu Gerhardt, Gaëlle Hispard – **Son :** Simon Poupard – **Avec :** Gaëlle Hispard, Louise Ferry, Ariane Louis, Mathieu Gerhardt, Jérémy Branger – **Production :** Compagnie Regarde Il Neige

Théâtre Essaïon

233 RENVERSANTE

De : Florence Hinckel – **Mise en scène :** Léna Bréban – **Scénographie :** Léna Bréban – **Costumes :** Julie Deljéhier – **Lumière :** Denis Koransky – **Vidéo :** Julien Dubois – **Avec :** Léna Bréban, Julie Roux, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Pierre Lefebvre, Etienne Durot, Adrien Urso – **Production :** Espace des Arts, Scène Nationale de Chalon Sur Saône

234 ROULE GALETTE

De : Sylvain Bernert – **Mise en scène :** Sylvain Bernert – **Direction musicale :** Sylvain Bernert – **Décor :** Sophie Bernert – **Musique :** Sylvain Bernert – **Avec :** Wilfried Kufferah, Joshua Desserre, Romane Coumes, Anne Leterrier, Xavier Bartens – **Musiciens :** Wilfried Kufferah, Joshua Desserre, Romane Coumes, Anne Leterrier, Xavier Bartens – **Production :** Association La Loge spectacles et événements

Théâtre Essaiou

S

235 SHERLOCK HOLMES ET L'AVENTURE DU DIAMANT BLEU

De : Christophe Delort – **D'après :** Arthur Conan Doyle – **Mise en scène :** Christophe Delort – **Décor :** Christophe Auzolles – **Lumière :** Louis Laverne – **Musique :** Jiri Heger, Alice Ragon – **Avec :** Jonathan Chaboissier, Christophe Delort, Mathieu Davidson, Sidonie Groignet, Pauline Gardel, Aurélie Vigent, Bénédicte Bourel, Henri Rizk, Karim Wallet, Jean-Marc Guillaume – **Production :** PA PROD

Le Grand Point Virgule

236 LE SOLDAT ROSE

De : Decibels Productions – **D'après :** Pierre-Dominique Burgaud – **Mise en scène :** Julien Alluguet – **Chorégraphie :** Yohann Tété – **Direction musicale :** Stéphane Corbin – **Décor :** Charles Gratecap – **Scénographie :** Charles Gratecap – **Costumes :** Sylvain Rigault – **Lumière :** Charles Gratecap – **Vidéo :** Gabrielle Millecarn – **Musique :** Louis Chedid – **Avec :** Merwan Benmansour, Juliette Cohen, Clara Poulet, Fanny Fourquez, Océane Berland, Jérémy Petit, Janis Palu, Yoann Launay – **Musiciens :** Matthieu Aschehoug, Mathias Fisch, Laurent Guillet, David Monet, Jean-François Prigent – **Production :** Decibels Productions

Grand Rex

T

237 LA TÊTE AILLEURS

De : La Compagnie du Dagor – **D'après :** Gwendoline Soublin – **Avec :** Hélène Cerles, Danièle Klein – **Production :** La Compagnie du Dagor – **Coproduction :** Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Théâtre Massalia/Marseille, Château Rouge Annemasse, Le Volcan/Scène Nationale (Le Havre), Le Totem - scène conventionnée d'Avignon, Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée, Le Gallia Théâtre-Cinéma / Scène conventionnée de Saintes, Les 3aiRes (La Canopée-Ruffec, La Palène-Rouillac, les Carmes-La Rochefoucauld), Théâtre L'Éclat - Pont Audemer, Très Tôt Théâtre - Festival Théâtre à tout âge - Quimper

238 LES TROIS BRIGANDS

D'après : Tomi Ungerer – **Mise en scène :** Wilfried Bosch – **Décor :** Maurizio Bercini, Donatello Galloni – **Scénographie :** Maurizio Bercini, Donatello Galloni – **Costumes :** Marie-Edith Agostini – **Masques :** Stefano Perocco di Meduna – **Lumière :** Wilfried Bosch – **Musique :** Gustavo Beytelmann – **Marionnettes :** Francesca Testi – **Avec :** Wilfried Bosch, Giada Melley – **Musiciens :** Lysandre Donoso, Simone Tolomeo – **Production :** Cie Les petites Don Quichotte – **Coréalisation :** Le Funambule Montmartre

Le Funambule Montmartre

V

239 LE VOYAGE DE LÉONARD

De : Matthieu Burnel, Romain Thunin – **Mise en scène :** Matthieu Burnel, Romain Thunin – **Musique :** Romain Thunin – **Avec :** Jonathan Chiche, Pierre-Antoine Suarez – **Production :** Comédie de Paris

Comédie de Paris

W

240 **WINNIE ET LE COFFRE AUX MERVEILLES**

De : Nicolas Nebot – **D'après** : Alan Alexander Milne, Ernest Howard Shepard – **Mise en scène** : Nicolas Nebot – **Chorégraphie** : Patricia Delon – **Décors** : Samuel Labile – **Scénographie** : Nicolas Nebot – **Costumes** : Marie Credou – **Masques** : Kevin Kerivel – **Lumière** : Laurent Béal – **Vidéo** : Peggy Moulair, Guillaume Aufaure – **Musique** : Dominique Mattei – **Marionnettes** : Mehdi Garrigues – **Avec** : Lucie Fourmond, Sarah Barraud, Julie Defretin, Stéphanie Dezorthes, Caroline Chouard, Salem Sobih – **Production** : Théâtre des Nouveautés – **Coproduction** : Dani Menot

Théâtre des Nouveautés

35^e NUIT DES MOLIÈRES

Règlement d'attribution

ART 1 : Décernés par l'Association éponyme au cours d'une cérémonie télévisée, « les Molières » ont pour objet de distinguer, parmi les spectacles en langue française répondant aux critères d'éligibilité, des artistes et des spectacles dans les catégories déterminées par le Conseil d'Administration.

ART 2 : Le Bureau des Molières réalise le recensement des spectacles éligibles selon les critères arrêtés par le Conseil d'Administration :

Sont recensés au titre du **Théâtre privé** : les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence, par les théâtres privés de plus de 90 places (hors festivals et tournées).

Sont recensés au titre du **Théâtre public** : les spectacles produits ou diffusés au moins vingt-cinq fois dans la période de référence par les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales et les théâtres municipaux d'au moins 200 places.

Sont recensés au titre de la catégorie **Humour** : les spectacles sélectionnés sur la base de 8000 spectateurs payants, dans l'année civile, ayant été joués à Paris dans des salles de plus de 200 places.

Sont recensés au titre du **Jeune public** : les spectacles produits ou diffusés au moins quarante fois pour le théâtre privé et vingt-cinq fois pour le théâtre public, dans la période impartie. Par ailleurs, pour le secteur public, toutes les formes de spectacle Jeune public seront admises. Les spectacles Jeune public du théâtre public ne totalisant que 20 représentations extra-scolaires mais bénéficiant d'au moins cinq représentations scolaires seront également répertoriés comme éligibles.

Sont recensés au titre du **Spectacle musical** les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence par les salles de spectacle de plus de 90 places sur Paris et de plus de 200 places en province.

La période de référence pour la 35^e Nuit des Molières s'étend du 1^{er} avril 2023 au 31 mars 2024.

Pour qu'un spectacle puisse être éligible il faut impérativement que ses représentations aient démarré à minima une semaine avant l'ouverture du premier tour des votes (en général aux alentours de la mi-février).

En ce qui concerne les spectacles de deuxième partie de saison ayant débuté après le 5 janvier 2024, n'ayant pas atteint le nombre de dates les rendant éligibles au 31 mars, mais qui continuent leur exploitation sur le mois d'avril, il est convenu d'étendre à leur bénéfice la période de référence jusqu'au 30 avril s'ils remplissent les conditions rappelées ci-dessus (60 représentations pour le théâtre privé ou 25 représentations pour le théâtre public). Ceci concerne les spectacles qui ne poursuivront pas leur exploitation au-delà du mois d'avril et ne seraient donc pas éligibles sur l'année suivante au titre des dates jouées postérieurement au 31 mars 2024. Ceci afin qu'il n'y ait pas de spectacle qui ne soit pas éligible, ni au titre d'une année ni de la suivante, bien qu'ayant effectué le nombre de représentations requis, partie sur une période de référence et partie sur la suivante.

Les dates des spectacles joués en festival ne sont pas comptabilisées.

Pour éviter toute erreur sur le nom des artistes ou le titre des spectacles répondant aux critères d'éligibilité ci-avant définis, une fiche technique est élaborée par le Bureau des Molières et adressée aux théâtres ou aux producteurs pour correction. Sans réponse à la date indiquée en première page de la fiche, il sera considéré que les renseignements figurant sur la fiche sont corrects, l'Association ne pouvant être tenue pour responsable des erreurs ou omissions commises.

Un Aide-mémoire reprenant l'ensemble des spectacles et des distributions pour les deux secteurs est téléchargeable sur le site internet des Molières.

ART 3 : Les producteurs des spectacles qui remplissent les critères pour figurer dans les deux secteurs sur la même période d'éligibilité se prononcent par écrit sur l'affectation qu'ils choisissent de retenir.

ART 4 : Les Molières sont au nombre de dix-neuf. On distingue :

- Les Molières récompensant un artiste: Comédien dans un spectacle de Théâtre public, Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, Comédienne dans un spectacle de Théâtre public, Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, Comédien dans un second rôle, Comédienne dans un second rôle, Auteur.trice francophone vivant.e, Mise en scène d'un spectacle de Théâtre public, Mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé, Révélation féminine, Révélation masculine;
- Les Molières récompensant un spectacle: Molière du Théâtre public, Molière du Théâtre privé, Molière de la Comédie, Molière du Spectacle musical, Molière de la Création visuelle et sonore, Molière du Jeune public, Molière de l'Humour, Molière du Seul.e en scène.

ART 5 : Sont éligibles au Molière du Théâtre privé et au Molière de la Comédie: les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence, par les théâtres privés de plus de 90 places. Dans l'éventualité où un spectacle serait en position de recevoir à la fois le Molière de la Comédie et le Molière du Théâtre privé, il remportera uniquement le Molière de la catégorie dans laquelle il a reçu le plus de voix.

Sont éligibles au Molière du Théâtre public: les spectacles présentés au moins vingt-cinq fois dans la période de référence dans les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales et les théâtres municipaux de plus de 200 places.

Sont éligibles au Molière du Spectacle musical: les spectacles en français (50 % minimum) dont les parties chantées et parlées s'équilibrent au service d'une continuité dramatique. La présence d'un ou de plusieurs musiciens, de musique d'accompagnement ou d'intermèdes n'est pas suffisante pour entrer dans ladite catégorie.

Les spectacles déjà éligibles lors des trois années précédentes ne le seront pas pour la Cérémonie à venir, quand bien même ils auraient le nombre de représentations nécessaire. Un spectacle ayant déjà reçu un Molière ne peut plus être éligible pendant les douze années qui suivent sa récompense. Les spectacles Jeune public peuvent être éligibles deux années consécutives s'ils remplissent les critères d'éligibilité, mais ne le seront plus les trois années suivantes.

Les spectacles de la catégorie Humour ne remplissant pas la condition de 8000 spectateurs payants, n'apparaîtront pas au sein des catalogues privés et publics bien que comptabilisant soixante représentations au sein des théâtres privés et vingt-cinq représentations au sein des centres dramatiques nationaux, des principales scènes nationales et conventionnées, et des principaux théâtres municipaux.

ART 6 : Les Molières sont décernés selon une procédure à deux tours faisant appel au vote de l'intégralité de l'Académie dès le premier tour.

ART 7 : L'Académie des Molières est composée de professionnels du théâtre: artistes, créateurs artistiques, metteurs en scène, auteurs, agents, journalistes, directeurs des théâtres privés, dix principaux tourneurs (liste établie en accord avec le Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacle), directeurs des théâtres nationaux, des centres dramatiques nationaux, des principales scènes nationales et conventionnées, et des principaux théâtres municipaux.

ART 8 : Les nominations sont prononcées à parité (cinquante pour cent pour chaque secteur), sauf pour les Molières réservés à un secteur. Cette règle ne s'applique qu'à condition qu'au moins dix spectacles de chaque secteur (public et privé) soient éligibles dans lesdites catégories.

Pour les Molières individuels, les nominations sont au nombre de six pour les Molières du Comédien et de la Comédienne dans un second rôle, de l'Auteur francophone vivant. Elles sont au nombre de quatre pour les Molières du Comédien et de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public, du Comédien

et de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, de la Mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé, de la Mise en scène d'un spectacle de Théâtre public et pour les Molières des Révélations féminine et masculine.

Pour les Molières du Théâtre privé et du Théâtre public, de la Comédie, de la Création visuelle et sonore, du Spectacle musical, de l'Humour, du Seul.e en scène et du Jeune public, les nominations sont au nombre de quatre.

ART 9 : L'Huissier de Justice chargé de dépouiller les votes de l'Académie applique les règles de non-cumul suivantes :

- pour qu'un bulletin puisse être pris en compte, un même spectacle ne peut pas apparaître plus de cinq fois sur un même bulletin ;
- pour qu'une catégorie soit prise en compte, il faut nécessairement inscrire au moins 3 choix dans les catégories. Il est cependant possible de ne pas remplir une ou plusieurs catégories sans en être sanctionné ;
- dans les catégories « auteur », « mise en scène d'un spectacle de théâtre public », « mise en scène d'un spectacle de théâtre privé », si aucune femme n'est en position d'être nommée, la 4e nomination sera attribuée à l'artiste féminine ayant reçu le plus de voix ;
- un comédien en position d'être nommé dans plusieurs catégories pour le même rôle est nommé dans celle dans laquelle il a remporté le plus de voix ;
- un artiste en position d'être nommé plusieurs fois dans la même catégorie ne le sera qu'une seule fois mais avec la mention des différents spectacles ;
- le Molière de la Révélation concerne toutes les catégories des Molières individuels. Sont retenus les artistes ne figurant dans aucune des catégories précédentes et n'ayant jamais reçu de Molière.

ART 10 : L'ensemble des membres de l'Académie reçoit un bulletin de vote au premier puis au second tour. Le votant retourne le bulletin de vote directement à l'Huissier de Justice, dans l'enveloppe retour revêtue de son adresse. Ce dernier ne prend en compte que les bulletins arrivés dans les délais indiqués, cachet de la Poste faisant foi.

Les bulletins sont ensuite dépouillés sous le contrôle de l'Huissier de Justice.

Les votes des membres de l'Académie ont pour objet de désigner les nominations lors du premier tour, puis, lors du second, l'artiste ou l'œuvre qui, obtenant le plus de voix, se verra attribuer le Molière de sa catégorie.

ART 11 : Les Molières qui récompensent des spectacles seront remis :

- s'il s'agit du Théâtre privé, au directeur et/ou au producteur initial et principal du spectacle et/ou au metteur en scène du spectacle distingué, ou, par défaut, à un acteur de la distribution ;
- s'il s'agit du Théâtre public, au metteur en scène du spectacle distingué.

Concernant les Molières individuels, les lauréats ne peuvent se faire représenter en cas d'absence. Le Molière leur est remis par le Président de l'Association, dans les jours qui suivent, en mains propres.

ART 12 : Le présent règlement peut être modifié par le Conseil d'Administration de l'Association statuant à la majorité.

www.lesmolieres.com

Association Les Molières
33 rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 Paris
Tél. : 01 47 23 72 33
admin@lesmolieres.com