

# SOMMAIRE

<b>THÉÂTRE PUBLIC</b> .....	page 3
<b>THÉÂTRE PRIVÉ</b> .....	page 17
<b>SEUL/E EN SCÈNE</b> .....	page 27
<b>SPECTACLE MUSICAL</b> .....	page 33
<b>HUMOUR</b> .....	page 37
<b>JEUNE PUBLIC</b> .....	page 39
<b>RÈGLEMENT</b> .....	page 47



# THÉÂTRE PUBLIC

## A

### 1 À L'ABORDAGE!

**De:** Emmanuelle Bayamack-Tam – **D'après:** Marivaux – **Mise en scène:** Clément Poirée – **Scénographie:** Erwan Creff – **Costumes:** Hanna Sjödin – **Lumière:** Guillaume Tesson – **Musique:** Stéphanie Gibert – **Son:** Stéphanie Gibert – **Avec:** Bruno Blairet, Sandy Boizard, François Chary, Joseph Fourez, Louise Grinberg, Elsa Guedj, David Guez, Pierre Lefebvre-Adrien – **Production:** Théâtre de la Tempête

### 2 APRÈS JEAN-LUC GODARD - JE ME LAISSE ENVAHIR PAR LE VIETNAM

**De:** Eddy d'Aranjo – **Mise en scène:** Eddy d'Aranjo – **Scénographie:** Clémence Delille – **Costumes:** Clémence Delille – **Lumière:** Anne-Sophie Mage – **Vidéo:** Typhaine Steiner – **Son:** Saoussen Tatah – **Avec:** Majda Abdelmalek, Edith Biscaro, Clémence Delille, Nans Merieux, Volodia Piotrovitch d'Orlik, Bertrand de Roffignac, Léa Sery – **Production:** Prémisses – **Coproduction:** La Commune / CDN d'Aubervilliers, TNS - Théâtre National de Strasbourg, Théâtre de la cité internationale

### 3 AUX ÉCLATS...

**De:** Nathalie Béasse – **Mise en scène:** Nathalie Béasse – **Décor:** Julien Boizard, Corinne Forget, Philippe Ragot – **Scénographie:** Nathalie Béasse – **Lumière:** Nathalie Gallard – **Musique:** Julien Parsy – **Avec:** Etienne Fague, Clément Goupille, Stéphane Imbert – **Production:** Association Le Sens – **Coproduction:** La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Théâtre de la Bastille à Paris, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, La Halle aux Grains/Scène Nationale Blois

## B

### 4 BÉRÉNICE

**De:** Jean Racine – **Mise en scène:** Robin Renucci – **Scénographie:** Samuel Poncet – **Costumes:** Jean-Bernard Scotto – **Avec:** Tariq Bettahar, Geert von Herwijnen, Thomas Fitterer, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Amélie Oranger, Henri Payet – **Production:** Tréteaux de France - CDN

### 5 BOULE À NEIGE

**De:** Mohamed El Khatib, Patrick Boucheron – **Scénographie:** Fred Hocké – **Vidéo:** Yohanne Lamoulère, Zacharie Dutertre, Fred Hocké, Emmanuel Manzano – **Avec:** Mohamed El Khatib, Patrick Boucheron – **Production:** Collectif Zirlib – **Coproduction:** Malraux scène national Chambéry Savoie, TNB/Théâtre National de Bretagne - Rennes, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Équinoxe/Scène Nationale Châteauroux, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise, Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, La Villette - Paris, Théâtre de la Ville - Paris, Festival d'Automne à Paris

### 6 LE BOURGEOIS GENTILHOMME

**De:** Molière, Jean-Baptiste Lully – **Mise en scène:** Jérôme Deschamps – **Chorégraphie:** Nathalie Van Parys – **Direction musicale:** Marc Minkowski, Thibault Noally, David Dewaste – **Décor:** Félix Deschamps Mak – **Costumes:** Vanessa Sannino – **Masques:** Cécile Kretschmar – **Lumière:** François Menou – **Musique:** Jean-Baptiste Lully – **Marionnettes:** Laurent Huet, Alexandra Leseur-Lecocq – **Son:** Nicolas Rouleau – **Avec:** Flore Babled, Jean-Claude Bolle-Reddat, Sébastien Boudrot, Lucrece Carmignac, Pauline Deshons, Bénédicte Choynet, Vincent Debost, Aurélien Gabrielli, Pauline Gardel, Guillaume Laloux, Josiane Stoleru, Pauline Tricot, Sandrine Buendia, Nathalie Pérez, Constance Malta-Bey, Vincent Lièvre-Picard, Nile Senatore, Lisandro Nesis, Jérôme Varnier, Nabil Suliman, Anna Chirescu, Léna Pinon Lang, Quentin Ferrari, Pierre Guilbault, Antonin Vanlangendonck, Maya Kawatake Pinon – **Musiciens:** Les Musiciens du Louvre – **Production:** Compagnie Jérôme Deschamps – **Coproduction:** Printemps des Comédiens, Opéra Comique, Opéra National de Bordeaux, Opéra Royal-Château de Versailles Spectacles, Les Musiciens du Louvre, Les Célestins Théâtre de Lyon, Théâtre de Caen, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale

**7 CANDIDE**

**De:** Voltaire – **Mise en scène:** Arnaud Meunier – **Scénographie:** Pierre Nouvel – **Costumes:** Anne Autran – **Lumière:** Aurélien Guettard – **Vidéo:** Pierre Nouvel – **Musique:** Matthieu Desbordes, Matthieu Naulleau – **Avec:** Cécile Bournay, Philippe Durand, Gabriel F., Manon Raffaelli, Romain Fauroux, Nathalie Matter, Stéphane Piveteau, Fredreric Semedo, Matthieu Desbordes, Matthieu Naulleau – **Production:** La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, MC2 Grenoble

**8 CATCH!**

**De:** Hakim Bah, Emmanuelle Bayamack-Tam, Koffi Kwahulé, Sylvain Levey, Anne Sibran – **Mise en scène:** Clément Poirée – **Scénographie:** Erwan Creff – **Costumes:** Hanna Sjödin – **Masques:** Hanna Sjödin – **Lumière:** Guillaume Tesson – **Musique:** Stéphanie Gibert – **Son:** Stéphanie Gibert – **Avec:** Camille Bernon, Bruno Blairet, Erwan Daouphars, Clémence Boissé, Eddie Chignara, Louise Coldefy, Joseph Fourez, Stéphanie Gibert, Thibault Lacroix, Pierre Lefebvre-Adrien, Fanny Sintès – **Production:** Théâtre de la Tempête – **Coproduction:** TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin

**9 LA CERISAIE**

**De:** Anton Tchekhov – **Mise en scène:** Tiago Rodrigues – **Scénographie:** Fernando Ribeiro – **Costumes:** José Antonio Tenente – **Lumière:** Nuno Meira – **Musique:** Hélder Gonçalves, Tiago Rodrigues – **Son:** Pedro Costa – **Avec:** Isabelle Huppert, Manuela Azevedo, Isabel Abreu, Hélder Gonçalves, Tom Adjibi, Nadim Ahmed, Suzanne Aubert, Marcel Bozonnet, Océane Cairaty, Alex Descas, Adama Diop, David Geselson, Grégoire Monsaingeon, Alison Valence – **Production:** Festival d'Avignon – **Coproduction:** Odéon - Théâtre de l'Europe, Teatro Nacional D. Maria II, TNP/Villeurbanne, Holland Festival International Theater Amsterdam, Comédie de Genève, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Wiener Festwochen, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, National Taichung Theater, Teatro di Napoli - teatro nazionale, Fondazione Campania dei Festival - Compagnia Teatro Festival, Théâtre de Liège

**10 LA CERISAIE**

**De:** Anton Tchekhov – **Mise en scène:** Clément Hervieu-Léger – **Chorégraphie:** Bruno Bouché – **Scénographie:** Aurélie Maestre – **Costumes:** Caroline de Vivaise – **Lumière:** Bertrand Couderc – **Musique:** Pascal Sangla – **Son:** Jean-Luc Ristord – **Avec:** Michel Favory, Véronique Vella, Éric Génovèse, Florence Viala, Julie Sicard, Loïc Corbery, Nicolas Lormeau, Adeline d'Hermy, Jérémy Lopez, Sébastien Poudroux, Anna Cervinka, Rebecca Marder, Julien Frison, Vianney Arcel, Robin Azéma, Jérémy Berthoud, Héloïse Cholley, Fanny Jouffroy, Emma Laristan – **Production:** Comédie-Française, Salle Richelieu

**11 CEUX-QUI-VONT-CONTRE-LE-VENT**

**De:** Nathalie Béasse – **Mise en scène:** Nathalie Béasse – **Décors:** Stéphane Paillard – **Scénographie:** Nathalie Béasse – **Lumière:** Nathalie Gallard, Sara Lebreton – **Musique:** Julien Parsy – **Avec:** Mounira Barbouch, Estelle Delcambre, Karim Fatihi, Clément Goupille, Stéphane Imbert, Noémie Rimbart, Camille Trophème – **Production:** Association Le Sens – **Coproduction:** La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Festival d'Avignon, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale Le Mans, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Théâtre d'Arles, scène conventionnée d'intérêt national – art et création

**12 LE CIEL DE NANTES**

**De:** Christophe Honoré – **Mise en scène:** Christophe Honoré – **Décors:** Atelier du Théâtre de Vidy – **Scénographie:** Mathieu Lorry-Dupuy – **Costumes:** Pascaline Chavanne – **Lumière:** Dominique Bruguière – **Vidéo:** Baptiste Klein – **Son:** Janyves Coïc – **Avec:** Youssouf Abi-Ayad, Harrison Arevalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Chiara Mastroianni, Stéphane Roger, Marlène Saldana – **Production:** Théâtre de Vidy, Lausanne, Comité dans Paris – **Coproduction:** Odéon - Théâtre de l'Europe, Célestins/Théâtre de Lyon, Comédie de Reims/CDN, TANDEM – Scène nationale, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Bonlieu Scène Nationale Annecy, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Scène Nationale d'Albi, Théâtre National de Bretagne

## D

## 13 LES DÉMONS

**D'après :** Fiodor Dostoïevski – **Mise en scène :** Guy Cassiers – **Scénographie :** Tim Van Steenberghe – **Costumes :** Tim Van Steenberghe – **Lumière :** Fabiana Piccioli – **Vidéo :** Bram Delafonteyne – **Son :** Jeroen Kenens – **Avec :** Alexandre Pavloff, Christian Gonon, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Stéphane Varupenne, Suliane Brahim, Jérémy Lopez, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Jennifer Decker, Clément Bresson, Claina Clavaron, Vianney Arcel, Robin Azéma, Jérémy Berthoud, Héloïse Cholley, Fanny Jouffroy, Emma Laristan – **Production :** Comédie-Française, Salle Richelieu

## 14 DIMANCHE

**De :** Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud – **Mise en scène :** Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud – **Décors :** Zoé Tenret, Bruno Mortaignie, Sébastien Boucherit, Sébastien Muncx – **Scénographie :** Zoé Tenret – **Lumière :** Guillaume Toussaint Fromentin – **Vidéo :** Tristan Galand – **Marionnettes :** Jean-Raymond Brassinne, Joachim Jannin – **Son :** Brice Cannavo – **Avec :** Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud, Julie Daquin, Thomas Dechaufour, Shantala Pèpe, Christine Heyraud – **Production :** Compagnie Focus et Chaliwaté – **Coproduction :** Théâtre de Namur, Théâtre Les Tanneurs, Maison de la culture de Tournai, Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie / Ifs, Arts & Ideas New Haven / Etats-Unis, Adelaide Festival, Auckland Arts Festival / Nouvelle-Zélande, Théâtre Victor Hugo/Bagneux, Scène des arts du geste - EPT Vallée Sud Grand Paris, La Coop ASBL

## 15 DOM JUAN

**De :** Molière – **Mise en scène :** Emmanuel Dumas – **Scénographie :** Radha Valli – **Costumes :** Radha Valli, Cécile Kretschmar – **Lumière :** Bruno Marsol – **Son :** Dominique Bataille – **Avec :** Alexandre Pavloff, Stéphane Varupenne, Jennifer Decker, Laurent Lafitte, Adrien Simion – **Production :** Théâtre du Vieux Colombier - Comédie-Française

## E

## 16 EN ATTENDANT LES BARBARES

**D'après :** J.M. Coetzee – **Mise en scène :** Camille Bernon, Simon Bourgade – **Scénographie :** Benjamin Gabrié – **Costumes :** Gwladys Duthil – **Lumière :** Coralie Pacreau – **Vidéo :** Guillaume Gherrak, Jérémy Oury – **Musique :** Vassili Bertrand – **Son :** Vassili Bertrand – **Avec :** Stéphane Varupenne, Suliane Brahim, Didier Sandre, Christophe Montenez, Élissa Alloula, Clément Bresson, Etienne Galharague – **Production :** Théâtre du Vieux Colombier - Comédie-Française

## 17 ENTRE CHIEN ET LOUP

**D'après :** Lars von Trier – **Mise en scène :** Christiane Jatahy – **Scénographie :** Thomas Walgrave – **Costumes :** Anna van Brée – **Lumière :** Thomas Walgrave – **Vidéo :** Christiane Jatahy – **Musique :** Vitor Araujo – **Son :** Jean Keraudren – **Avec :** Véronique Alain, Julia Bernat, Elodie Bordas, Paulo Camacho, Azelyne Cartigny, Philippe Duclos, Vincent Fontannaz, Viviane Pavillon, Matthieu Sampeur, Valerio Scamuffa – **Production :** Comédie de Genève – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Piccolo Teatro di Milano, Théâtre National de Bretagne, Le Maillon Strasbourg - scène européenne

## 18 ET LE CŒUR FUME ENCORE

**De :** Alice Carré, Margaux Eskenazi – **Mise en scène :** Margaux Eskenazi – **Scénographie :** Julie Boillot-Savarin – **Costumes :** Sarah Lazaro – **Lumière :** Mariam Rency – **Vidéo :** Jonathan Martin, Mariam Rency – **Son :** Jonathan Martin – **Avec :** Armelle Abibou, Anissa Kaki, Christophe Ntakabanyura, Louise Coldefy, Loup Balthazar, Salif Cisse, Yannick Morzelle, Lazare Herson-Macarel, Maleck Lamraoui, Raphael Naasz, Eva Rami – **Production :** La Compagnie Nova et FAB - Fabriqué à Belleville – **Coproduction :** Lilas en scène, Studio-Théâtre de Stains, Collectif 12, Centre culturel de La Norville, La Grange Dimière/Fresnes

**19 L'ÉTANG**

**D'après :** Robert Walser – **Mise en scène :** Gisèle Vienne – **Décor :** Gisèle Vienne, Camille Queval, Guillaume Dumont – **Scénographie :** Gisèle Vienne, Maroussia Vaes – **Costumes :** Gisèle Vienne, Camille Queval – **Lumière :** Yves Godin – **Musique :** Stephen F. O'Malley, François J. Bonnet – **Marionnettes :** Gisèle Vienne, Raphaël Rubbens, Dorothea Vienne-Pollak – **Son :** Adrien Michel – **Avec :** Adèle Haenel, Julie Shanahan, Henrietta Wallberg – **Production :** DACM / Compagnie Gisèle Vienne – **Coproduction :** Nanterre-Amandiers – Centre dramatique national, International Summer Festival Kampnagel Hamburg, Théâtre National de Bretagne, Festival d'Automne à Paris, Théâtre Garonne/Toulouse, CCN2 - Centre Chorégraphique national de Grenoble, BIT Teatergarasjen- Bergen, Black Box Teater - Oslo, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, Holland Festival/Amsterdam, Fonds Transfabrik - Fonds franco-allemand pour le spectacle vivant, Centre Culturel André Malraux/Scène Nationale Vandœuvre-les-Nancy, Comédie de Genève, La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Le Manège, scène nationale - Reims, MC2 Grenoble, Ruhrtriennale, TANDEM – Scène nationale, Kaserne Basel/Bâle

**F****20 FÉMININES**

**De :** Pauline Bureau – **Mise en scène :** Pauline Bureau – **Scénographie :** Emmanuelle Roy – **Costumes :** Alice Touvet – **Lumière :** Sébastien Böhm – **Vidéo :** Nathalie Cabrol – **Musique :** Vincent Hulot – **Son :** Vincent Hulot – **Avec :** Yann Burlot, Nicolas Chupin, Louise Orry-Diquero, Léa Fouillet, Rébecca Finet, Sonia Floire, Camille Garcia, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Catherine Vinatier – **Production :** La Part des Anges – **Coproduction :** Comédie de Caen/CDN de Normandie, Théâtre de la Ville - Paris, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Le Bateau-Feu/Scène Nationale Dunkerque, Le Granit/Scène Nationale Belfort

**21 LES FEMMES DE BARBE BLEUE**

**De :** Lisa Guez – **Mise en scène :** Lisa Guez – **Lumière :** Lila Meynard, Sarah Doukhan – **Musique :** Antoine Wilson, Louis-Marie Hippolyte – **Avec :** Valentine Bellone, Mathilde Panis, Anne Knosp, Valentine Krasnochok, Nina Perez, Nelly Latour, Jordane Soudre – **Production :** Juste avant la Compagnie

**22 FORUMS**

**De :** Patrick Goujon, Hélène Grémillon, Maël Piriou – **Mise en scène :** Jeanne Herry – **Scénographie :** Jane Joyet – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Léandre Garcia Lamolla – **Musique :** Pascal Sangla – **Son :** Nicolas Dambrose – **Avec :** Véronique Vella, Alain Lenglet, Jérôme Pouly, Julie Sicard, Claire de La Rüe du Can, Birane Ba, Éliasa Alloula – **Production :** Théâtre du Vieux Colombier - Comédie-Française

**23 FRACASSE**

**D'après :** Théophile Gautier – **Mise en scène :** Jean-Christophe Hembert – **Décor :** Fanny Gamet, Jean-Christophe Hembert, Seymour Laval – **Costumes :** Mina Ly – **Musiques :** Cécile Kretschmar – **Lumière :** Seymour Laval – **Musique :** Clément Mirquet – **Son :** Clément Mirquet – **Avec :** Jean-Alexandre Blanchet, François Caron, Jacques Chambon, Caroline Cons, Thomas Cousseau, Aurélia Dury, Benjamin Gauthier, Eddy Letexier, Yasmina Remil, Luc Tremblais, Loïc Varraut – **Production :** Roma Production – **Coproduction :** Les châteaux de la Drôme - établissement public du Département de la Drôme, Théâtre de Carouge / Genève, Célestins/Théâtre de Lyon, Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Le Liberté - Scène nationale / Toulon, Scènes et Cinés/ Scène conventionnée Art en territoire

**24 FRATERNITÉ, CONTE FANTASTIQUE**

**De :** Caroline Guiela Nguyen – **Mise en scène :** Caroline Guiela Nguyen – **Scénographie :** Alice Duchange – **Costumes :** Benjamin Moreau – **Lumière :** Jérémie Papin – **Vidéo :** Jérémie Scheidler – **Musique :** Antoine Richard, Teddy Gauliat-Pitois – **Son :** Antoine Richard – **Avec :** Dan Artus, Saadi Bahri, Boutaina El Fekkak, Hoonaz Ghojallu, Maïmouna Keita, Elios Noël, Nanii, Alix Petris, Saaphyra, Vasanth Selvam, Anh Tran Nghia, Hoop Tran Nghia, Mahia Zrouki – **Production :** Les Hommes Approximatifs, Festival d'Avignon – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Prospero Extended Theatre, ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, Comédie de Reims/CDN, Théâtre National de Bretagne, Le Théâtre National de Strasbourg, Châteaullon Scène Nationale, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Théâtre Olympia - CDN de Tours, MC2 Grenoble, La Criée - Théâtre National de Marseille, Le Grand T, théâtre de Loire Atlantique, Célestins/Théâtre de Lyon, Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Le Théâtre du Beauvaisis, scène nationale de Beauvais, Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Liège, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Centro Dramatico Nacional - Madrid, Dramaten - Stockholm, Schaubühne am Lehniner Platz, Teatro Nacional D. Maria II, Thalia Théâtre, Festival RomaEuropa

**25 LES FRÈRES KARAMAZOV**

**D'après :** Fiodor Dostoïevski – **Mise en scène :** Sylvain Creuzevault – **Scénographie :** Jean-Baptiste Bellon – **Costumes :** Gwendoline Bouget – **Masques :** Loïc Nébréda – **Lumière :** Vyara Stefanova – **Vidéo :** Valentin Dabbadie – **Musique :** Sylvaine Hélyary, Antonin Rayon – **Son :** Michaël Schaller – **Avec :** Nicolas Bouchaud, Sylvain Creuzevault, Servane Ducorps, Vladislav Galard, Arthur Igual, Sava Lovol, Frédéric Noaille, Blanche Ripoché, Sylvain Soumier – **Musiciens :** Sylvaine Hélyary, Antonin Rayon – **Production :** Le Singe – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, TNS - Théâtre National de Strasbourg, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle, Théâtre des 13 Vents/CDN Languedoc-Roussillon Montpellier, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Bonlieu Scène Nationale Anney, Festival d'Automne à Paris – **Coréalisation :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Festival d'Automne à Paris

**G****26 LES GROS PATINENT BIEN – cabaret de carton**

**De :** Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois – **Mise en scène :** Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois – **Décor :** Charlotte Rodière – **Avec :** Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois – **Production :** Cie Le Fils du Grand Réseau – **Coproduction :** Ki M'Aime Me Suive, Carré du Rond-Point, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, le Quartz/Scène Nationale Brest, Tsen Productions, Le CDN de Normandie-Rouen, le Moulin du Roc/Scène Nationale Niort, Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre / Saint-Jacques-de-la-Lande – **Coréalisation :** Théâtre Tristan Bernard

**H****27 HARVEY**

**De :** Mary Chase – **Mise en scène :** Laurent Pelly – **Scénographie :** Chantal Thomas – **Costumes :** Laurent Pelly, Jean-Jacques Delmotte – **Lumière :** Joël Adam – **Son :** Aline Loustalot – **Avec :** Jacques Gamblin, Charlotte Clamens, Pierre Aussedat, Christine Brücher, Thomas Condemine, Emmanuel Daumas, Grégory Faive, Katell Jan, Agathe L'Huillier, Lydie Pruvot, Kévin Sinesi, Sven Narbonne – **Production :** Pel-Mel Groupe – **Coproduction :** MC2 Grenoble, Théâtre Montansier, Théâtre National Populaire

**28 HÉRITIERS**

**De :** Nasser Djemai – **Mise en scène :** Nasser Djemai – **Scénographie :** Alice Duchange – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Kévin Briard – **Vidéo :** Claire Royan – **Son :** Frédéric Minière – **Avec :** Anthony Audoux, Sophie Rodrigues, Coco Felgeirolles, Chantal Trichet, David Migeot, Peter Bonke, François Lequesne – **Production :** Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne – **Coproduction :** La Colline-Théâtre National, MC2 Grenoble, Théâtre de la Croix-Rousse - Lyon, Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau, le Volcan/Scène Nationale Le Havre

**29 L'HEURE BLEUE**

**De :** David Clavel – **Mise en scène :** David Clavel – **Scénographie :** Emmanuel Clolus – **Costumes :** Nicolas Gueniau – **Lumière :** Thomas Cottureau – **Son :** Lisa Petit de la Rhodière – **Avec :** Maël Besnard, David Clavel, Emmanuelle Devos, Valérie de Dietrich, Daniel Martin, Anne Suarez – **Production :** Le CENTQUATRE-PARIS – **Coproduction :** Théâtre de Nîmes, scène conventionnée d'intérêt national pour la danse contemporaine, Comédie de Reims/CDN

**30 HUIT HEURES NE FONT PAS UN JOUR**

**De :** Rainer Werner Fassbinder – **Mise en scène :** Julie Deliquet – **Décor :** Julie Deliquet, Pautet Zoé – **Scénographie :** Julie Deliquet, Zoé Pautet – **Costumes :** Julie Scobeltzine – **Lumière :** Vyara Stefanova – **Son :** Pierre De Cintaz – **Avec :** Lina Alsayed, Julie André, Éric Charon, Évelyne Didi, Christian Drillaud, Olivier Faliez, Ambre Febvre, Zakariya Gouram, Brahim Koutari, Agnès Ramy, David Seigneur, Mikaël Treguer, Hélène Viviers – **Production :** Théâtre Gérard Philipe/Centre Dramatique National de Saint Denis – **Coproduction :** Comédie de Reims/CDN, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Théâtre Joliette - scène conventionnée - Marseille

**I****31 L'ÎLE D'OR**

**De :** Théâtre du Soleil – **Mise en scène :** Ariane Mnouchkine – **Décor :** David Buizard, Kaveh Kishipour, Martin Claude, Elena Antsiferova – **Scénographie :** Ariane Mnouchkine – **Costumes :** Marie-Hélène Bouvet, Nathalie Thomas, Annie Tran – **Masques :** La Troupe du Théâtre du Soleil – **Lumière :** Virginie Le Coënt, Lila Meynard, Geoffroy Adragna – **Vidéo :** Diane Hequet – **Musique :** Jean-Jacques Lemêtre – **Marionnettes :** Erhard Stiefel – **Son :** Thérèse Spirli – **Avec :** Hélène Cinque, Sebastien Brottet-Michel, Shaghayegh Beheshti, Vijayan Panikkaveettil, Lucia Leonardi, Tomaz Nogueira, Juliana Carneiro Da Cunha, Eve Doe Bruce, Nirupama Nityanandan, Omid Rawendah, Reza Rajabi, Farid Gul Ahmad, Vincent Mangado, Seietsu Onochi, Dominique Jambert, Georges Bigot, Judit Jancso, Maurice Durozier, Duccio Bellugi-Vannuccini, Arman Saribekyan, Agustin Letelier, Martial Jacques, Aline Borsari, Alice Milléquant, Andrea Marchant, Samir Abdul Jabbar Saed, Xevi Ribas, Sayed Ahmad Hashimi, Shafiq Kohi, Miguel Nogueira, M.W. Brottet, Taher Baig, Julia Marini – **Musiciens :** Ya-Hui Liang, Thérèse Spirli, Clémence Fougea – **Production :** Théâtre du Soleil – **Coproduction :** TNP/Villeurbanne, Maison de la Culture d'Amiens

**32 ILLUSIONS PERDUES**

**D'après :** Honoré de Balzac – **Mise en scène :** Pauline Bayle – **Scénographie :** Pauline Bayle, Fanny Laplane – **Costumes :** Pétronille Salomé – **Lumière :** Pascal Noël – **Musique :** Julien Lemonnier – **Avec :** Charlotte Van Bervesselès, Tatiana Spivakova, Hélène Chevallier, Guillaume Compiano, Alex Fondja, Jenna Thiam, Viktoria Kozlova, Pauline Bayle – **Production :** Compagnie À Tire-d'Aile, Nouveau théâtre de Montreuil – CDN – **Coproduction :** MC2 Grenoble, Scène Nationale d'Albi, TANDEM – Scène nationale, Espace 1789 Saint-Ouen, Théâtre de la Bastille à Paris, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, La Passerelle-Scène Nationale de Gap, Châteauevallon Scène Nationale, TDC - Théâtre de Chartres

**J****33 J'HABITE ICI**

**De :** Jean-Michel Ribes – **Mise en scène :** Jean-Michel Ribes – **Scénographie :** Emmanuelle Favre – **Costumes :** Juliette Chanaud – **Lumière :** Hervé Coudert – **Son :** Guillaume Duguet – **Avec :** Olivier Broche, Alice De Lencquesaing, Manon Chircen, Romain Cottard, Charly Fournier, Annie Grégorio, Jean Joudé, Philippe Magnan, Marie-Christine Orry, Stéphane Soo Mongo – **Production :** Arts Live Entertainment (Richard Caillat) – **Coproduction :** Théâtre du Rond-Point



**34 LE JEU DES OMBRES**

**De :** Valère Novarina – **Mise en scène :** Jean Bellorini – **Scénographie :** Jean Bellorini, Claire Chazal – **Costumes :** Macha Makeïeff – **Lumière :** Jean Bellorini, Luc Muscillo – **Vidéo :** Léo Rossi-Roth – **Musique :** Sébastien Trouvé, Jérémie Poirier-Quinot, Jean Bellorini, Clément Griffault – **Avec :** François Deblock, Mathieu Delmonté, Karyll Elgrichi, Anke Engelsmann, Laurence Mayor, Aliénor Feix, Isabelle Savigny, Jacques Hadjaje, Clara Mayer, Liza Alegria Ndikita, Hélène Patarot, Marc Plas, Ulrich Verdoni – **Musiciens :** Anthony Caillet, Clément Griffault, Barbara Le Liepvre, Benoît Prisset, Guilhem Fabre – **Production :** Théâtre National Populaire, La Criée - Théâtre National de Marseille – **Coproduction :** ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, Festival d'Avignon, Théâtre de Carouge / Genève, Grand Théâtre de Provence/Aix-en-Provence, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Les Gêmeaux/ Sceaux/ Scène Nationale, Anthéa Théâtre d'Antibes, Théâtre Gérard Philipe/Centre Dramatique National de Saint Denis, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Scène Nationale du Sud-Aquitain, MC2 Grenoble, Le Liberté - Châteauvallon - Scène nationale

**L****35 LA FONTAINE – Assemblée fabuleuse**

**De :** Jean de La Fontaine – **Mise en scène :** Nicolas Auvray – **Scénographie :** Vincent Szlamowicz – **Costumes :** Alexandra Boukaka – **Lumière :** Jean-Louis Letexier – **Son :** Sébastien Dupont – **Avec :** Yves Graffey, Lomig Ferré – **Production :** Comédie de Picardie

**M****36 MASSACRE**

**De :** Lluisa Cunillé – **Mise en scène :** Tommy Milliot – **Scénographie :** Tommy Milliot – **Lumière :** Sarah Marcotte – **Son :** Adrien Kanter – **Avec :** Sylvia Bergé, Clotilde de Bayser, Nâzım Boudjenah, Miglen Mirtchev – **Production :** Studio-Théâtre de la Comédie-Française

**37 MÉDÉE**

**De :** Sénèque – **Mise en scène :** Tommy Milliot – **Scénographie :** Tommy Milliot – **Lumière :** Sarah Marcotte – **Son :** Adrien Kanter – **Avec :** Bénédicte Cerutti, Charlotte Clamens, Cyril Guei, Miglen Mirtchev – **Production :** La Criée & Man Haast - Tommy Milliot – **Coproduction :** ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Châteauvallon Scène Nationale, La Villette - Paris, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France

**38 LES MISÉRABLES**

**De :** Chloé Bonifay, Lazare Herson-Macarel – **D'après :** Victor Hugo – **Mise en scène :** Lazare Herson-Macarel – **Décor :** Eclectik-Sceno – **Scénographie :** Margaux Nessi – **Costumes :** Charlotte Coffinet – **Lumière :** Jérémie Papin – **Son :** Lucas Lelièvre, Pierre Costard – **Avec :** Marco Benigno, Philippe Canales, Céline Chéenne, Émilien Diard-Detoeuf, David Guez, Sophie Guibard, Éric Herson-Macarel, Karine Pédurand, Claire Sermonne, Abbès Zahmani – **Production :** Compagnie de la jeunesse aimable – **Coproduction :** Le Figuier blanc - Argenteuil, Scène nationale du Sud-Aquitain - Théâtre de Bayonne, Théâtre Victor Hugo/Bagneux, Théâtre de Cachan - Jacques Carat, Théâtre Edwige Feuillère/Vesoul – **Coréalisation :** Théâtre de la Tempête

**39 MOBY DICK**

**De:** Plexus Polaire / Yngvild Aspeli – **D'après:** Herman Melville – **Mise en scène:** Yngvild Aspeli – **Scénographie:** Elisabeth Holager Lund – **Costumes:** Benjamin Moreau – **Lumière:** Xavier Lescat, Vincent Loubière – **Vidéo:** David Lejard-Ruffet – **Musique:** Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sørlien Holen, Harvard Skaset – **Marionnettes:** Polina Borisova, Yngvild Aspeli, Manon Dublanc, Sébastien Puech, Elise Nicod – **Son:** Raphaël Barani – **Avec:** Olmo Hidalgo, Cristina Iosif, Scott Koehler, Laëtita Labre, Pierre Deverines, Sarah Lascar, Daniel Collados, Alice Chéné, Viktor Lukawski, Maja Kunsic, Andreu Martinez Costa, Alexandre Pallu, Madeleine Barosen Herholdt, Yann Claudel – **Musiciens:** Guro Skumsnes Moe, Ane Marthe Sørlien Holen, Harvard Skaset – **Production:** Plexus polaire – **Coproduction:** Nordland Teater, Figurteatret i Nordland, Groupe des 20 Théâtres en Île-de-France, Lutkovno gledališ e Ljubljana, Ljubljana Puppet Theatre, Comédie de Caen/CDN de Normandie, EPCC Bords 2 scènes, Le TJP, CDN Strasbourg-Grand Est, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Le Manège, scène nationale - Reims, Le Théâtre/Scène Conventionnée Auxerre, Théâtre Mouffetard, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie / Ifs, Théâtre Jean Arp scène conventionnée de Clamart, La Maison/Nevers scène conventionnée Art en territoire, Nevers, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Le Bateau Feu / Scène nationale de Dunkerque, Théâtre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création pour la diversité linguistique, Teater Innlandet, Hamar, le POC – Alfortville

**40 LA MOUETTE**

**D'après:** Anton Tchekhov – **Mise en scène:** Cyril Teste – **Dramaturgie:** Leila Adham – **Scénographie:** Valérie Grall – **Costumes:** Katia Ferreira – **Lumière:** Julien Boizard – **Vidéo:** Mehdi Toutain-Lopez – **Musique:** Nihil Bordures – **Son:** Thibault Lamy – **Avec:** Vincent Berger, Olivia Corsini, Katia Ferreira, Mathias Labelle, Liza Lapert, Xavier Maly, Pierre Timaitre, Gérald Weingand – **Production:** Collectif MxM – **Coproduction:** Malraux scène national Chambéry Savoie, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, La Comédie de Valence/CDN Drôme-Ardèche, Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône, Théâtre de Vidy, Lausanne, Théâtre-Sénart, Scène nationale, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale, Printemps des Comédiens/Montpellier, Scène Nationale d'Albi, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, CDN Orléans/Loiret/Centre, Les Célestins Théâtre de Lyon

**41 MUSIC-HALL**

**De:** Jean-Luc Lagarce – **Mise en scène:** Glysléin Lefever – **Scénographie:** Chloé Bellemère – **Costumes:** Laurent Mercier – **Lumière:** Pascal Laajili – **Musique:** Sylvain Jacques – **Son:** Sylvain Jacques – **Avec:** Françoise Gillard, Gaël Kamilindi, Yoann Gasiorowski – **Production:** Studio-Théâtre de la Comédie-Française

**42 MY BODY IS A CAGE**

**De:** Ludmilla Dabo – **Mise en scène:** Ludmilla Dabo – **Chorégraphie:** Mai Ishiwata – **Lumière:** Maxence Muller – **Son:** Aleksandra Plavsic – **Avec:** Anne Agbadou-Masson, Alvie Bitémo, Ludmilla Dabo, Malgorzata (Gosia) Kasprzycka, Aleksandra Plavsic, Noëmi Waysfeld – **Production:** Compagnie Volcano Song accompagnée par le Bureau des filles – **Coproduction:** Comédie de Caen/CDN de Normandie

**N****43 NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE**

**De:** Métilde Weyergans, Samuel Hercule – **D'après:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Samuel Hercule, Métilde Weyergans – **Costumes:** Rémy Le Dudal – **Masques:** Adèle Ogier – **Lumière:** Sébastien Dumas – **Musique:** Timothée Jolly, Mathieu Ogier – **Son:** Adrian Bourget – **Avec:** Métilde Weyergans, Samuel Hercule, Timothée Jolly, Mathieu Ogier – **Production:** La Cordonnerie – **Coproduction:** le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Théâtre de la Croix-Roussse - Lyon, MCB<sup>®</sup> Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale, Tandem / Scène nationale Arras Douai, Le Vellein, scènes de la CAPI, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, L'Onde - Théâtre et Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay, le Quartz/Scène Nationale Brest, Le Cratère - Scène nationale d'Alès, Escher Theater / Luxembourg, Théâtre de la Ville - Paris, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yveline, scène nationale, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national

**44 LE NEZ**

**D'après :** Nikolai Gogol – **Mise en scène :** Ronan Rivière – **Décors :** Antoine Milian – **Costumes :** Corinne Rossi – **Lumière :** Marc Augustin-Viguière – **Musique :** Léon Bailly – **Avec :** Laura Chetrit, Michaël Giorno-Cohen, Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez, Jean-Benoît Terral, Amélie Vignaux – **Musiciens :** Olivier Mazal – **Production :** Voix des Plumes – **Coréalisation :** Théâtre 13, Lucernaire

**O****45 ON PURGE BÉBÉ**

**De :** Georges Feydeau – **Mise en scène :** Emeline Bayart – **Scénographie :** Charlotte Villermet – **Costumes :** Charlotte Villermet – **Lumière :** Joël Fabing – **Musique :** Manuel Peskine – **Avec :** Christophe Canard, Emeline Bayart, Eric Prat, Manuel Le Lièvre, Valentine Alaqui, Thomas Ribière, Delphine Lacheteau – **Musiciens :** Emmanuel Peskine, Stéphane Corbin – **Coproduction :** Théâtre Montansier- Versailles, En Votre Compagnie, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry, Théâtre de l'Atelier

**P****46 LES PARENTS TERRIBLES**

**De :** Jean Cocteau – **Mise en scène :** Christophe Perton – **Scénographie :** Christophe Perton – **Costumes :** Agnès Falque – **Musiques :** Cécile Welger-Barelli – **Lumière :** Éric Soyer – **Vidéo :** Ivan Bertin – **Musique :** Emmanuel Jessua – **Son :** Emmanuel Jessua – **Avec :** Muriel Mayette-Holtz, Charles Berling, Maria de Medeiros, Emile Berling, Lola Créton – **Production :** Scènes & Cités – **Coproduction :** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Le Liberté - Châteauvallon - Scène nationale, Radiant-Bellevue - Caluire-Lyon

**47 LE PASSÉ**

**De :** Léonid Andreev – **Mise en scène :** Julien Gosselin – **Scénographie :** Lisetta Buccellato – **Costumes :** Valérie Simonneau, Caroline Tavernier – **Musiques :** Salomé Vandendriessche, Lisetta Buccellato – **Lumière :** Nicolas Joubert – **Vidéo :** Jérémie Bernaert, Pierre Martin – **Musique :** Guillaume Bachelé, Maxence Vandeveld – **Son :** Julien Feryn – **Avec :** Guillaume Bachelé, Joseph Drouet, Denis Eyriey, Carine Goron, Victoria Quesnel, Achille Reggiani, Maxence Vandeveld – **Production :** Si vous pouviez lécher mon cœur – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Wiesbaden Biennale, Festival d'Automne à Paris, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, TNS - Théâtre National de Strasbourg, Théâtre du Nord, CDN Lille/Tourcoing Hauts-de-France, Les Célestins Théâtre de Lyon, Théâtre National Populaire, Maison de la Culture d'Amiens, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle, Château Rouge Annemasse, Comédie de Genève, Festival de Wiesbaden, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc, Scène Nationale d'Albi, Romaeuropa

**48 PHÈRE**

**De :** Jean Racine – **Mise en scène :** Brigitte Jaques-Wajeman – **Décors :** Jipanço – **Scénographie :** Grégoire Faucheux – **Costumes :** Pascale Robin – **Lumière :** Nicolas Faucheux – **Musique :** Stéphanie Gibert – **Son :** Stéphanie Gibert – **Avec :** Bertrand Pazos, Timothée Lepeltier, Raphaèle Bouchard, Raphael Naasz, Pauline Bolcatto, Sophie Daull, Pascal Bekkar, Lucie Digout, Kenza Lagnaoui – **Production :** Cie Pandora

**49 LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

**De :** Jean-Claude Grumberg – **Mise en scène :** Charles Tordjman – **Scénographie :** Vincent Tordjman – **Costumes :** Cidalia Da Costa – **Lumière :** Christian Pinaud – **Vidéo :** Vincent Tordjman, Quentin Evrard, Nicolas Mazet, Thomas Lanza – **Musique :** Vicnet – **Avec :** Eugénie Anselin, Philippe Fretun – **Production :** Les Théâtres – Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence – **Coproduction :** Théâtre de Liège, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, La Criée - Théâtre National de Marseille

**Q****50 QU'EST-CE QUE LE THÉÂTRE ?**

**De :** Hervé Blutsch, Benoît Lambert – **Mise en scène :** Loïc Auffret, Claudine Bonhommeau – **Avec :** Claudine Bonhommeau, Loïc Auffret – **Production :** Théâtre de l'Ultime

**51 QUAI OUEST**

**De :** Bernard-Marie Koltès – **Mise en scène :** Ludovic Lagarde – **Scénographie :** Antoine Vasseur – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Sébastien Michaud – **Musique :** Pierre-Alexandre Busson « Yuksek » – **Son :** David Bichindaritz – **Avec :** Léa Luce Busato, Antoine de Foucauld, Laurent Gréville, Micha Lescot, Laurent Poitrenaux, Dominique Reymond, Christèle Tual, Kiswendsida Léon Zongo – **Production :** TNB/Théâtre National de Bretagne - Rennes, Compagnie Seconde nature – **Coproduction :** TNS - Théâtre National de Strasbourg, Nanterre-Amandiers – Centre dramatique national, Scène Nationale d'Albi, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Tandem / Scène nationale Arras Douai

**R****52 LA RÉPONSE DES HOMMES**

**De :** Tiphaine Raffier – **Mise en scène :** Tiphaine Raffier – **Scénographie :** Hélène Jourdan – **Costumes :** Caroline Tavernier – **Lumière :** Kelig Le Bars – **Vidéo :** Pierre Martin – **Musique :** Othman Louati – **Son :** Hugo Hamman – **Avec :** Sharif Andoura, Salvatore Cataldo, Eric Challier, Teddy Chawa, François Godart, Camille Lucas, Edith Merieau, Judith Morisseau, Catherine Morlot, Adrien Rouyard – **Musiciens :** Guy-Loup Boisneau, Emile Carlioz, Clotilde Lacroix, Amélie Poitier, Romain Louveau – **Production :** La femme coupée en deux, La Criée - Théâtre National de Marseille – **Coproduction :** ExtraPôle Provence-Alpes-Côte d'Azur, Odéon - Théâtre de l'Europe, Festival d'Avignon, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Théâtre Gérard Philipe/Centre Dramatique National de Saint Denis, TNP/Villeurbanne, Théâtre Olympia - CDN de Tours, Châteaувallon Scène Nationale, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, le Quartz/Scène Nationale Brest, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, Scène Nationale 61 / Alençon, Le Préau - CDN de Normandie - Vire – **Coréalisation :** Théâtre Nanterre-Amandiers

**53 LE ROI LEAR**

**De :** William Shakespeare – **Mise en scène :** Georges Lavaudant – **Décors :** Jean-Pierre Vergier – **Costumes :** Jean-Pierre Vergier – **Lumière :** Georges Lavaudant – **Son :** Jean-Louis Imbert – **Avec :** Jacques Weber, José Antonio Pereira, Grace Seri, Thomas Trigeaud, Thibault Vinçon, Astrid Bas, Frédéric Borie, Thomas Durand, Babacar Mbaye Fall, Clovis Fouin-Agoutin, Bénédicte Guilbert, Manuel Le Lièvre, François Marthouret, Laurent Papot – **Production :** Théâtre Gymnase-Bernardines, Marseille, Compagnie LG théâtre – **Coproduction :** MC2 Grenoble, TNP/Villeurbanne, Comédie de Caen/CDN de Normandie, Théâtre de la Ville - Paris, L'Archipel – scène nationale de Perpignan

**S****54 SACCAGE**

**De :** Judith Bernard – **Mise en scène :** Judith Bernard – **Scénographie :** Aurore Dupuy-Joly – **Lumière :** Samuel Halfon – **Son :** Caroline Gay – **Avec :** Judith Bernard, Pauline Christophe, Antoine Jouanolou, Jean Vocat, Marc Le Gall, David Nazarenko, Caroline Gay – **Production :** ADA-Théâtre – **Coréalisation :** La Manufacture des Abbesses

**55 LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR**

**De :** Marivaux – **Mise en scène :** Alain Françon – **Chorégraphie :** Caroline Marcadé – **Scénographie :** Jacques Gabel – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Joël Hourbeigt – **Musique :** Marie-Jeanne Séréro – **Son :** Pierre Bodeux – **Avec :** Thomas Blanchard, Rodolphe Congé, Suzanne de Baecque, Pierre-François Garel, Alexandre Ruby, Georgia Scalliet – **Production :** Théâtre des Nuages de neige – **Coproduction :** Théâtre Montansier-Versailles, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France

**56 SENTINELLES**

**De :** Jean-François Sivadier – **Mise en scène :** Jean-François Sivadier – **Scénographie :** Jean-François Sivadier – **Costumes :** Virginie Gervaise – **Lumière :** Jean-Jacques Beaudouin – **Son :** Jean-Louis Imbert – **Avec :** Vincent Guédon, Julien Romelard, Samy Zerrouki – **Production :** MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny – **Coproduction :** Compagnie italienne avec orchestre, Théâtre du Gymnase / Marseille, TNP/Villeurbanne, Théâtre-Sénart, Scène nationale, Le Bateau Feu / Scène nationale de Dunkerque, CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre-les-Nancy

**57 SEUL CE QUI BRÛLE**

**D'après :** Christiane Singer – **Mise en scène :** Julie Delille – **Scénographie :** Chantal de La Coste – **Costumes :** Chantal de La Coste – **Lumière :** Elsa Revol – **Musique :** Julien Lepreux – **Avec :** Laurent Desponds, Lyn Thibault – **Production :** Théâtre des trois Parques – **Coproduction :** Maison de la Culture de Bourges, TDC - Théâtre de Chartres, CDN / Orléans - Centre-Val de Loire, Théâtre Gallia/Saintes, Printemps des Comédiens/Montpellier, Équinoxe/Scène Nationale Châteauroux, Théâtre de l'Union / CDN de Limoges

**58 LE SILENCE ET LA PEUR**

**De :** David Geselson – **Mise en scène :** David Geselson – **Scénographie :** Lisa Navarro – **Costumes :** Benjamin Moreau – **Lumière :** Jérémie Papin – **Vidéo :** Jérémie Scheidler – **Son :** Loïc Le Roux – **Avec :** Dee Beasnael, Craig Blake, Jared McNeill, Kim Sullivan, Laure Mathis, Marina Keltchewsky, Samuel Achache, Elios Noël – **Production :** Compagnie Lieux-Dits – **Coproduction :** Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Le Canal - Redon, Théâtre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création pour la diversité linguistique en coopération avec PANTHEA, Théâtre National de Bretagne - Rennes, ThéâtrédelaCité – CDN Toulouse Occitanie, Théâtre d'Arles, scène conventionnée d'intérêt national - art et création, Théâtre de la Bastille à Paris, Espaces Pluriels/Pau, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle, Le Rayon Vert/Scène conventionnée St-Valéry-en-Caux, Le Gallia Théâtre-Cinéma / Scène conventionnée de Saintes, Comédie de Reims/CDN, Théâtre des Quatre Saisons, Scène conventionnée Musique(s), La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, CDN Besançon Franche-Comté, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yveline, scène nationale, Teatro Nacional D. Maria II

**59 SIX PERSONNAGES EN QUÊTE D'AUTEUR**

**De :** Luigi Pirandello – **Mise en scène :** Emmanuel Demarcy-Mota – **Scénographie :** Yves Collet – **Costumes :** Corinne Baudelot – **Lumière :** Yves Collet – **Musique :** Jefferson Lembeye – **Avec :** Hugues Quester, Alain Libolt, Valérie Dashwood, Sarah Karbasnikoff, Stéphane Krähenbühl, Chloé Chazé, Céline Carrère, Charles-Roger Bour, Philippe Demarle, Sandra Faure, Gaëlle Guillou, Gérald Maillet, Pascal Vuillemot, Jauris Casanova – **Production :** Théâtre de la Ville - Paris – **Coproduction :** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Comédie de Genève, Cie Théâtre des Millefontaines

**60 SNOW THÉRAPIE**

**D'après :** Ruben Östlund – **Mise en scène :** Salomé Lelouch – **Scénographie :** Natacha Markoff – **Costumes :** Isabelle Mathieu – **Lumière :** Jean-Luc Chanonat – **Musique :** Antoine Sahler – **Avec :** Alex Lutz, Julie Depardieu, Ludvine de Chastenet, David Talbot, Claire Olier, Corentin Calmé – **Production :** 984 Productions - Arnaud Bertrand – **Coproduction :** ADLTV – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point

**61 STALLONE**

**De :** Fabien Gorgeart, Clotilde Hesme, Pascal Sangla – **D'après :** Emmanuèle Bernheim – **Mise en scène :** Fabien Gorgeart – **Lumière :** Thomas Veysseyre – **Musique :** Pascal Sangla – **Son :** Pascal Sangla – **Avec :** Clotilde Hesme, Pascal Sangla – **Production :** Le CENTQUATRE-PARIS – **Coproduction :** Festival d'Automne à Paris, Théâtre Sorano - Toulouse

**T****62 TARTUFFE – (Théorème)**

**De :** Molière – **Mise en scène :** Macha Makeïeff – **Chorégraphie :** Guillaume Siard – **Décors :** Macha Makeïeff – **Costumes :** Macha Makeïeff – **Lumière :** Jean Bellorini – **Musique :** Luis Fernando Pérez – **Son :** Sébastien Trouvé – **Avec :** Xavier Gallais, Arthur Igual, Vincent Winterhalter, Edouard Eftimakis, Lisa Spurio, Jeanne-Marie Lévy, Hélène Bressiant, Jian Xuan Mao, Loïc Mobihan, Nacima Bekhtaoui, Jean-Baptiste Le Vaillant, Irina Solano, Luis Fernando Pérez, Rubén Yessayan, Pascal Ternisien – **Production :** La Criée/Théâtre National de Marseille – **Coproduction :** Théâtre National Populaire

**63 LE TARTUFFE OU L'HYPOCRITE**

**De :** Molière – **Mise en scène :** Ivo van Hove – **Scénographie :** Jan Versweyveld – **Costumes :** An D'Huys – **Lumière :** Jan Versweyveld – **Vidéo :** Renaud Rubiano – **Musique :** Alexandre Desplat – **Son :** Pierre Routin – **Avec :** Claude Mathieu, Denis Podalydès, Loïc Corbery, Christophe Montenez, Dominique Blanc, Julien Frison, Marina Hands, Vianney Arcel, Robin Azéma, Jérémy Berthoud, Héloïse Cholley, Fanny Joffroy, Emma Laristan – **Production :** Comédie-Française, Salle Richelieu

**64 LA TENDRESSE**

**De:** Kevin Keïss, Lisa Guez, Julie Bérés – **Mise en scène:** Julie Bérés – **Chorégraphie:** Jessica Noita – **Scénographie:** Goury – **Costumes:** Caroline Tavernier, Marjolaine Mansot – **Lumière:** Kelig Lebars – **Musique:** Colombine Jacquemont – **Son:** Colombine Jacquemont – **Avec:** Bboy Junior, Natan Bouzy, Charmine Fariborzi, Alexandre Liberati, Tigran Mekhitarian, Djamil Mohamed, Romain Scheiner, Mohamed Seddiki – **Production:** Cie Les Cambrioleurs – **Coproduction:** Espace des Arts - Scène nationale Chalons-sur-Saône, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yveline, scène nationale, La Grande Halle de La Villette, Les Tréteaux de France - CDN, Comédie de Reims/CDN, Nouveau théâtre de Montreuil – CDN, Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Théâtre de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes, Le Manège / Scène nationale de Maubeuge, le Quartz/Scène Nationale Brest, Châteauevallon Scène Nationale, Théâtre de l'Air Libre - Rennes, Le Canal - Redon, Le Strapontin à Pont-Scorff, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc, TRIO...S - Inzinzac-Lochrist, Scènes du Golfe – Scène conventionnée de Vannes/Arradon, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Espace 1789 Saint-Ouen, Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, le Manège de Maubeuge

**U****65 UN VIVANT QUI PASSE**

**D'après:** Claude Lanzmann – **Mise en scène:** Eric Didry – **Scénographie:** Élise Capdenat, Pia de Compiègne – **Lumière:** Philippe Berthomé, Jean-Jacques Beaudouin – **Son:** Manuel Coursin – **Avec:** Nicolas Bouchaud, Frédéric Noaille – **Production:** Otto Productions, Théâtre Garonne - scène européenne – **Coproduction:** Festival d'Automne à Paris, Théâtre de la Bastille à Paris, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Comédie de Caen/CDN de Normandie – **Coréalisation:** Festival d'Automne à Paris

**66 UNE CÉRÉMONIE**

**De:** Romain David, Jérôme De Falloise, David Murgia, Benoît Piret, Jean-Baptiste Szérot – **Mise en scène:** David Murgia, Benoît Piret, Jean-Baptiste Szérot, Romain David, Jérôme De Falloise – **Scénographie:** Juul Dekker – **Costumes:** Natacha Belova – **Musique:** Philippe Orivel – **Son:** Julien Courroye – **Avec:** Julien Courroye, Benoît Piret, Jean-Baptiste Szérot, Clément Demaria, Yaël Steinmann, Romain David, Jérôme De Falloise, Anne-Marie Loop, Leïla Chaarani, David Murgia – **Production:** Raoul Collectif asbl – **Coproduction:** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Théâtre de Namur, Mars – Mons Arts de la Scène, Théâtre Jean Vilar/Vitry-sur-Seine, Théâtre Sorano - Toulouse, Maison de la culture de Tournai / Maison de création, Théâtre de la Bastille à Paris, La Coop asbl / Shelter Prod, CDN / Orléans - Centre-Val de Loire

**67 UNE TÉLÉVISION FRANÇAISE**

**De:** Thomas Quillardet – **Mise en scène:** Thomas Quillardet – **Scénographie:** Lisa Navarro – **Costumes:** Benjamin Moreau – **Lumière:** Anne Vaglio – **Son:** Julien Fezans – **Avec:** Agnès Adam, Titouan Lechevalier, Jean-Baptiste Anoumon, Emilie Baba, Benoît Carré, Florent Cheippe, Charlotte Corman, Bénédicte Mbemba, Josué Ndoofusu, Blaise Pettebone, Anne-Laure Tondou – **Production:** 8 avril, Comédie - CDN de Reims – **Coproduction:** Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de la Ville - Paris, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, La Passerelle-Scène Nationale de Gap, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN, Équinoxe/Scène Nationale Châteauroux, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Théâtre de Chelles, Le Gallia Théâtre-Cinéma / Scène conventionnée de Saintes

## V

## 68 LE VOYAGE DE GULLIVER

**D'après :** Jonathan Swift – **Mise en scène :** Christian Hecq, Valérie Lesort – **Scénographie :** Audrey Vuong – **Costumes :** Vanessa Sannino – **Lumière :** Pascal Laajili – **Musique :** Mich Ochowiak, Dominique Bataille – **Marionnettes :** Carole Allemand, Fabienne Touzi dit Terzi – **Avec :** David Alexis, Valerie Keruzoré, Valérie Lesort, Emmanuelle Bougerol, Thierry Lopez, Laurent Montel, Pauline Tricot, Nicolas Verdier, Eric Verdin, Renan Carteaux – **Production :** CICT/Théâtre des Bouffes du Nord, Compagnie Point Fixe – **Coproduction :** Les Célestins Théâtre de Lyon, Théâtre de Caen, Espace Jean Legendre, Théâtres de Compiègne, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre de Saint-Maur, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN, Théâtre Edwige Feuillère/Vesoul – **Coréalisation :** Athénée-Théâtre Louis Jouvot

## Z

## 69 ZYPHER Z

**De :** Louis Arene, Kevin Keiss, Lionel Lingelser – **Mise en scène :** Louis Arene – **Scénographie :** Mathieu Lorry-Dupuy – **Costumes :** Colombe Lauriot-Prévost – **Masques :** Louis Arene, Louise Digard, Carole Allemand – **Lumière :** Jérémie Papin, Victor Arancio – **Musique :** Jean Thévenin – **Marionnettes :** Carole Allemand, Louise Digard, Sébastien Puech – **Son :** Jean Thévenin, Ludovic Enderlen – **Avec :** Louis Arene, Sophie Botte, Delphine Cottu, Alexandre Etheve, Lionel Lingelser, Erwan Tarlet – **Production :** Munstrum Théâtre – **Coproduction :** La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Célestins/Théâtre de Lyon, Le Liberté - Châteaувallon - Scène nationale, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre de Châtillon, Théâtre de L'Air Libre - Rennes





# THÉÂTRE PRIVÉ

...

## 70 10 ANS APRÈS

**De :** David Foenkinos – **Mise en scène :** Nicolas Briançon – **Décor :** Jean Haas – **Costumes :** Michel Dussarat – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Avec :** Bruno Solo, Mélanie Page, Julien Boisselier – **Production :** Théâtre de Paris

Théâtre de Paris - Salle Réjane

## 71 12 HOMMES EN COLÈRE

**De :** Reginald Rose – **Mise en scène :** Charles Tordjman – **Décor :** Vincent Tordjman – **Costumes :** Cidalia Da Costa – **Lumière :** Christian Pinaud – **Musique :** Vicnet – **Avec :** Jeoffrey Bourdenet, Amine Chaïb, Antoine Courtray, Philippe Crubézy, Olivier Cruveiller, Christian Drillaud, Thierry Gibault, Claude Guedj, Xavier de Guillebon, Geoffroy Guerrier, Yves Lambrecht, Roch Leibovici, Francis Lombrail, Charlie Nelson, François Räuch de Roberty, Alain Rimoux, Pascal Ternisien – **Production :** Théâtre Hébertot

Théâtre Hébertot

## 72 1 H 22 AVANT LA FIN

**De :** Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière – **Décor :** Marie Cheminal – **Scénographie :** Marie Cheminal – **Costumes :** Anne Schotte – **Lumière :** Laurent Béal, Didier Brun – **Musique :** Jérôme Rebotier – **Avec :** Kyan Khojandi, Eric Elmosnino, Adèle Simphal – **Production :** La Scala Paris, ACME, Fargo Films

La Scala Paris

## 73 88 FOIS L'INFINI

**De :** Isabelle Le Nouvel – **Mise en scène :** Jérémie Lippmann – **Décor :** Jacques Gabel – **Costumes :** Isabelle Deffin, Virginie Montel – **Lumière :** Joël Hourbeigt – **Vidéo :** Antoine Lecoine – **Musique :** Sylvain Jacques, Sylvain Jacques – **Avec :** Niels Arestrup, François Berléand – **Production :** Théâtre des Bouffes Parisiens

Les Bouffes Parisiens

## A

## 74 À CAUSE DES GARÇONS

**De :** Guilhem Connac, Benoît Labarrière – **Mise en scène :** Christophe Segura – **Décor :** Pauline Gallot – **Lumière :** Sébastien Lanoue – **Avec :** Laurence Facelina, Emmanuelle Bodin, Rosy Pollastro, Caroline Frossard, Mounya de la Villardière, Juliette Marcelat, Aline Gaillot – **Production :** Marilu Production, Théâtre Comédie Bastille

Théâtre Comédie Bastille

## 75 AFFAIRES SENSIBLES

**De :** Simon Maisonobe, Jean Bulot, Adrien Morat – **D'après :** François Lucciani – **Mise en scène :** Éric Théobald – **Scénographie :** Johan Chabal, Julie Noyat – **Lumière :** Johan Chabal – **Vidéo :** Mathias Delfau – **Musique :** Sébastien Galiana – **Avec :** Fabrice Drouelle, Clémence Thioly – **Production :** Théâtre Tristan Bernard

**Coproduction :** Red Velvet, Ki m'aime me suive

Théâtre Tristan Bernard

## 76 AMANTS À MI-TEMPS

**De :** Jérôme Paquatte – **Mise en scène :** Jérôme Paquatte – **Avec :** Adrien Laligue, Laetitia Valstar, Amaury Jansens – **Production :** Théâtre Edgar, Pascale et Paquatte Productions – **Coréalisation :** Pascale et Paquatte Productions & Théâtre Edgar

Théâtre Edgar

**77 ATTENTION DESPROGES!**

**De:** Pierre Desproges, Patrice Carmouze – **D'après:** Pierre Desproges – **Mise en scène:** Pierre Val – **Avec:** Patrice Carmouze, Sylvain Katan, Pierre Val – **Production:** Théâtre de Poche-Montparnasse  
Théâtre de Poche-Montparnasse

**78 AUX DEUX COLOMBES**

**De:** Sacha Guitry – **Mise en scène:** Thomas le Douarec – **Décors:** Matthieu Beutter – **Costumes:** José Gomez – **Lumière:** Stéphane Balny – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Marie Delaroche, Caroline Devismes, Marie Le Cam, Marie-Hélène Lentini, Emmanuelle Gracci, Thomas le Douarec – **Production:** Théâtre Le Ranelagh, Courants d'Art productions  
Théâtre Le Ranelagh

**79 AVANT LA RETRAITE**

**De:** Thomas Bernhard – **Mise en scène:** Alain Françon – **Décors:** Jacques Gabel – **Costumes:** Marie La Rocca – **Lumière:** Joël Hourbeigt – **Musique:** Marie-Jeanne Séréno – **Avec:** Catherine Hiegel, Helena Eden, André Marcion, Noémie Lvovsky – **Production:** Théâtre de la Porte Saint-Martin – **Coproduction:** Théâtre Montansier  
Théâtre de la Porte Saint-Martin

**80 L'AVARE**

**De:** Molière – **Mise en scène:** Daniel Benoin – **Décors:** Jean-Pierre Laporte – **Costumes:** Nathalie Bérard-Benoin – **Lumière:** Daniel Benoin – **Vidéo:** Paulo Correia – **Avec:** Michel Boujenah, Mathieu Méttral, Sophie Gourdin, Bruno Andrieux, Mélissa Prat, Fanny Valette, Antonin Chalon, Paul Chariéras, Fabien Houssaye, Julien Nacache – **Production:** Théâtre des Variétés  
Théâtre des Variétés

**B**

**81 LE BARBIER DE SÉVILLE**

**De:** Beaumarchais – **Mise en scène:** Camille Delpech – **Lumière:** Elodie Murat – **Musique:** Axel Stein-Kurdzielewicz, Carla Girod – **Avec:** Heidi Bay, Carla Girod, Camille Delpech, Drys Penthier, Emilien Raineau, Axel Stein-Kurdzielewicz – **Production:** Compagnie des Ballons rouges  
Le Funambule Montmartre

**82 BERLIN BERLIN**

**De:** Patrick Haudecœur, Gérald Sibleyras – **Mise en scène:** José Paul – **Décors:** Edouard Laug – **Costumes:** Juliette Chanaud – **Lumière:** Laurent Béal – **Musique:** Michel Winogradoff – **Avec:** Anne Charrier, Maxime d'Aboville, Patrick Haudecœur, Loïc Legendre, Guilhem Pellegrin, Marie Lanchas, Claude Guyonnet, Gino Lazzerini – **Production:** Théâtre Fontaine, Pascal Legros Productions, Cinéfrance Studios, David Gauquier et Julien Deris  
Théâtre Fontaine

**83 BLACK COMEDY**

**De:** Peter Shaffer – **Mise en scène:** Grégory Barco – **Scénographie:** Claire Lellouche – **Costumes:** Ariane Viallet – **Lumière:** Thierry Morin – **Avec:** Arthur Jugnot, Virginie Lemoine, Mélanie Page, Laurent Richard, Bertrand Degrémont, Anouk Viale, Remy Roubakha – **Production:** Le Splendid, La Porte au Trèfle, Show Colot  
Le Splendid

**C**

**84 LA CANTATRICE CHAUVE**

**De:** Eugène Ionesco – **Mise en scène:** Nicolas Bataille – **Avec:** Valérie Jeannet, Stéphanie Mathieu, Pascal Vannson, Marc Beaudin, Hervé Falloux, Dominique Scheer – **Production:** Théâtre de la Huchette  
Théâtre de la Huchette

**85 CENDRES SUR LES MAINS**

**De:** Laurent Gaudé – **Mise en scène:** Alexandre Tchobanoff – **Avec:** Arnaud Carbonnier, Olivier Hamel, Prisca Lona – **Production:** Le Théâtre De Demain LTDD – **Coréalisation:** Studio Hébertot, Le Théâtre De Demain LTDD  
Studio Hébertot

**86 CES FEMMES QUI ONT RÉVEILLÉ LA FRANCE**

**De :** Jean-Louis Debré, Valérie Bochenek – **Mise en scène :** Olivier Macé – **Décors :** Olivier Prost – **Avec :** Valérie Bochenek, Jean-Louis Debré – **Musiciens :** Nathalie Miravette – **Production :** Olivier Kaefer, Didier Vanhecke  
Théâtre de la Gaîté Montparnasse

**87 LES CHAISES**

**De :** Eugène Ionesco – **Mise en scène :** Stéphanie Tesson – **Costumes :** Corinne Rossi – **Lumière :** François Loiseau – **Avec :** Catherine Salviat, Jean-Paul Farré – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse  
Théâtre de Poche-Montparnasse

**88 CHANGER L'EAU DES FLEURS**

**De :** Caroline Rochefort, Mikaël Chirinian – **D'après :** Valérie Perrin – **Mise en scène :** Delphine Brouard, Salomé Lelouch, Mikaël Chirinian – **Scénographie :** Delphine Brouard – **Lumière :** François Leneveu – **Vidéo :** Mathias Delfau – **Musique :** Pierre-Antoine Durand – **Son :** Pierre-Antoine Durand – **Avec :** Caroline Rochefort, Morgan Perez, Mikaël Chirinian, Frédéric Chevaux, Jean-Paul Bezina – **Coproduction :** Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions, Beaver Films  
Théâtre Lepic

**89 CHERS PARENTS**

**De :** Emmanuel Patron, Armelle Patron – **Mise en scène :** Armelle Patron, Anne Dupagne – **Décors :** Edouard Laug – **Costumes :** Nadia Chmielewsky – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Michel Amsellem – **Avec :** Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Elise Diamant, Rudy Milstein, Emmanuel Patron – **Production :** Théâtre de Paris - Salle Réjane  
Théâtre de Paris - Salle Réjane

**90 CHIRAC**

**De :** Dominique Gosset, Géraud Bénéch – **Mise en scène :** Géraud Bénéch – **Lumière :** François Ancellet – **Avec :** Marc Chouppart, Laurence Cordier, Fabienne Galloux – **Production :** Théâtre de la Contrescarpe  
Théâtre de la Contrescarpe

**91 CHRONIQUES 1954 - 2003**

**De :** Françoise Sagan – **Mise en scène :** Anne-Marie Lazarini – **Scénographie :** François Cabanat – **Costumes :** Dominique Bourde – **Lumière :** François Cabanat – **Musique :** Andy Emler – **Avec :** Cédric Colas, Coco Felgeirolles, Frédérique Lazarini, Guilherme De Almeida, Anne-Marie Lazarini, Sylvain Peyran – **Production :** Artistic Théâtre  
Artistic Théâtre

**92 COMME IL VOUS PLAIRA**

**De :** William Shakespeare – **Mise en scène :** Léna Bréban – **Scénographie :** Juliette Azzopardi, Juliette Azzopardi – **Costumes :** Marion Rebmann – **Lumière :** Denis Koransky – **Son :** Victor Belin, Raphaël Aucler – **Avec :** Barbara Schulz, Ariane Mourier, Lionel Erdogan, Pierre-Alain Leleu, Eric Bougnon, Léa Lopez, Adrien Urso, Adrien Dewitte, Jean-Paul Bordes – **Production :** Théâtre la Pépinière, Atelier Théâtre Actuel, ACME, Sésam'prod, Roméo Drive Productions – **Coproduction :** Marie Kleinmann  
Théâtre la Pépinière

**93 COUP DE FOUDRE SANS GLUTEN**

**De :** Adèle Esposito, Tristan Zerbib – **Mise en scène :** Adèle Esposito – **Costumes :** Jeanne Bertin Boussu – **Avec :** Julien Barbier, Victoria Grosbois – **Production :** Théâtre La Boussole – **Coproduction :** Wayan Productions  
Théâtre La Boussole

**94 COUPABLE**

**De :** Camilla Barnes, Bertrand Degrémont – **D'après :** Gustav Möller, Emil Nygaard Albertsen – **Mise en scène :** Jérémie Lippmann – **Scénographie :** Jacques Gabel – **Costumes :** Virginie Montel – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo :** Antoine Le Cointe – **Son :** Adrien Hollocou – **Avec :** Richard Anconina, Gaëlle Voukissa – **Coproduction :** Théâtre Marigny, Arts Live Entertainment  
Théâtre Marigny

**95 LA COURSE DES GÉANTS**

**De :** Mélody Mourey – **Mise en scène :** Mélody Mourey – **Scénographie :** Olivier Prost – **Costumes :** Bérengère Roland – **Lumière :** Arthur Gauvin – **Vidéo :** Raphaël Foulon – **Musique :** Simon Meuret – **Avec :** Jordi Le Bolloc’h, Anne-Sophie Picard, Nicolas Lumbreras, Alexandre Texier, Valentine Revel-Mouroz, Éric Chantelauze – **Production :** Théâtre des Béliers Parisiens  
Théâtre des Béliers Parisiens

**D**

**96 DÉSORDRES**

**De :** Yamina Hadjaoui – **Mise en scène :** Swan Demarsan – **Scénographie :** Audrey Evalaum Marquis – **Costumes :** Chouchane Abello-Tcherpachian – **Lumière :** Gaston Duchez – **Son :** Damien Aubry – **Avec :** Sarah Barzyk, Boris Khalvadjian – **Production :** CKI Les Prods  
La Manufacture des Abbesses

**97 DOUCE FRANCE**

**De :** Stéphane Olivié-Bisson, David Salles – **Mise en scène :** Stéphane Olivié-Bisson, David Salles – **Décors :** Angelo Zamparutti – **Costumes :** Marie Crédou – **Lumière :** Laurent Béal – **Vidéo :** Allan Hové – **Musique :** Adrien Beccaria, Thibault Delage – **Avec :** Stéphane Olivié-Bisson, David Salles, Delphine Baril – **Coproduction :** Théâtre Tristan Bernard, Ki m’aime me suive  
Théâtre Tristan Bernard

**98 DRÔLE DE GENRE**

**De :** Jade-Rose Parker – **Mise en scène :** Jérémie Lippmann – **Scénographie :** Alissia Blanchard – **Costumes :** Laurent « Lola » Mercier – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Musique :** David Parienti – **Avec :** Victoria Abril, Lionnel Astier, Axel Huet, Jade-Rose Parker – **Production :** Ki m’aime me suive, La Française de Théâtre  
Théâtre de la Renaissance

**E**

**99 ÉLYSÉE**

**De :** Hervé Bentégeat – **Mise en scène :** Jean-Claude Idée – **Décors :** Jean-Claude Idée – **Costumes :** Sonia Bosc – **Lumière :** Jean-Claude Idée – **Vidéo :** Léonard – **Son :** Michel Winogradoff – **Avec :** Christophe Barbier, Adrien Melin, Emmanuel Dechartre, Alexandra Ansidei – **Production :** Petit Montparnasse  
Petit Montparnasse

**100 ÉLYSEZ-NOUS**

**De :** Jacques Mailhot – **Mise en scène :** Jacques Mailhot – **Avec :** Michel Guidoni, Jacques Mailhot, Gilles Detroit, Florence Brunold, Emilie Anne-Charlotte, Paul Dureau  
Théâtre des 2 Ânes

**101 L'EMBARRAS DU CHOIX**

**De :** Sébastien Azzopardi, Sacha Danino – **Mise en scène :** Sébastien Azzopardi – **Décors :** Juliette Azzopardi – **Costumes :** Pauline Yaoua Zurini – **Lumière :** Philippe Lacombe – **Vidéo :** Mathias Delfau – **Musique :** Romain Trouillet – **Avec :** Sébastien Azzopardi, Margaux Maillet, Alyzée Costes, Benoit Tachaires, Erwan Creignou, Deborah Krey, Charlotte Bizjak, Patrice Latronche – **Production :** Théâtre de la Gaité Montparnasse, Théâtre Michel, Théâtre du Palais-Royal  
Théâtre Michel  
Théâtre de la Gaité Montparnasse

**F**

**102 LE FAISEUR DE THÉÂTRE**

**De :** Thomas Bernhard – **Mise en scène :** Chantal de La Coste – **Décors :** Chantal de La Coste – **Scénographie :** Chantal de La Coste – **Costumes :** Chantal de La Coste – **Lumière :** Chantal de La Coste – **Son :** Nicolas Daussy – **Avec :** Hervé Briaux, Patrice Dozier, Quentin Kelberine, Séverine Vincent – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse  
Théâtre de Poche-Montparnasse

**103 FALLAIT PAS LE DIRE!**

**De :** Salomé Lelouch – **Mise en scène :** Salomé Lelouch, Ludivine de Chastenet – **Décors :** Natacha Markoff – **Costumes :** Ludivine de Chastenet – **Lumière :** Cyril Hamès – **Vidéo :** Mathias Delfau – **Avec :** Pierre Arditi, Évelyne Bouix – **Production :** Théâtre de la Renaissance, Matrioshka Productions, Atelier Théâtre Actuel, Théâtre Lepic

Théâtre de la Renaissance

**104 LA FAMILLE ET LE POTAGER**

**De :** Bob Martet – **Mise en scène :** Anne Bourgeois – **Scénographie :** Emmanuelle Favre – **Costumes :** Cécile Magnan – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Michel Winogradoff – **Son :** Michel Winogradoff – **Avec :** Marie-Anne Chazel, Régis Laspalès, Jean-Baptiste Shelmerdine, Juliette Allain, Emma Gamet, Caroline Maillard – **Production :** Théâtre des Variétés, Arts Live Entertainment

Théâtre des Variétés

**105 FAUSSE NOTE**

**De :** Didier Caron – **Mise en scène :** Didier Caron, Christophe Luthringer – **Décors :** Marius Strasser – **Lumière :** Florent Barnaud – **Musique :** Vladimir Petrov – **Avec :** Pierre Azéma, Pierre Deny, Didier Caron – **Coproductioin :** Des Histoires de Théâtre, Théâtre de la Contrescarpe

Théâtre de la Contrescarpe

**106 FUGUE NUPTIALE**

**De :** Stéphane Hervé – **Mise en scène :** Jean-Philippe Azéma – **Décors :** Caroline Lowenbach – **Musique :** Alexandre Wallon – **Avec :** Marie-Aline Thomassin, Marie-Hélène Lentini, Jean-Yves Chilot, Fabrice Herbaut, Olivier Yéni – **Production :** Théâtre des Mathurins, Acte Sept, Compagnie de la Griotte

Théâtre des Mathurins

**H****107 HIER ENCORE J'ÉTAIS UN HOMME!**

**De :** Anthony Michineau – **Mise en scène :** Anthony Michineau, Romain Fleury – **Avec :** Anthony Michineau, Aurélie Colin, Romain Fleury, Marie Glorieux – **Production :** Théâtre Comédie Bastille – **Coproductioin :** Marilu production / Christophe Segura

Théâtre Comédie Bastille

**108 L'HIRONDELLE**

**De :** Guillem Clua – **Mise en scène :** Anne Bouvier – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Lumière :** Denis Koransky – **Avec :** Carmen Maura, Grégori Baquet – **Coproductioin :** Théâtre Hébertot, Artémis Diffusion, Miguel Cuervo y Lazona Teatro

Théâtre Hébertot

**I****109 L'ÎLE DES ESCLAVES**

**De :** Marivaux – **Mise en scène :** Didier Long – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Scénographie :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** Corinne Rossi – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** François Peyrony – **Avec :** Hervé Briaux, Chloé Lambert, Julie Marbœuf, Pierre-Olivier Mornas, Frédéric Rose, Didier Long – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche-Montparnasse

**110 L'IMPORTANCE D'ÊTRE CONSTANT**

**De :** Oscar Wilde – **Mise en scène :** Arnaud Denis – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** Pauline Yaoua Zurini – **Lumière :** Cécile Treluyer – **Musique :** Bernard Vallery – **Avec :** Evelyne Buyle, Jeffrey Bourdenet, Olivier Sitruk, Delphine Depardieu, Arnaud Denis, Nicole Dubois, Marie Coutance, Jean-Pierre Couturier, Gaston Richard, Fabrice Talon – **Coproductioin :** Théâtre Hébertot, Artémis Diffusion

Théâtre Hébertot

**111 INAVOUABLE**

**De:** Éric Assous – **Mise en scène:** Jean-Luc Moreau – **Avec:** Michel Leeb, Florence Pernel, Arthur Fenwick, Alice Raucoules – **Production:** MLP, Comédie des Champs-Élysées, Les deux belges productions  
Comédie des Champs-Élysées

**112 INTRA MUROS**

**De:** Alexis Michalik – **Mise en scène:** Alexis Michalik – **Scénographie:** Juliette Azzopardi – **Costumes:** Marion Rebmann – **Lumière:** Arnaud Jung – **Avec:** Jeanne Arènes, Janik Erima, Aurélie Konaté, Clémentine Aussourd, Christopher Bayemi, Chloé Berthier, Raphaële Bouchard, Hocine Choutri, Johann Dionnet, Jean Fornerod, Sophie de Fürst, Jean-Louis Garçon, Ariane Mourier, Arnaud Pfeiffer, Jean-Philippe Ricci, Faycal Safi, Marie Sambourg, Léopoldine Serre – **Musiciens:** Raphaël Bancou, Sylvain Briat, Raphaël Charpentier, Mathias Louis, Killian Rebreyend – **Production:** Théâtre la Pépinière, ACME  
Théâtre la Pépinière

**J**

**113 J'AIME BEAUCOUP CE QUE VOUS FAITES**

**De:** Carole Greep – **Mise en scène:** Xavier Letourneur – **Décors:** Thierry Benoist – **Musique:** Alexis Degay – **Avec:** Cécile Coves, Cyril Benoit, Floriane Jourdain, Julie Desbruères, Julien Breton, Loren Troubat, Matthieu Gautier, Tibrizi Amari  
Théâtre Le Mélo d'Amélie

**114 JACQUES ET SON MAÎTRE - HOMMAGE À DENIS DIDEROT**

**De:** Milan Kundera – **Mise en scène:** Nicolas Briançon – **Décors:** Pierre-Yves Leprince, Bastien Forestier – **Costumes:** Michel Dussarat, Aimée Blanc – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Avec:** Stéphane Hillel, Nicolas Briançon, Lisa Martino, Pierre-Alain Leleu, Camille Favre-Bulle, Maxime Lombard, Philippe Beautier, Elena Terenteva, Jana Bittnerova – **Musiciens:** Marek Czerniawski, Boban Milojevic – **Production:** Théâtre Montparnasse  
Théâtre Montparnasse

**115 JAMAIS SANS MA FEMME**

**De:** Sophie Depooter, Jonathan Dos Santos – **Mise en scène:** Pascal Provost – **Avec:** Claire Gérard, Thibaut de Lussy, Rémi Couturier – **Production:** Théâtre La Boussole  
Théâtre La Boussole

**L**

**116 LÀ-BAS, DE L'AUTRE CÔTÉ DE L'EAU**

**De:** Pierre-Olivier Scotto – **Mise en scène:** Xavier Lemaire – **Décors:** Caroline Mexme – **Costumes:** Virginie H – **Lumière:** Didier Brun – **Vidéo:** Sébastien Sidaner – **Musique:** Katarina Fotinaki – **Avec:** Chadia Amajod, Isabelle Andréani, Karina Testa, Hugo Lebreton, Kamel Isker, Noémie Bianco, Maud Forget, Teddy Melis, Franck Jouglas, Patrick Chayriguès, Julien Urrutia, Laurent Letellier, Xavier Kutalian – **Production:** Théâtre La Bruyère, Atelier Théâtre Actuel  
Théâtre La Bruyère

**117 LAWRENCE D'ARABIE**

**De:** Eric Bouvron, Benjamin Penamaria – **Mise en scène:** Eric Bouvron – **Costumes:** Nadège Bulfay – **Lumière:** Edwin Garnier – **Musique:** Julien Gonzales, Raphaël Maillat, Cecilia Meltzer – **Avec:** Kevin Garnichat, Alexandre Blazy, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize, Julien Saada, Ludovic Thievon – **Production:** Atelier Théâtre Actuel – **Coproduction:** Barefoot Productions, Roméo Drive Productions  
13ème Art  
Théâtre du Gymnase - Marie Bell

**118 LE JEU DE LA VÉRITÉ**

**De:** Philippe Lellouche – **Mise en scène:** David Brécourt – **Décors:** Nils Zachariassen – **Costumes:** Nadia Chmилewsky – **Lumière:** Denis Koransky – **Avec:** Emma Smet, Clément Moreau, Alexandre Bierry, Sam Lellouche – **Production:** Agence BJP – **Coproduction:** Friends Zone  
Palais des Glaces

**119 LA LEÇON**

**De :** Eugène Ionesco – **Mise en scène :** Marcel Cuvelier – **Décors :** Jacques Noël – **Avec :** Stéphanie Mathieu, Marion Lahmer, Gérard Bayle – **Production :** Théâtre de la Huchette

Théâtre de la Huchette

**120 LORSQUE FRANÇOISE PARAIT**

**De :** Éric Bu – **Mise en scène :** Éric Bu – **Scénographie :** Aurélien Maille – **Costumes :** Julia Allègre – **Lumière :** Cécile Trelluyer – **Musique :** Pierre-Antoine Durand – **Son :** Pierre-Antoine Durand – **Avec :** Stéphane Giletta, Sophie Forte, Christine Gagnepain – **Coproduction :** Théâtre Lepic, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions, Qui vive!, Fiva Production

Théâtre Lepic

**M****121 MAMAN**

**De :** Samuel Benchetrit – **Mise en scène :** Samuel Benchetrit – **Décors :** Emmanuelle Roy – **Costumes :** Charlotte Betaillole – **Lumière :** Laurent Béal – **Avec :** Vanessa Paradis, Eric Elmosnino, Félix Moati, Gabor Rassov – **Production :** Pascal Legros Productions

Théâtre Édouard VII

**122 MARILYN, MA GRAND-MÈRE ET MOI**

**De :** Céline Milliat-Baumgartner – **Mise en scène :** Valérie Lesort – **Scénographie :** Valérie Lesort – **Costumes :** Julia Allègre – **Lumière :** Jérémie Papin – **Musique :** Manuel Peskine – **Avec :** Céline Milliat-Baumgartner, Manuel Peskine, Raphaël Bancou – **Production :** Théâtre du Petit Saint-Martin

Théâtre du Petit Saint-Martin

**123 LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE**

**De :** William Shakespeare – **Mise en scène :** Frédérique Lazarini – **Scénographie :** François Cabanat – **Costumes :** Dominique Bourde – **Lumière :** François Cabanat – **Vidéo :** Bernard Malaterre – **Avec :** Sarah Biasini, Cédric Colas, Pierre Einaudi, Maxime Lombard, Bernard Malaterre, Guillaume Veyre, Delphine Depardieu – **Production :** Artistic Théâtre

Artistic Théâtre

**124 LA MONTESPAN**

**De :** Jean Teulé – **Mise en scène :** Etienne Launay – **Décors :** Emmanuel Charles – **Costumes :** Virginie H – **Lumière :** Denis Koransky – **Son :** Xavier Ferri – **Avec :** Salomé Villiers, Michaël Hirsch, Simon Larvaron – **Production :** Théâtre de la Huchette, Atelier Théâtre Actuel, Louis d'Or Production

Théâtre de la Huchette

**125 MORPHINE**

**D'après :** Mikhaïl Boulgakov – **Mise en scène :** Mariana Lézin – **Décors :** Emmanuelle Debeusscher – **Scénographie :** Emmanuelle Debeusscher – **Costumes :** Patrick Cavalié, Eve Meunier – **Lumière :** Nicolas Natarianni – **Vidéo :** Guillaume Dufnerr – **Musique :** Stephan Villieres – **Son :** Stephan Villieres – **Avec :** Paul Tilmont, Brice Cousin – **Coproduction :** L'Archipel – scène nationale de Perpignan, Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale archipel de Thau, Théâtre de Belleville, Ville de Cabestany, Lycée Agricole Federico Garcia Lorca à Théza

Théâtre de Belleville

**P****126 PAR LE BOUT DU NEZ**

**De :** Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière – **D'après :** Ramon Madaula – **Mise en scène :** Bernard Murat – **Décors :** Nicolas Sire – **Costumes :** Carine Sarfati – **Lumière :** Laurent Castaingt – **Musique :** Benjamin Murat – **Avec :** François Berléand, Antoine Dulery – **Production :** Théâtre Antoine, Jean-Marc Dumontet Production

Théâtre Antoine

Théâtre Libre - Le Comédia

**127 LE PETIT COIFFEUR**

**De:** Jean-Philippe Daguerre – **Mise en scène:** Jean-Philippe Daguerre – **Décors:** Juliette Azzopardi – **Costumes:** Alain Blanchot – **Lumière:** Moïse Hill – **Musique:** Hervé Haine – **Avec:** Félix Beaupérin, Arnaud Dupont, Brigitte Faure, Romain Lagarde, Charlotte Matzneff – **Production:** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction:** Atelier Théâtre Actuel, Le Grenier de Babouchka, YDB Productions, Romeo Cirone, ACME, ZD Productions  
Théâtre Rive Gauche

**Q**

**128 QUI EST MONSIEUR SCHMITT?**

**De:** Sébastien Thiéry – **Mise en scène:** Jean-Louis Benoit – **Décors:** Jean Haas – **Costumes:** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Avec:** Stéphane De Grootd, Valérie Bonneton, Steven Dagrou, Alain Doutey, Chick Ortega – **Production:** Pascal Legros Productions  
Théâtre Édouard VII

**R**

**129 LE ROI DES PÂQUERETTES**

**De:** Béangère Gallot, Sophie Nicollas – **Mise en scène:** Benoit Lavigne – **Scénographie:** Virginie Houdinière – **Costumes:** Virginie Houdinière – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Michel Winogradoff – **Avec:** Maxence Gaillard, Emmanuel Gaury, Guillaume d'Harcourt, Lauriane Lacaze, Mathieu Rannou – **Production:** Lucernaire, Atelier Théâtre Actuel, ZD Productions  
Lucernaire  
Théâtre de l'Œuvre

**130 LES ROMANESQUES**

**De:** Edmond Rostand – **Mise en scène:** Marion Bierry – **Scénographie:** Nicolas Sire – **Costumes:** Marion Bierry – **Lumière:** Pascal Noël – **Avec:** Sandrine Molaro, Alexandre Bierry, Gilles-Vincent Kapps, Serge Noël, Thierry Ragueneau – **Production:** Théâtre Le Ranelagh  
Théâtre Le Ranelagh

**S**

**131 SAINT-EX À NEW YORK**

**De:** Jean-Claude Idée – **Mise en scène:** Jean-Claude Idée – **Décors:** Jean-Claude Idée – **Costumes:** Sonia Bosc – **Lumière:** Jean-Claude Idée – **Vidéo:** Olivier Louis Camille – **Son:** Olivier Louis Camille – **Avec:** Gaël Giraudeau, Adrien Melin, Alexandra Ansidei, Roxanne Bennett – **Production:** Petit Montparnasse  
Petit Montparnasse

**132 SAINT-EXUPÉRY, LE MYSTÈRE DE L'AVIATEUR**

**De:** Arthur Jugnot, Flavie Péan – **Mise en scène:** Arthur Jugnot – **Scénographie:** Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud – **Costumes:** Béangère Roland – **Lumière:** Thomas Rouxel – **Vidéo:** Sébastien Mizermont – **Musique:** Romain Trouillet – **Avec:** Davy Sardou, Flavie Péan, Pierre Bénézit, Laurence Porteil, Antoine Lelandaïs, Lancelot Chérier – **Production:** Le Splendid  
Le Splendid

**133 SHERLOCK HOLMES – Et le mystère de la vallée de Boscombe**

**De:** Christophe Delort – **D'après:** Arthur Conan Doyle – **Mise en scène:** Christophe Delort – **Décors:** Christophe Auzolles – **Costumes:** Janie Loriault – **Avec:** Christophe Delort, Emmanuel Gasne, Mathieu Davidson, Karim Wallet, Henri Rizk, Jean-Marc Guillaume, Sidonie Groignet, Aurélie Vigent, Letti Laubies – **Production:** Cie Tête en l'Air – **Coproduction:** Bonaf company  
Le Grand Point Virgule

**134 SIMONE VEIL – Les combats d'une effrontée**

**D'après:** Simone Veil – **Mise en scène:** Pauline Susini – **Décors:** Thibaut Fack – **Costumes:** Atelier Caraco – **Lumière:** Sébastien Lemarchand – **Vidéo:** Charles Carcopino – **Musique:** Loïc Leroux – **Avec:** Cristiana Reali, Pauline Susini, Noémie Develay-Ressiguier – **Production:** Jean-Marc Dumontet Production  
Théâtre Antoine



**135 LES SŒURS BIENAIMÉ**

**De :** Brigitte Buc – **Mise en scène :** Brigitte Buc, Gersende Michel – **Décors :** Jean Haas – **Costumes :** Nathalie Raoul – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo :** Olivier Louis Camille – **Son :** Stéphanie Gibert – **Avec :** Valérie Lemercier, Isabelle Gélinas, Patrick Catalifo – **Production :** Théâtre Antoine  
Théâtre Antoine

**136 LES SŒURS TATIN**

**De :** Laetitia Gonzalbes – **D'après :** Anton Tchekhov – **Mise en scène :** Laetitia Gonzalbes – **Costumes :** Claire Avias – **Vidéo :** Mathilde Sereys – **Musique :** David Enfrein, Tim Aknine – **Avec :** Ambre Rochard, Roxane Le Texier, Anaïs Yazit – **Production :** Théâtre de la Contrescarpe  
Théâtre de la Contrescarpe

**137 LE SWITCH**

**De :** Marc Fayet – **Mise en scène :** Luq Hamett – **Décors :** Claude Pierson – **Musique :** Christian Germain – **Avec :** Alexandre Pesle, Capucine Anav, Emmanuelle Boidron – **Production :** Théâtre Edgar  
Théâtre Edgar

**138 LE SYSTÈME RIBADIER**

**De :** Georges Feydeau – **Mise en scène :** Ladislav Chollat – **Décors :** Emmanuel Charles – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Alban Sauvé – **Musique :** Frédéric Noret – **Avec :** Patrick Chesnais, Isabelle Gélinas, Nicolas Vaude, Benoit Tachaires, Elsa Rozenknop, Karl Eberhard – **Production :** Théâtre de la Michodière  
Théâtre de la Michodière

**T****139 TALONS AIGUILLES ET POIL AUX PATTES**

**De :** Lise Herbin, Marie Mougennot – **Mise en scène :** Sophie Sara – **Avec :** Lise Herbin, Nathalie Foucault – **Production :** Les Cocottes Productions  
Théâtre Le Mélo d'Amélie

**140 THE NORMAL HEART**

**De :** Larry Kramer – **Mise en scène :** Virginie de Clausade – **Scénographie :** Olivier Prost – **Costumes :** Colombe Lauriot-Prévoost – **Lumière :** Bastien Courthieu – **Avec :** Jules Pelissier, Scali Delpéyrat, Dimitri Storange, Michaël Abiteboul, Joss Berlioux, Andy Gillet, Déborah Grall, Brice Michelini – **Production :** Les Lucioles – **Coproduction :** Théâtre du Rond-Point  
Théâtre La Bruyère

**141 TIMES SQUARE**

**De :** Clément Koch – **Mise en scène :** José Paul – **Scénographie :** Edouard Laug – **Costumes :** Ana Belen Palacios – **Lumière :** Laurent Béal, Didier Brun – **Vidéo :** Léonard – **Musique :** Romain Trouillet – **Son :** Romain Trouillet – **Avec :** Guillaume de Tonquédec, Camille Aguilar, Marc Fayet, Axel Auriant – **Production :** Théâtre Montparnasse – **Coproduction :** Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher, Jara Prod / Christophe Koszarek  
Théâtre Montparnasse

**142 LES TROIS MOUSQUETAIRES**

**D'après :** Alexandre Dumas – **Mise en scène :** Charlotte Matzneff – **Costumes :** Catherine Lainard – **Lumière :** Marylin Etienne-Bon – **Musique :** Antonio Matias – **Avec :** Xavier Lenczewski, Christophe Mie, Sandra Parra, Thibault Pinson, Julien Renon, Edouard Rouland, Geoffrey Callènes, Marguerite Dabrin, Stéphane Dauch, Axel Drhey, Emilien Fabrizio, Caroline Frossard, Barbara Lamballa – **Musiciens :** Antonio Matias – **Production :** Théâtre Le Ranelagh, Le Grenier de Babouchka  
Théâtre Le Ranelagh

**U****143 UN CHALET À GSTAAD**

**De :** Josiane Balasko – **Mise en scène :** Josiane Balasko – **Décors :** Stéphanie Jarre – **Costumes :** Fabienne Katany – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Sylvain Meyniac – **Avec :** Josiane Balasko, Armelle, Stéphan Wojtowicz, George Aguilar, Philippe Uchan, Justine Le Pottier – **Production :** Pascal Legros Productions  
Théâtre des Nouveautés

**144 UN VISITEUR INATTENDU**

**De:** Agatha Christie – **Mise en scène:** Frédérique Lazarini – **Scénographie:** François Cabanat – **Costumes:** Dominique Bourde – **Lumière:** François Cabanat – **Vidéo:** Hugo Givort, Vardden – **Son:** Henri Coueignoux – **Avec:** Sarah Biasini, Pablo Cherrey-Iturralde, Cédric Colas, Antoine Coutray, Stéphane Fiévet, Emmanuelle Galabru, Françoise Pavy, Robert Plagnol – **Production:** Artistic Théâtre  
Artistic Théâtre

**145 UNE SITUATION DÉLICATE**

**De:** Alan Ayckbourn – **Mise en scène:** Ladislav Chollat – **Décor:** Emmanuelle Roy – **Costumes:** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière:** Alban Sauvé – **Vidéo:** Nathalie Cabrol – **Musique:** Frédéric Norel – **Avec:** Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil, Elodie Navarre – **Production:** Pascal Legros Productions  
Théâtre des Nouveautés

**V**

**146 LE VISITEUR**

**De:** Eric-Emmanuel Schmitt – **Mise en scène:** Johanna Boyé – **Décor:** Camille Duchemin – **Costumes:** Colombe Lauriot dit Prevost – **Lumière:** Cyril Manetta – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Sam Karmann, Maxime de Toledo, Franck Desmedt, Katia Ghanty – **Production:** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction:** Atelier Théâtre Actuel  
Théâtre Rive Gauche

**147 VOLPONE**

**De:** Carine Montag – **D'après:** Ben Jonson – **Mise en scène:** Carine Montag – **Décor:** Philippe Manesse, Diana Levin – **Costumes:** Arnaud Bruyère – **Lumière:** Dominique Slabbinck – **Musique:** Paul Montag – **Avec:** Frédéric Roger, Richard Delestre, Arnaud Bruyère, François Bérard, Emmanuel Guillon, Régis Chaussard, Philippe Manesse, Isabelle Laffitte, Patrick Courtois, Rémi Goutalier, Timothée Manesse, Carine Montag – **Production:** La Compagnie Le Jour de la Lune – **Coréalisation:** La Compagnie Le Jour de la Lune, Café de la Gare  
Café de la Gare

## SEUL/E EN SCÈNE

### A

#### 148 À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU

**De :** Marcel Proust – **Mise en scène :** Virgil Tanase – **Avec :** David Legras – **Coproduction :** Théâtre de l'Instant Volé, Théâtre de la Contrescarpe  
Théâtre de la Contrescarpe

#### 149 AMOUR AMÈRE

**De :** Neil Labute – **Mise en scène :** Jean-Pierre Bouvier – **Musique :** Agatha Kaspar – **Avec :** Jean-Pierre Bouvier – **Production :** Marilu Production – **Coproduction :** Théâtre La Bruyère  
Théâtre La Bruyère  
Théâtre Comédie Bastille

#### 150 ARLETTY... – Comme un œuf dansant au milieu des galets

**De :** Koffi Kwahulé – **Mise en scène :** Kristian Frédéric – **Scénographie :** Kristian Frédéric – **Lumière :** Yannick Anché – **Vidéo :** Soo Lee, Youri Fernandez – **Musique :** Hervé Rigaud – **Son :** Hervé Rigaud – **Avec :** Julia Leblanc-Lacoste – **Production :** Compagnie Lézards Qui Bougent Fabrik Théâtre Opéra – **Coproduction :** Compagnie Graines de Soleil, Lavoir Moderne Parisien, La Ville d'Anglet, Théâtre Toursky/Marseille, Julia Leblanc-Lacoste, Koffi Kwahulé, Kristian Frédéric

### B

#### 151 BÊTE NOIRE

**De :** Sarah Blamont – **Mise en scène :** Jérôme Fauvel – **Scénographie :** Gala Ogbidene – **Costumes :** Floriane Gaudin – **Lumière :** Arthur Gueydan – **Son :** Raphaël Barani – **Avec :** Jérôme Fauvel – **Production :** Théâtre de Belleville, FAB - Fabriqué à Belleville, TerTer Théâtre – **Coproduction :** Théâtre de l'Archipel - pôle d'action culturelle - Fouesnant-les-Glénan  
Théâtre de Belleville

### C

#### 152 CENT MÈTRES PAPILLON

**De :** Maxime Taffanel – **Mise en scène :** Nelly Pulicani – **Costumes :** Elsa Bourdin – **Lumière :** Pascal Noël – **Musique :** Maxence Vandeveld – **Avec :** Maxime Taffanel – **Production :** Collectif Colette – **Coproduction :** Comédie de Picardie, ENSAD Montpellier, Spedidam

#### 153 LE CHAMP DES POSSIBLES – Elise, chapitre 3

**De :** Elise Noiraud – **Mise en scène :** Elise Noiraud – **Lumière :** François Duguest – **Son :** François Duguest – **Avec :** Elise Noiraud – **Production :** Compagnie 28 – **Coproduction :** Studio-Théâtre de Stains, Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges, La Grange Dimière/Fresnes, La Manekine – Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Compagnie Etincelles – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point

#### 154 LA CHUTE

**De :** Albert Camus – **Mise en scène :** Géraud Bénech – **Vidéo :** Géraud Bénech – **Son :** Géraud Bénech – **Avec :** Stanislas de La Tousche – **Coproduction :** Théâtre de la Contrescarpe, Cie 25 Ter  
Théâtre de la Contrescarpe

**155 CLARA HASKIL, PRÉLUDE ET FUGUE**

**De:** Serge Kribus – **Mise en scène:** Safy Nebbou – **Scénographie:** Cyril Gomez-Mathieu – **Lumière:** Éric Soyer – **Son:** Sébastien Trouvé – **Avec:** Laetitia Casta – **Musiciens:** I il Bengi – **Production:** Les Visiteurs du Soir – **Coproduction:** Le Liberté - Châteauevallon - Scène nationale, Théâtre Jacques Cœur de Lattes, Espace Carpeaux/Ville de Courbevoie, Allarosa production – **Coréalisation:** Théâtre du Rond-Point

**D**

**156 DES FEMMES – Du feu au-dedans**

**De:** Régis de Martrin-Donos – **D'après:** Fernanda Barth – **Mise en scène:** Régis de Martrin-Donos – **Lumière:** Jennifer Montesantos – **Avec:** Fernanda Barth – **Production:** Cie Badock Théâtre

**157 LE DISCOURS**

**De:** Fabrice Caro dit FabCaro – **Mise en scène:** Catherine Schaub – **Scénographie:** Delphine Brouard – **Costumes:** Delphine Brouard – **Lumière:** Thierry Morin – **Musique:** Aldo Gilbert – **Avec:** Simon Astier – **Coproduction:** Théâtre Michel, Robin Production  
Théâtre Michel

**E**

**158 ÉLÉMENTAIRE**

**De:** Sébastien Bravard – **Mise en scène:** Clément Poirée – **Scénographie:** Erwan Creff – **Lumière:** Carlos Perez – **Musique:** Stéphanie Gibert – **Son:** Stéphanie Gibert – **Avec:** Sébastien Bravard – **Production:** Théâtre de la Tempête – **Coproduction:** Théâtre Firmin Gémier / La Piscine, La Scène Watteau/Nogent-sur-Marne

**159 ERSATZ**

**De:** Julien Mellano – **Lumière:** Sébastien Thomas – **Musique:** Olivier Mellano, Mauricio Kagel – **Son:** Gildas Gaboriau – **Avec:** Julien Mellano, Sarah Reyjasse – **Production:** Collectif AÏE AÏE AÏE – **Coproduction:** Festival 11, Scène Nationale du Sud-Aquitain

**F**

**160 LA FÉMINITÉ SACRILÈGE**

**De:** Philippe Pélissier – **Mise en scène:** Alba Fonjallaz, Philippe Pélissier – **Lumière:** Armand Pochon – **Avec:** Alba Fonjallaz – **Production:** Compagnie de la Nuit insurgée

**161 LA FOLLE ET INCONVENANTE HISTOIRE DES FEMMES**

**De:** Laura Léoni – **D'après:** Diane Prost – **Mise en scène:** Laetitia Gonzalbes – **Lumière:** Laetitia Gonzalbes – **Avec:** Diane Prost – **Production:** Msr Prod', Compagnie Camélia – **Coproduction:** Le Funambule Montmartre  
Le Funambule Montmartre

**162 FORT COMME UN HYPERSENSIBLE**

**De:** Maurice Barthélemy – **Lumière:** Denis Koransky – **Son:** Serge Rouquairol – **Avec:** Maurice Barthélemy – **Production:** Théâtre la Pépinière, Atelier Théâtre Actuel, ACME  
Théâtre la Pépinière

**163 FRANÇOIS, LE SAINT JONGLEUR**

**De:** Dario Fo – **Mise en scène:** Claude Mathieu – **Lumière:** Denis Koransky – **Avec:** Guillaume Gallienne – **Production:** Studio-Théâtre de la Comédie-Française

**G**

**164 GIRLS AND BOYS**

**De:** Dennis Kelly – **Mise en scène:** Chloé Dabert – **Scénographie:** Pierre Nouvel – **Costumes:** Marie La Rocca – **Lumière:** Nicolas Marie – **Vidéo:** Pierre Nouvel – **Son:** Lucas Lelièvre – **Avec:** Bénédicte Cerutti – **Production:** Comédie de Reims/CDN – **Coréalisation:** Théâtre du Rond-Point

**165 GROS**

**De :** Sylvain Levey – **Mise en scène :** Matthieu Roy – **Décors :** Daniel Peraud, Thomas Elsendoorn – **Scénographie :** Matthieu Roy – **Costumes :** Noémie Edel – **Lumière :** Manuel Desfeux – **Son :** Grégoire Leymarie – **Avec :** Sylvain Levey – **Production :** La Cie du Veilleur – **Coproduction :** Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale Le Mans, Théâtre des Bergeries, OARA, Les Scènes du Jura - Scène nationale, Scène Nationale d'Aubusson, Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue

**J****166 \_JEANNE DARK\_**

**De :** Marion Siéfert – **Mise en scène :** Marion Siéfert – **Scénographie :** Nadia Lauro – **Costumes :** Valentine Solé – **Lumière :** Manon Lauriol – **Vidéo :** Antoine Briot – **Son :** Johannes Van Bebber – **Avec :** Helena de Laurens – **Musiciens :** Babett Niclas – **Production :** Ziferte Productions, La Commune / CDN d'Aubervilliers – **Coproduction :** Théâtre de Liège, Théâtre Olympia - CDN de Tours, Théâtre National de Bretagne - Rennes, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, Festival d'Automne à Paris, CNDC Centre National de Danse Contemporaine - Angers, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle, CDN / Orléans - Centre-Val de Loire, Tandem / Scène nationale Arras Douai, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, Kunstencentrum Vooruit/Gand, Théâtre Sorano - Toulouse

**K****167 LE K**

**De :** Dino Buzzati – **Mise en scène :** Grégori Baquet, Frédéric Jaillard – **Lumière :** Stéphane Baquet – **Musique :** Frédéric Jaillard – **Avec :** Grégori Baquet – **Production :** Théâtre de l'Œuvre, Théâtre Rive Gauche, la Compagnie Vive, ZD Productions  
Théâtre Rive Gauche  
Théâtre de l'Œuvre

**L****168 LETTRES DE MON MOULIN**

**De :** Alphonse Daudet – **Mise en scène :** Philippe Caubère – **Costumes :** Michel Dussarat – **Lumière :** Mathieu Faedda – **Avec :** Philippe Caubère – **Production :** La Comédie Nouvelle

**M****169 MARLÈNE DIETRICH – Seule en scène**

**De :** Cyrielle Clair – **Mise en scène :** Cyrielle Clair, Philippe Vidal – **Costumes :** Pierre Cardin – **Avec :** Cyrielle Clair – **Production :** Pierre Cardin – **Coproduction :** Jorel Prod  
Théâtre de la Tour Eiffel

**170 LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES**

**De :** Marc Arnaud – **Mise en scène :** Benjamin Guillard – **Lumière :** François Leneveu – **Avec :** Marc Arnaud – **Production :** ACME, 984 Productions  
La Scala Paris  
Théâtre Comédie Odéon

**171 MONTAIGNE LES ESSAIS**

**De :** Hervé Briaux – **D'après :** Montaigne – **Mise en scène :** Chantal de La Coste – **Lumière :** Morgane Rousseau – **Son :** Nicolas Daussy – **Avec :** Hervé Briaux – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse  
Théâtre de Poche-Montparnasse

**N****172 NOIRE**

**De :** Tania De Montaigne – **D'après :** Tania De Montaigne – **Mise en scène :** Stéphane Foenkinos – **Décors :** Laurence Fontaine – **Scénographie :** Laurence Fontaine – **Lumière :** Claire Choffel-Picelli – **Vidéo :** Pierre-Alain Giraud – **Avec :** Tania De Montaigne – **Production :** 984 Productions – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point

**173 LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS**

**De:** Bernard-Marie Koltès – **Mise en scène:** Matthieu Cruciani – **Scénographie:** Nicolas Marie – **Costumes:** Marie La Rocca – **Lumière:** Kelig Le Bars – **Musique:** Carla Pallone – **Avec:** Jean-Christophe Folly – **Production:** Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace – **Coproductio**n: Comédie de Reims/CDN, Le Manège / Scène nationale de Maubeuge

**P**

**174 PHÈDRE!**

**De:** François Gremaud – **D'après:** Jean Racine – **Mise en scène:** François Gremaud – **Lumière:** Stéphane Gattoni – **Avec:** Romain Daroles – **Production:** 2b company, Théâtre de Vidy, Lausanne

**175 LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH**

**De:** Lionel Lingelser, Yann Verburch – **Mise en scène:** Lionel Lingelser – **Lumière:** Victor Arancio – **Son:** Claudius Pan – **Avec:** Lionel Lingelser – **Production:** Munstrum Théâtre – **Coproductio**n: La Filature, Scène Nationale à Mulhouse, Scènes de rue - Festival des Arts de la rue

**176 LA PROMESSE DE L'AUBE**

**De:** Romain Gary – **Mise en scène:** Stéphane Laporte, Dominique Scheer – **Scénographie:** Stéphane Laporte, Dominique Scheer – **Avec:** Franck Desmedt – **Production:** Sea Art  
Théâtre Le Lucernaire

**Q**

**177 LE QUAI DE OUISTREHAM**

**D'après:** Florence Aubenas – **Mise en scène:** Louise Vignaud – **Lumière:** Nicolas Hénault – **Avec:** Magali Bonat – **Production:** Compagnie La Résolue

**R**

**178 LES RÈGLES DU SAVOIR-VIVRE DANS LA SOCIÉTÉ MODERNE**

**De:** Jean-Luc Lagarce – **Mise en scène:** Marcial Di Fonzo Bo – **Scénographie:** Marcial Di Fonzo Bo – **Lumière:** Marcial Di Fonzo Bo – **Avec:** Catherine Hiegel – **Coproductio**n: Comédie de Caen/CDN de Normandie  
Théâtre du Petit Saint-Martin

**179 LA RÉVOLUTION**

**De:** Maxime d'Aboville – **D'après:** Victor Hugo, Jules Michelet, Alexandre Dumas, Alphonse de Lamartine – **Mise en scène:** Damien Bricoteaux – **Lumière:** François Loiseau – **Avec:** Maxime d'Aboville – **Production:** Théâtre de Poche-Montparnasse  
Théâtre de Poche-Montparnasse

**180 ROYAN, LA PROFESSEUSE DE FRANÇAIS**

**De:** Marie Ndiaye – **Mise en scène:** Frédéric Béliier-Garcia – **Décor**s: Jacques Gabel – **Costumes:** Camille Janbon – **Lumière:** Dominique Bruguière – **Son:** Sébastien Trouvé – **Avec:** Nicole Garcia – **Production:** Les Visiteurs du Soir – **Coproductio**n: Festival d'Avignon, Compagnie Ariétis 2, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, La Criée - Théâtre National de Marseille, Espace Jean Legendre, Théâtres de Compiègne, Théâtre de la Ville/Paris, La Comète/Scène Nationale Chalôns-en-Champagne, La Maison – Nevers, scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration, Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Scène conventionnée art et création

## S

181 **SERAS-TU LÀ ?**

**De :** Solal Bouloudnine, Maxime Mikolajczak, Olivier Veillon – **Mise en scène :** Maxime Mikolajczak, Olivier Veillon – **Costumes :** Elisabeth Cerqueira – **Lumière :** Olivier Veillon – **Musique :** Michel Berger – **Son :** Olivier Veillon – **Avec :** Solal Bouloudnine – **Production :** l'Outil Cie – **Coproduction :** Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Printemps des Comédiens/Montpellier, Les Plateaux Sauvages, NEST-CDN de Thionville-Lorraine, Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Théâtre Sorano - Toulouse

## T

182 **T'ES TOI !**

**De :** Eva Rami – **Mise en scène :** Marc Ernotte – **Costumes :** Ophélie Avril – **Lumière :** Luc Khiari – **Avec :** Eva Rami – **Production :** Little Bros. Productions – **Coréalisation :** Petit Montparnasse  
Théâtre de la Huchette  
Petit Montparnasse

183 **TOUT ÇA POUR L'AMOUR !**

**De :** Edwige Baily, Julien Poncet – **Mise en scène :** Julien Poncet – **Scénographie :** Renata Gorka – **Costumes :** Renata Gorka – **Lumière :** Julien Poncet – **Son :** Raphaël Chambouvet – **Avec :** Edwige Baily – **Coproduction :** Ki m'aime me suive, Petit Montparnasse, Théâtre Comédie Odéon, Théâtre Le Public Bruxelles  
Théâtre Comédie Odéon  
Petit Montparnasse

184 **TOUT VA BIEN MADEMOISELLE !**

**De :** Julien Cernobori, Hélène Ducharne – **D'après :** Julien Cernobori – **Mise en scène :** Christophe Garcia, Marie Rémond – **Scénographie :** Estelle Deniaud – **Lumière :** Anne Terrasse – **Vidéo :** Jérémie Scheidler – **Son :** François Vatin – **Avec :** Marie Rémond – **Production :** 984 Productions - Arnaud Bertrand – **Coproduction :** Théâtre du Rond-Point

185 **TOUTES LES CHOSES GÉNIALES**

**De :** Duncan Macmillan – **Mise en scène :** Arnaud Anckaert – **Scénographie :** Arnaud Anckaert – **Avec :** Didier Cousin – **Production :** Théâtre du Prisme – **Coproduction :** Théâtre de Cachan - Jacques Carat

186 **TRUFFAUT CORRESPONDANCE**

**D'après :** François Truffaut – **Mise en scène :** Judith d'Aleazzo, David Nathanson – **Scénographie :** Samuel Poncet – **Lumière :** Julie-Lola Lanteri-Cravet, Erwan Temple – **Avec :** David Nathanson – **Musiciens :** Antoine Ouvrard, Pierre Courriol – **Production :** La Manufacture des Abbesses, Les ailes de Clarence  
La Manufacture des Abbesses

## U

187 **UN JOUR, JE REVIENDRAI**

**De :** Jean-Luc Lagarce – **D'après :** Jean-Luc Lagarce – **Mise en scène :** Sylvain Maurice – **Scénographie :** Sylvain Maurice – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Rodolphe Martin – **Son :** Cyrille Lebourgeois – **Avec :** Vincent Dissez – **Production :** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN

188 **UNE VIE ALLEMANDE**

**De :** Christopher Hampton – **Mise en scène :** Thierry Harcourt – **Musique :** Tazio Caputo – **Son :** Tazio Caputo – **Avec :** Judith Magre – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse  
Théâtre de Poche-Montparnasse

## V

189 **LE VOISIN DE PICASSO – De la peinture à la Comédie Française**

**De :** Rémi Mazuel – **Mise en scène :** Marie-Caroline Morel – **Décors :** Alix Cohen – **Costumes :** Leslie Pauger – **Musique :** Charles Tumiotta – **Avec :** Rémi Mazuel – **Coproduction :** Théâtre de la Contrescarpe, Compagnie L'Échappatoire  
Théâtre de la Contrescarpe





# SPECTACLE MUSICAL

## A

### 190 ANDANDO LORCA 1936

**D'après :** Federico García Lorca – **Mise en scène :** Daniel San Pedro – **Chorégraphie :** Ruben Molina – **Scénographie :** Aurélie Maestre – **Costumes :** Caroline de Vivaise – **Lumière :** Alban Sauvé – **Son :** Jean-Luc Ristord – **Avec :** Aymeline Alix, Audrey Bonnet, Camélia Jordana, Estelle Meyer, Johanna Nizard – **Musiciens :** Liv Heym, Pascal Sangla, Donia Berriri, M'hamed El Menjra – **Production :** Centre International de Créations Théâtrales - Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction :** Scène Nationale du Sud-Aquitain / Bayonne, Cie des Petits Champs, La Maison – Nevers, scène conventionnée Arts en territoire en préfiguration, Scène Nationale archipel de Thau, Châteauvallon Scène Nationale, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon

## C

### 191 CAR/MEN

**De :** Georges Bizet – **Mise en scène :** Philippe Lafeuille – **Chorégraphie :** Philippe Lafeuille – **Costumes :** Corinne Petitpierre – **Lumière :** Dominique Mabileau – **Vidéo :** Dominique Brunet – **Son :** Antisten – **Avec :** François Auger, Antonin Cattaruzza, Phanuel Erdmann, Pierre-Emmanuel Langry, Adrien Picaut, Julien Mercier, Samir M'Kirech, Stéphane Vitrano, Antonio Macipe – **Production :** Quartier Libre Productions, Victor Bosch, Compagnie la feuille d'automne  
Théâtre Libre - Le Comédia

### 192 CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE – Le Musical

**De :** David Greig – **D'après :** Roald Dahl – **Mise en scène :** Philippe Hersen – **Chorégraphie :** Cécile Chaduteau – **Direction musicale :** Philippe Gouadin – **Décors :** Emmanuelle Favre – **Costumes :** Sylvain Rigault – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis, Jessica Duclos – **Vidéo :** Jérôme Ledoux – **Musique :** Marc Shaiman – **Avec :** Arnaud Denissel, Gaspard Estève, Mathias Marzac, Marlène Conan, Jean-Pierre Raphael Duclos, Adam Seddouki, Romain Hartmann, Pauline Hoffmann, Zoé Yanggi, Enaëlle Dion, Jean-Baptiste Schmit, Ethel Glasson, Cassiopée Mayance, Yoann Launay, Lohi Coffinot, Antoine Degout, Armonie Coiffard, Grégory Amsis, Charlyne Ribul Conte – **Coréalisation :** UPL Music, Théâtre du Gymnase - Marie Bell  
Théâtre Marigny  
Théâtre du Gymnase - Marie Bell

## E

### 193 ENCORE UNE FOIS

**De :** Leana Durney, Blaise Ubaldini, Davide Autieri, Robert Sandoz – **Mise en scène :** Robert Sandoz – **Direction musicale :** Nicolas Farine – **Scénographie :** Anne-Laure Futin – **Costumes :** Anne-Laure Futin – **Lumière :** Faustine Brenier – **Musique :** Blaise Ubaldini – **Avec :** Davide Autieri, Julie Cavalli, Leana Durney, Julien Héteau, Rémi Ortega – **Musiciens :** Florent Lattuga, Adrien Polycarpe – **Production :** Comiqu'opéra – **Coproduction :** Théâtre du Crève-Cœur, Le Funambule Montmartre  
Le Funambule Montmartre

### 194 ET PENDANT CE TEMPS SIMONE VEILLE !

**De :** Trinidad, Corinne Berron, Hélène Serres, Vanina Sicurani – **Mise en scène :** Gil Galliot – **Scénographie :** Jean-Yves Perruchon – **Costumes :** Sarah Colas – **Musique :** Trinidad, Pascal Lafa – **Avec :** Agnès Bove, Dalia Bonnet, Anne Barbier, Bénédicte Charton, Juliette Croizat, Emmanuelle Fernandez, Nelly Holson, Anne Le Coutour, Morgane Lombard, Sonia Morgavi, Trinidad – **Coproduction :** Marilu production / Christophe Segura, Monsieur Max Production, Théâtre Comédie Bastille  
Théâtre Comédie Bastille

**195 EXIT**

**De:** Stéphane Laporte, Gaëtan Borg – **Mise en scène:** Patrick Alluin – **Chorégraphie:** Mariejo Buffon – **Scénographie:** Sandrine Lamblin, Julia Allègre – **Lumière:** Laurent Béal – **Musique:** Didier Bailly – **Avec:** Marina Pangos, Simon Heulle, Harold Savary – **Production:** Théâtre de la Huchette  
Théâtre de la Huchette

**J****196 JOSÉPHINE B**

**De:** Xavier Durringer – **Mise en scène:** Xavier Durringer – **Chorégraphie:** Florence Lavie – **Décor:** Eric Durringer – **Scénographie:** Orazio Trotta, Eric Durringer, Raphaël Michon – **Costumes:** Catherine Gorne-Achdjian – **Lumière:** Orazio Trotta – **Vidéo:** Raphaël Michon, Eric Durringer – **Musique:** Cyril Giroux – **Avec:** Clarisse Caplan, Thomas Armand, Isabelle Lelièvre – **Production:** 13 Avril Productions  
Théâtre de Passy

**L****197 LES PRODUCTEURS**

**De:** Mel Brooks – **Mise en scène:** Alexis Michalik – **Chorégraphie:** Susan Stroman, Johan Nuss, Eva Tesiorovski – **Direction musicale:** Thierry Boulanger – **Costumes:** Marion Rebmann – **Lumière:** Arnaud Jung – **Musique:** Mel Brooks – **Son:** Julius Tessarech – **Avec:** Serge Postigo, Benoît Cauden, David Eguren, Andy Cocq, Régis Vallée, Roxane Le Texier, Alexandre Bernot, Loai Rahman, Léo Maindron, Sébastien Paulet, Hervé Lewandowski, Mélissa Linton, Véronique Hatat, Eva Tesiorovski, Marianne Orlowski, Carla Hugon – **Musiciens:** Thierry Boulanger, Benoît Urbain, Sébastien Debard, Benoît Dunoyer, Fred Liebert, Franck Steckar, Samuel Domergue, François Chambert, Jean-Pierre Solvès, Jean-Hervé Michel, Philippe Brohet, Jean-François Quellec, François Morin – **Coproduction:** Stage Entertainment France, Théâtre de Paris, ACME, Arts Live Entertainment, Alexis Michalik  
Théâtre de Paris

**M****198 MAIS QUELLE COMÉDIE!**

**De:** Serge Bagdassarian, Marina Hands – **Mise en scène:** Serge Bagdassarian, Marina Hands – **Chorégraphie:** Glysleïn Lefefer – **Direction musicale:** Vincent Leterme, Benoît Urbain – **Scénographie:** Chloé Bellemère – **Costumes:** La Troupe – **Lumière:** Bertrand Couderc – **Son:** Julien Hulard – **Avec:** Anne Kessler, Sylvia Bergé, Alain Lenglet, Florence Viala, Elsa Lepoivre, Julie Sicard, Serge Bagdassarian, Nicolas Lorbeau, Jennifer Decker, Noam Morgensztern, Gaël Kamilindi, Yoann Gasiorowski, Clément Bresson, Marina Hands, Salomé Benchimol, Nicolas Verdier – **Musiciens:** Vincent Leterme, Benoît Urbain, Pierre-Jules Billon, Philippe Brieghe, David Doucerain, Pierrick Hardy, Olivier Moret, Luce Perret, Nicolas Verdier – **Production:** Comédie-Française, Salle Richelieu

**199 MARS 2037**

**De:** Nicolas Ducloux, Pierre Guillois – **Mise en scène:** Pierre Guillois – **Chorégraphie:** Armelle Ferron – **Direction musicale:** Nicolas Ducloux – **Décor:** Stadttheater Klagenfurt / Autriche – **Scénographie:** Audrey Vuong – **Costumes:** Axel Aust – **Lumière:** François Menou – **Vidéo:** Loïc Le Cadre – **Musique:** Nicolas Ducloux – **Marionnettes:** Carole Allemand Delassus, Sébastien Puech – **Son:** Loïc Le Cadre – **Avec:** Jean-Michel Fournereau, Magali Léger, Charlotte Marquardt, Quentin Moriot, Elodie Pont, Pierre Samuel, Lorraine Kerlo Aurégan, Emilie Poitoux, Stéphane Le Tallec – **Musiciens:** Matthieu Benigno, Nicolas Ducloux, Alissa Duryée, Chloé Ducray, Claire Galo-Place, Gabrielle Godart, Jérôme Huille, Grégoire Korniluk – **Production:** Cie Le Fils du Grand Réseau – **Coproduction:** Stadttheater Klagenfurt / Autriche, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Théâtre National de Bretagne - Rennes, Théâtre de Cornouaille Centre de création musicale Scène nationale de Quimper, Théâtre National de Bretagne - CDN Rennes, Les Célestins Théâtre de Lyon, le Quartz/Scène Nationale Brest, Maison des Arts de Créteil et du Val-de-Marne, Maison de la Culture de Nevers Agglomération, Scènes Vosges - Communauté d'agglomération Epinal, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon

## O

## 200 OÙ JE VAIS LA NUIT

**D'après:** C.W. Gluck – **Mise en scène:** Jeanne Desoubeaux – **Direction musicale:** Jérémie Arcache, Benjamin d'Anfray – **Scénographie:** Cécilia Galli – **Costumes:** Cécilia Galli – **Lumière:** Thomas Coux – **Musique:** Maurice et les autres – **Son:** Warren Dongué – **Avec:** Jérémie Arcache, Benjamin d'Anfray, Cloé Lastère, Agathe Peyrat, Judith Derouin – **Production:** Compagnie Maurice et les autres – **Coproduction:** Théâtre de l'Union / CDN de Limoges, Théâtre d'Orléans - Scène Nationale, Fonds de soutien à la production de S'il vous plaît / Scène Conventionnée de Thouars, Les 3T / Scène Conventionnée de Châtellerauld, Scènes de Territoire / Scène Conventionnée de l'agglomération du Bocage Bressuirais, Le Gallia Théâtre-Cinéma / Scène conventionnée de Saintes, Théâtre de Caen, Opéra National de Bordeaux, OARA - Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine

## R

## 201 LE ROI LION

**De:** Roger Allers, Irene Mecchi – **D'après:** Irene Mecchi, Jonathan Roberts, Linda Woolverton – **Mise en scène:** Julie Taymor, Anthony Lyn, Véronique Bandelier – **Chorégraphie:** Garth Fagan, Mary Griffith, Celise Hicks, Giovanni Napoli – **Direction musicale:** Dominique Trottein, Clément Ishmael – **Décors:** Richard Hudson – **Costumes:** Julie Taymor – **Masques:** Julie Taymor, Michael Curry – **Lumière:** Donald Holder – **Musique:** Elton John, Tim Rice, Lebo M, Mark Mancina, Jay Rifkin, Julie Taymor, Hans Zimmer – **Marionnettes:** Julie Taymor, Michael Curry – **Son:** Steve Canyon Kennedy – **Avec:** Loïc Consalvo, Jules Diassé, Maïté Dugenetay, Mareva Erba, Paola Fareri, Miguel Fernandes, Rafael Fernandes Balbinot, Elsa Fidji, Tebogo Gaetsewe, Lwandile Athandwa Jentile, Wilberto Gonzales Denis, Stanley Kassa, Valérianne Louisy Louis Joseph, Maël Mitrail, Thulile Mkhize, Khayaloxolo Mniki, Iamnia Montalvo Hernandez, Adrien Mornet, Buti Mothamana, Ntethelelo Nhlapho, Emmanuelle N'zuzi, Anaïs Replumaz, Canaan Shandu, Lehlogonolo Clifford Tlomatsana, Aya Yasuda, Danièle Yondo, Terja Diava, Adbel-Rahym Madi, Gwendal Marimoutou, Sébastien Valter, Rachel Valéry, Romain Apelbaum, Dan Menasche Beehan, Clara Bélénus, Syfal Boumedhel, Keny Bran Ourega, Julie Colotroc, Alexis Mahi, Alexandre Faitrouni, Rodrigue Galio, Sébastien Perez, Olivier Breitman, Noah Ndema, Cylia, Ntsepa Pitjeng-Molebatsi – **Musiciens:** Daniel Glet, Karim Medjebeur, Mathias Minquet, Maxence Naudet, Edouard Dornier, Valérie Picard, Frédéric Liebert, Raphael Ducasse, Laurent Guanzini, Franck Steckar, Valérie Benzaquine, Gaël Rouxel, Nima Santonja, Samuel Domergue, Olivier Pham Van Tham, Paul Rosi, Marin Lambert, Jean-François Durez, Louis Domallain, Eric Karcher, Antoine Philippe, Florian Bellon, Cyrielle Giordano, Alain Ménard, Olivier Ombredane, Maholy Saholiariliva, Felipe Veiga, Diogo Carvalho, Rodrigo Cordeiro, Philippe Pham van Tham, Pierre Demange – **Production:** Stage Entertainment France, Disney Theatrical Productions

Théâtre Mogador



# HUMOUR

## A

### 202 ALEX VIZOREK – Ad Vitam

**De :** Alex Vizorek – **Mise en scène :** Stéphanie Bataille – **Scénographie :** Julie Noyat, Johan Chabal – **Lumière :** Johan Chabal – **Avec :** Alex Vizorek – **Production :** TS3 (une Société du Groupe Fimalac Entertainment)

### 203 ANNE ROUMANOFF – Tout va presque bien!

**De :** Anne Roumanoff – **Mise en scène :** Gil Galliot – **Lumière :** Sébastien Debant – **Musique :** Pascal Lafa, Mario Santangeli – **Avec :** Anne Roumanoff – **Production :** Vaillant Spectacles

### 204 ARNAUD DUCRET – That's life

**De :** Arnaud Ducret, Tom Villa – **Mise en scène :** Karen Dersé, Arnaud Ducret – **Lumière :** Frédéric Casoria – **Avec :** Arnaud Ducret – **Production :** Little Bros. Productions – **Coproduction :** Jifé

## B

### 205 BUN HAY MEAN – Le Monde appartient à ceux qui le fabriquent

**De :** Bun Hay Mean – **Avec :** Bun Hay Mean – **Production :** Tcholé productions

## C

### 206 CAMILLE CHAMOUX – Le Temps de vivre

**De :** Camille Chamoux, Camille Cottin – **Mise en scène :** Vincent Dedienne – **Scénographie :** Nicolas Marie – **Costumes :** Constance Allain – **Lumière :** Nicolas Marie – **Avec :** Camille Chamoux – **Production :** Théâtre du Petit Saint-Martin

## D

### 207 DJIMO – À 100 %

**De :** Djimo – **Mise en scène :** Ismaël Sy Savané – **Avec :** Djimo – **Production :** Arts Live Entertainment (Richard Caillat)

## E

### 208 ERIC ANTOINE – Grandis un peu!

**De :** Eric Antoine, Sébastien Clergue, Jérémy Ferrari – **Mise en scène :** Eric Antoine – **Décor :** Artefact – **Costumes :** Tomoe Kobayashi – **Lumière :** Aurélien Audouard – **Vidéo :** Anthony Adam, Morgan Davodet – **Musique :** Toma Feterman – **Son :** Rémy Dell'ajuto – **Avec :** Eric Antoine – **Production :** TS3 (une Société du Groupe Fimalac Entertainment)

## F

### 209 FABRICE ÉBOUÉ – Adieu hier

**De :** Fabrice Éboué – **Mise en scène :** Fabrice Éboué, Thomas Gaudin – **Lumière :** Nicolas Gautier – **Son :** Raphaël Maitrat – **Avec :** Fabrice Éboué – **Production :** Cheyenne Productions – **Coproduction :** Chez Félix

### 210 FLORENT PEYRE – Nature

**De :** Florent Peyre, Philippe Caverivière, Matthieu Burnel – **Mise en scène :** Éric Métayer – **Musique :** Pascal Obispo – **Avec :** Florent Peyre – **Production :** Borderline Productions, Peyre & Fils

## G

### 211 GASPARD PROUST – Nouveau spectacle

**De :** Gaspard Proust – **Avec :** Gaspard Proust – **Production :** Ruq Spectacles – **Coréalisation :** Comédie des Champs-Élysées

**212 GUILLERMO GUIZ – Au suivant**

**De :** Guillermo Guiz – **Avec :** Guillermo Guiz – **Production :** Olympia Production

**K**

**213 KHEIRON – On n'éteindra pas la lumière...**

**De :** Kheiron – **Mise en scène :** Kheiron – **Avec :** Kheiron – **Production :** Centaure

**L**

**214 LAURENT GERRA – Sans modération**

**De :** Laurent Gerra – **Mise en scène :** Laurent Gerra – **Scénographie :** Stéphanie Jarre – **Lumière :** Gérard Pernet – **Son :** Franck Perrot – **Avec :** Laurent Gerra – **Musiciens :** Roland Romanelli, André Kechida, Jean-Philippe Audin, Philippe Chayeb – **Production :** TS3 (une Société du Groupe Fimalac Entertainment), Elge Productions

**M**

**215 MICHAËL GREGORIO – L'Odyssée de la voix**

**De :** Michaël Gregorio – **Mise en scène :** Arnaud Lemort – **Avec :** Michaël Gregorio – **Production :** Ruq Spectacles

**P**

**216 PANAYOTIS PASCOT – Presque**

**De :** Panayotis Pascot, Adib Alkhalidey, Jason Brokerss, Fary – **Mise en scène :** Fary, Panayotis Pascot, Adib Alkhalidey – **Lumière :** Fred Millot, Paul Pascot – **Avec :** Panayotis Pascot – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production

**217 PATRICK TIMSIT – Adieu... Peut-être. Merci... C'est sûr.**

**De :** Jean-François Halin, Patrick Timsit – **Mise en scène :** Etienne de Balasy – **Lumière :** Xavier Maingon – **Avec :** Patrick Timsit – **Production :** Olympia Production, Tentative d'Évasion

**218 PAUL MIRABEL – Zèbre**

**De :** Paul Mirabel – **Mise en scène :** Daniel Marchaudon, Paul Mirabel – **Avec :** Paul Mirabel – **Production :** Olympia Production

**S**

**219 SEB MELLIA – Ne perd jamais**

**De :** Seb Mellia – **Mise en scène :** Seb Mellia – **Avec :** Seb Mellia – **Production :** Jean-Philippe Bouchard Productions

**T**

**220 THOMAS NGIJOL – L'Oeil du tigre**

**De :** Thomas Ngijol – **D'après :** Thomas Ngijol – **Mise en scène :** Karole Rocher – **Scénographie :** Emmanuel Cordier – **Lumière :** Nicolas Constant – **Avec :** Thomas Ngijol – **Production :** Live Nation SAS – **Coproduction :** TNG Productions

**221 THOMAS VDB – S'acclimate**

**De :** Thomas VDB, Audrey Vernon, Navo – **Avec :** Thomas VDB – **Production :** Ruq Spectacles

**V**

**222 VINCENT DEDIENNE – Un soir de gala**

**De :** Vincent Dediennie, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine, Anaïs Harté – **Mise en scène :** Vincent Dediennie, Juliette Chaigneau – **Scénographie :** Lucie Joliot – **Lumière :** Kelig Le Bars – **Avec :** Vincent Dediennie – **Production :** Ruq Spectacles

## JEUNE PUBLIC

...

### 223 20 000 BULLES SOUS LES MERS

**De :** Serge Ayala, Eva Dumont – **Mise en scène :** Serge Ayala, Eva Dumont – **Scénographie :** Alix Mercier – **Costumes :** Christine Vilers – **Musique :** Bernard Ariu – **Avec :** Serge Ayala, Eva Dumont, Alix Mercier – **Production :** Compagnie L'oiseau Lune  
Le Funambule Montmartre

### 224 LES 3 CHEVEUX D'OR

**De :** Loïc Porteau – **Mise en scène :** Loïc Porteau – **Avec :** Nathan Chouchana, Antoine Boucher, Apolline Martinelli Alvarez, Olga Amelia Silkina, Paul Menage – **Production :** Compagnie Art 2 ailes  
Le Funambule Montmartre

### 225 7 SŒURS DE TURAKIE

**De :** Emili Hufnagel, Michel Laubu – **Mise en scène :** Emili Hufnagel, Michel Laubu – **Décors :** Maison de la Culture de Bourges – **Scénographie :** Emili Hufnagel, Michel Laubu – **Costumes :** Emili Hufnagel, Audrey Vermont – **Masques :** Michel Laubu, Charly Frénéa, Ludovic Micoud-Terraud, Yves Perey, Frédéric Soria, Audrey Vermont, Ateliers du TNP Villeurbanne – **Lumière :** Pascal Noël – **Vidéo :** Michel Laubu, Timothy Marozzi, Raphaël Licandro, Emili Hufnagel – **Musique :** Frédéric Aurier, Pierrick Bacher, Jeanne Crousaud, Frédéric Jouhannet, André Minvielle – **Marionnettes :** Michel Laubu, Charly Frénéa, Ludovic Micoud-Terraud, Yves Perey, Frédéric Soria, Audrey Vermont, Ateliers du TNP Villeurbanne – **Son :** Hélène Kieffer – **Avec :** Charly Frénéa, Simon Giroud, Emili Hufnagel, Caroline Cybula, Michel Laubu, Patrick Murys – **Production :** Turak théâtre – **Coproduction :** MC2 Grenoble, TNP/Villeurbanne, Maison de la Culture de Bourges, Théâtre du Nord, Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yveline, scène nationale, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Château Rouge Annemasse, Théâtre d'Aurillac – Scène Conventioneer d'Intérêt National « Art en territoire »

## A

### 226 À POILS

**De :** Alice Laloy – **Mise en scène :** Alice Laloy – **Scénographie :** Jane Joyet – **Costumes :** Alice Laloy, Maya-Lune Thieblemont, Anne Yarmola – **Lumière :** Jean-Yves Courcoux – **Musique :** Csaba Palotai – **Avec :** Julien Joubert, Yann Nédélec, Dominique Renckel – **Production :** Cie s'appelle reviens – **Coproduction :** Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace, Le TJP, CDN Strasbourg-Grand Est, Tandem / Scène nationale Arras Douai, Le centre culturel Houdremont, DRAC Grand-Est, Centre Dramatique de La Courneuve, Région Grand-Est

### 227 L'ARC-EN-CIEL DES ÉMOTIONS

**De :** Maud Delmar – **Mise en scène :** Timothy Meyers – **Marionnettes :** Jean-Roch Demandre – **Avec :** Jessica Lemaitre – **Production :** AZUN  
Théâtre La Boussole

### 228 AUGUSTIN, PIRATE DU NOUVEAU MONDE

**De :** Marc Wolters – **Mise en scène :** Marc Wolters – **Musique :** Marc Wolters, Mathias Schuber – **Avec :** Julien Large, Tullio Cipriano – **Production :** La Cie la Baguette  
Théâtre Le Ranelagh

## B

## 229 BAGARRE

**De:** Karin Serres – **Mise en scène:** Annabelle Sergent – **Costumes:** Anne-Claire Ricordeau – **Lumière:** François Poppe – **Son:** Jeannick Launay, Régis Raimbault – **Avec:** Tamaïti Torlasco, Marion Solange-Malenfant, Annabelle Sergent – **Production:** Cie Loba – **Coproductio**n: Très Tôt Théâtre (Quimper), Le Créa - Centre de Rencontre d'Échange et d'Animation / Festival Momix (Kingersheim), Le Volcan/Scène Nationale (Le Havre), Le Kiosque (Mayenne), L'Entracte - scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, Le THV (Saint Barthélemy d'Anjou), La Ligue de l'enseignement / Spectacles en Recommandé, Villages-en-Scène (Pays de Layon), Théâtre du Pays de Morlaix

## 230 BLANCHE NEIGE – &amp; les sept nains

**D'après:** frères Grimm – **Mise en scène:** Olivier Solivères – **Décors:** Pauline Gallot – **Costumes:** Pauline Zurini – **Lumière:** Joffrey Klès – **Vidéo:** Sébastien Mizermont – **Musique:** Cyril Giroux – **Avec:** Marine Villet, Marion Belhamou, Hadrian Lévêque, Alexis Mériaux, Thomas Sagols, Vénice Thomas-Colla, Solal Pinhas-Meyer, Yaëlle Zemmour, Talie Zemmour, Louise Blanchard – **Production:** Théâtre de la Gaité Montparnasse  
Théâtre de la Gaité Montparnasse

## 231 BLOCK

**Mise en scène:** Céline Garnavault – **Décors:** Daniel Peraud – **Scénographie:** Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin, Luc Kerouanton – **Costumes:** Lucie Hannequin – **Lumière:** Luc Kerouanton – **Musique:** Frédéric Lebrasseur, Thomas Sillard – **Son:** Thomas Sillard – **Avec:** Céline Garnavault, Gaëlle Levallois – **Coproductio**n: Théâtre Les Gros Becs / Québec, Très Tôt Théâtre (Quimper), IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, La Fabrique - Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine, OARA, DRAC Nouvelle-Aquitaine, Ville de Bordeaux, Institut Français et Ville de Bordeaux, Le Tout Petit Festival - CC Erdres et Gesvres

## 232 BOUCLE D'OR

**De:** Florence Duchez – **Mise en scène:** Florence Duchez – **Avec:** Florence Duchez, Gaston Duchez – **Production:** Compagnie ANANSI  
La Manufacture des Abbesses

## 233 BOUTCHOU LE PETIT TRAIN

**De:** Sylvain Bernert – **Mise en scène:** Sylvain Bernert – **Scénographie:** Sophie Bernert – **Costumes:** Sophie Bernert – **Avec:** Slim Defalla, Marie Gebhard, Sylvain Bernert, Joshua Desserre – **Production:** Touk-Touk Compagnie  
Théâtre Essaïon

## C

## 234 CÉTO

**De:** Sumaya Al-Attia, Elsa Belenguier, Chloé Dumas – **Scénographie:** Elsa Belenguier, Chloé Dumas – **Lumière:** Yan Godat – **Vidéo:** Julien Dubuc – **Musique:** François Morel – **Son:** François Morel – **Avec:** Elise Boileau, Sabine Rivière – **Production:** Collectif INVIVO, INVIVO - Collectif d'exploration scénique – **Coproductio**n: Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre Molière - Sète, Scène Nationale archipel de Thau, Théâtre Paris-Villette

## 235 CHARLIE POPPINS

**De:** Débora Roquebrune – **Mise en scène:** Débora Roquebrune – **Avec:** Débora Roquebrune – **Production:** Compagnie Du coeur sur les planches  
Le Funambule Montmartre

## 236 CROCODILES

**De:** Cendre Chassanne, Carole Guittat – **D'après:** Fabio Geda – **Mise en scène:** Carole Guittat, Cendre Chassanne – **Scénographie:** Jean-Baptiste Gillet, Édouard Alanio, Sébastien Choriol – **Lumière:** Sébastien Choriol – **Vidéo:** Mat Jacob, José Chidlovsky – **Son:** Édouard Alanio – **Avec:** Rémi Fortin, Zacharie Lorent – **Production:** Cie Barbès 35 – **Coproductio**n: Cité de la Voix-Vézelay, Le Théâtre/Scène Conventionnée Auxerre, Théâtre Dunois - Paris



**D****237 DANS MA MAISON DE PAPIER, J'AI DES POÈMES SUR LE FEU**

**De :** Philippe Dorin – **Mise en scène :** Julien Duval – **Scénographie :** Olivier Thomas – **Costumes :** Edith Traverso – **Lumière :** Michel Theuil – **Musique :** Kat May – **Son :** Madame Miniature – **Avec :** France Darry, Carlos Martins, Juliette Nougaret, Camille Roubet-Corrège, Ana Vieira, Camille Ruffié – **Production :** Le Syndicat d'Initiative, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine – **Coproduction :** Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, L'Odysée à Périgueux, Le Bateau-Feu/Scène Nationale Dunkerque, La Coupe d'Or - Rochefort, Théâtre Ducourneau/Agen

**238 DEDANS MOI – Les Emotions en couleur**

**De :** Emilie Chevrier, Renaud Dupré – **Scénographie :** Maurice Chevrier, Jean-Marc May – **Musique :** Bernard Ariu – **Avec :** Emilie Chevrier, Renaud Dupré – **Production :** Filomène et Compagnie

**E****239 L'ENFANT OCÉAN**

**D'après :** Jean-Claude Mourlevat – **Mise en scène :** Frédéric Sonntag – **Scénographie :** Marc Lainé – **Costumes :** Hanna Sjödin – **Lumière :** Manuel Desfeux – **Vidéo :** Thomas Rathier – **Musique :** Paul Levis – **Marionnettes :** Einat Landais – **Avec :** Laure Bérend, Régis Laroche, Nino Rocher, Rémi Fortin, Régis Lux, Morgane Peters, Youna Noiret – **Production :** Cie AsaNIsiMAsa – **Coproduction :** Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'Intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, Théâtre-Sénart, Théâtre Théo Argence, La Scène Watteau/Nogent-sur-Marne

**240 LES ENQUÊTES DE L'INSPECTEUR T**

**D'après :** Pierre Gripari – **Mise en scène :** Eric Fauveau – **Décor :** Loïc Leroy – **Costumes :** Chrystel Folcher, Violette Guéant – **Lumière :** François Come – **Avec :** Philippe Cariou, Marie Guéant, Illich L'Henoret, Stéphane Bouby, Damien Jouillerot – **Production :** Compagnie Ucorne  
Théâtre Lepic

**241 ET PUIS ON A SAUTÉ !**

**De :** Pauline Sales – **Mise en scène :** Odile Grosset Grange – **Scénographie :** Stephan Zimmerli, Marc Lainé – **Costumes :** Séverine Thiébault – **Lumière :** Erwan Tassel – **Son :** Jérémie Morizeau – **Avec :** Camille Blouet, Damien Zanoly – **Production :** La Compagnie de Louise – **Coproduction :** Théâtre de la Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Théâtre de l'Agora - Billère, L'Odysée/Périgueux, Réseau « accompagner la création jeune public/Cie Florence Lavaud – Chantier Théâtre », Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan, L'OARA, Office Artistique de la région Nouvelle Aquitaine, Le Centre Culturel La Caravelle à Marcheprime, Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale

**F****242 FICELLE**

**Mise en scène :** Nathalie Baussand – **Scénographie :** Bénédicte Gougeon – **Lumière :** Jordan Lachèvre – **Musique :** Romain Barranger – **Marionnettes :** Bénédicte Gougeon – **Avec :** Bénédicte Gougeon, Marion Belot, Rose Chaussavoine – **Production :** Compagnie Le Mouton Carré – **Coproduction :** Le Champ de Bataille - Angers, Les Yoles - Notre Dame de Monts, La Cour de Baisse - Saint Hilaire de Riez, Centre culturel Salorges - Noirmoutier, Région Pays de la Loire, Spedidam

**G****243 GROU !**

**De :** Baptiste Toulemonde – **Mise en scène :** Arthur Oudar, Baptiste Toulemonde – **Scénographie :** Bertrand Nodet – **Costumes :** Bertrand Nodet – **Lumière :** Amélie Géhin – **Son :** Guillaume Vesin – **Avec :** Arthur Oudar, François Gillerot, Adrien Letartre, Baptiste Toulemonde – **Production :** Cie Renard / Effet Mer – **Coproduction :** Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau, Théâtre de la Montagne Magique / Bruxelles

## H

## 244 HANSEL ET GRETEL

**D'après :** frères Grimm – **Mise en scène :** Rose Martine – **Scénographie :** Nicolas Verdier – **Costumes :** Magdaléna Calloc'h – **Lumière :** Pascal Noël – **Musique :** Daniele Guaschino – **Son :** Daniele Guaschino – **Avec :** Sylvia Bergé, Julie Sicard, Gilles David, Gaël Kamilindi, Birane Ba, Géraldine Martineau, Claïna Clavaron – **Production :** Studio-Théâtre de la Comédie-Française

## 245 HISTOIRE(S) DE FRANCE

**De :** Amine Adjina – **Mise en scène :** Amine Adjina – **Décor :** Frédéric Fruchart – **Scénographie :** Cécile Trémolières – **Costumes :** Majan Pochard – **Lumière :** Bruno Brinas, Azéline Cornut – **Vidéo :** Guillaume Mika – **Son :** Fabien Aléa Nicol – **Avec :** Mathias Bentahar, Romain Dutheil, Émilie Prévosteau, Faustine Mignot-Roda – **Production :** La Compagnie du Double – **Coproduction :** La Halle aux Grains/Scène Nationale Blois, Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale, Scène nationale de l'Essonne / Agora-Desnos, Équinoxe/Scène Nationale Châteauroux, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Tangram Scène nationale d'Evreux-Louviers, La Passerelle-Scène Nationale de Gap, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, TDC - Théâtre de Chartres, Le Gallia Théâtre-Cinéma / Scène conventionnée de Saintes

## J

## 246 J'AI TROP D'AMIS

**De :** David Lescot – **Mise en scène :** David Lescot – **Scénographie :** François Gauthier-Lafaye – **Costumes :** Suzanne Aubert – **Lumière :** Guillaume Rolland – **Avec :** Suzanne Aubert, Charlotte Corman, Théodora Marcadé, Lyn Thibault, Elise Marie, Caroline Menon Bertheux, Camille Roy, Marion Verstraeten – **Production :** Théâtre de la Ville - Paris, Cie du Kairos

## 247 JE BRÛLE (D'ÊTRE TOI)

**De :** Marie Levavasseur, Gaëlle Moquay – **Mise en scène :** Marie Levavasseur – **Scénographie :** Gaëlle Bouilly, Dorothée Ruge – **Costumes :** Mélanie Loisy – **Lumière :** Hervé Gary – **Musique :** Rémy Chatton – **Marionnettes :** Julien Aillet – **Son :** Rémy Chatton – **Avec :** Vera Rozanova, Gaëlle Moquay, Olga Amelia Silkina, Marie Bourin, Dominique Langlais, Stéphane Miquel – **Production :** Cie Tourneboulé – **Coproduction :** Culture Commune/Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Le Bateau Feu / Scène nationale de Dunkerque, Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production, Le Grrranit / Scène Nationale Belfort, Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, La Tribu-Théâtre Durance, Théâtre de Grasse, Le Pôle, Scènes & Cités, Le Carré Sainte-Maxime, Les Théâtres - Théâtre du Jeu de Paume Aix-en-Provence, Théâtres en Dracénie, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Espace Culturel Georges Brassens à St Martin-Boulogne, Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, Théâtre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création pour la diversité linguistique, Théâtre du Vellein - Communauté d'agglomération Porte d'Isère, Théâtre de Rungis, Maison Folie Wazemmes / Ville de Lille, DSN - Dieppe Scène Nationale

## 248 JE CROIS EN LA FORÊT, EN LA PRAIRIE ET EN LA NUIT OÙ Pousse LE MAÏS

**De :** Julie Cordier – **Mise en scène :** Marianne Téton – **Scénographie :** Jessica Champlaine – **Costumes :** Dominique Fournier – **Lumière :** Nicolas Diaz – **Son :** Nicolas Perreau – **Avec :** Marius Carreau, Adèle Grasset – **Production :** La Comédie de Valence – **Coproduction :** Compagnie l'Orangerie

## L

## 249 LE COMPLEXE DU PINGOUIN

**Mise en scène :** Bénédicte Gougeon – **Scénographie :** Bénédicte Gougeon – **Lumière :** Emmanuel Larue – **Vidéo :** Emmanuel Larue – **Musique :** David Charrier – **Marionnettes :** Bénédicte Gougeon – **Son :** David Charrier – **Avec :** Caroline Cybula, Bénédicte Gougeon, Clara Bodet – **Coproduction :** le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Château Rouge Annemasse, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Le Carroi, La Flèche, Le Kiosque (Mayenne), Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou, Espace René Proby, St Martin d'Hère, Théâtre Jean Arp scène conventionnée de Clamart, Ville de Lille, Maisons Folie

**250 LITTLE NEMO – Ou la Vocation de l’aube**

**De :** Tünde Deak – **D’après :** Winsor McCay – **Mise en scène :** Emilie Capliez – **Scénographie :** Marc Lainé, Stephan Zimmerli – **Costumes :** Marjolaine Mansot – **Lumière :** Bruno Marsol – **Musique :** François Breut, Stéphane Daubersy – **Avec :** François Breut, Stéphane Daubersy, Joana Nicioli, Paul Schirck – **Production :** Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace – **Coproduction :** Le Théâtre / Scène nationale de Saint-Nazaire, La Comédie de Valence/CDN Drôme-Ardèche, Compagnie The Party

**251 LOOMIE ET LES ROBOTS**

**De :** Benjamin Isel, Hadrien Berthaut, Louis Hanoteau – **Mise en scène :** Benjamin Castaneda – **Décor :** Louis Hanoteau – **Lumière :** Louis Hanoteau – **Avec :** Barbara Lambert, Louis Hanoteau – **Production :** Les 7 Fromentins

Le Funambule Montmartre

**M****252 MA COULEUR PRÉFÉRÉE**

**De :** Ronan Chéneau – **Mise en scène :** David Bobée – **Scénographie :** David Bobée – **Costumes :** Pascale Barré – **Lumière :** Stéphane Aubert – **Vidéo :** Wojtek Doroszuk – **Musique :** Jean-Noël Françoise – **Avec :** Steven Lohick, Madiele Ngondo, Garvey Hardi Shade, MOUNGONDO BANIAKINA, Orlande Nataéli Zola – **Production :** Théâtre du Nord, CDN Lille/Tourcoing Hauts-de-France, Centre dramatique national de Normandie Rouen – **Coproduction :** Le Grand Bleu - Scène Conventionnée pour l’enfance et la jeunesse, Lille, L’Eclat - Scène Conventionnée pour l’enfance et la jeunesse, Pont-Audemer

**253 MAX ET LE GRAND MAGICIEN**

**De :** Maud Delmar – **Mise en scène :** Timothy Meyers – **Avec :** Christophe Sellier, Nathan Desnyder – **Production :** AZUN

Théâtre La Boussole

**254 MES PETITS CLASSIQUES**

**De :** Maud Delmar – **Mise en scène :** Timothy Meyers – **Avec :** Nicolas Dereatti – **Production :** AZUN

Théâtre La Boussole

**255 LES MYSTÉRIEUSES CITÉS D’OR**

**De :** Ely Grimaldi, Igor De Chaillé – **Mise en scène :** Nicolas Nebot – **Scénographie :** Emmanuelle Favre – **Costumes :** Corinne Rossi – **Masques :** Julie Coffinières – **Lumière :** Laurent Béal – **Vidéo :** Peggy Moulairé, Guillaume Aufaure – **Musique :** Simon Fache – **Marionnettes :** Mehdi Garrigues – **Son :** Nicolas Lemperier – **Avec :** Marvin Stucin, Guillaume Pevée, Durel Nkounkou Loumouamou, William Salbot, Manon Le Bail, Valentina Escobar, Joao-Philippe Oshoffa, Sebastiao Saramago, Romain Tomas, Olivier Grandclaude, Lauri Lupi, Bastien Gabriel, Gaëlle Gauthier, Eka Kharlov – **Production :** Théâtre des Variétés, ID Proscenium

Théâtre des Variétés

**P****256 LES PETITES GÉOMÉTRIES**

**De :** Justine Macadoux, Coralie Maniez – **Mise en scène :** Justine Macadoux, Coralie Maniez – **Lumière :** Mickaël Philis, Jean-Luc Chanonat – **Son :** Antoine Aubry – **Avec :** Justine Macadoux, Coralie Maniez, Elisabetta Spaggiari, Jessica Hinds – **Production :** Ballet Cosmique, Théâtre Paris-Villette

**257 LES PETITES VERTUS**

**De :** Eleonora Ribis – **Mise en scène :** Eleonora Ribis – **Décor :** Patricia Lacoulonche – **Costumes :** Nathalie Martella – **Lumière :** Julien Barbazin – **Musique :** Compagnie Tiksi, Boris Papin – **Avec :** Eleonora Ribis, Laurent Dupont – **Production :** Compagnie Melampo

**258 PIERROT AU ZOO**

**De :** Sylvain Bernert – **Mise en scène :** Sylvain Bernert – **Décor :** Sophie Bernert – **Avec :** Wilfried Kufferath, Julie Manautines, Joshua Desserre, Hélène Pointurier, Romane Coumes, Maximilien Neujarh, Anne Leterrier, Xavier Bartens – **Production :** Touk-Touk Compagnie

Théâtre Essaïon

**259 PINOCCHIO**

**D'après :** Carlo Collodi – **Mise en scène :** Jérémie Le Louët – **Scénographie :** Blandine Vieillot – **Costumes :** Barbara Gassier – **Lumière :** Thomas Chrétien – **Vidéo :** Jérémie Le Louët – **Marionnettes :** Manon Dublanc – **Son :** Thomas Santlaville – **Avec :** Pierre-Antoine Billon, Julien Buchy, Anthony Courret, Jonathan Frajenberg, Jérémie Le Louët, Dominique Massat – **Production :** Cie des Dramaticules – **Coproduction :** TDC - Théâtre de Chartres, Le Prisme - Élancourt, Théâtre de Châtillon, Le Théâtre/Scène Conventionnée Auxerre

**R****260 RÉMI**

**De :** Jonathan Capdevielle – **D'après :** Hector Malot – **Mise en scène :** Jonathan Capdevielle – **Costumes :** Colombe Lauriot-Prévost – **Masques :** Etienne Bideau Rey – **Lumière :** Yves Godin – **Musique :** Arthur Bartlett Gillette – **Son :** Vanessa Court – **Avec :** Dimitri Doré, Jonathan Drillet, Michèle Gurtner, Sophie Lenoir, Babacar M'Baye Fall, Andrew Isar – **Production :** Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Nanterre-Amandiers – Centre dramatique national, Festival d'Automne à Paris, La Ménagerie de verre, Théâtre Garonne/Toulouse, Théâtre Saint-Gervais/Genève, CDN Orléans/Loiret/Centre, L'Arsec, Lausanne, Tandem, Scène nationale de Douai, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, Le Maillon Strasbourg - scène européenne

**261 LA RÉPUBLIQUE DES ABEILLES**

**De :** Céline Schaeffer – **D'après :** Maurice Maeterlinck – **Mise en scène :** Céline Schaeffer – **Scénographie :** Céline Schaeffer, Elie Barthès – **Costumes :** Lola Sergent – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo :** Elie Barthès – **Son :** Peter Chase – **Avec :** Manon Raffaelli, Léna Dangréaux, Marion Le Guével, David Gouhier, Etienne Galharague, Agnès Sourdillon – **Production :** Le Mélodrome – **Coproduction :** Festival d'Avignon, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Festival MOMIX de Kingersheim, Théâtre Montansier/Versailles, Théâtre d'Aurillac, L'Union des contraires, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon

**262 RUMBA SUR LA LUNE**

**De :** Cyrille Louge – **Mise en scène :** Cyrille Louge – **Vidéo :** Pierre Bouchon – **Musique :** Pascal Comelade, Giora Feidman, Randy Newman, Jan A.P. Kaczmarek, Thomas Fersen – **Marionnettes :** Francesca Testi – **Avec :** Francesca Testi, Cyrille Louge – **Production :** Cie Marizibill

**S****263 SCOOOOOTCH!**

**De :** Amélie Poirier – **Mise en scène :** Amélie Poirier – **Scénographie :** Philémon Vanorlé – **Lumière :** Henri-Emmanuel Doublier – **Son :** Mariane Berthault – **Avec :** Mariane Berthault, Clémentine Vanterberghe, Carine Gualdaroni, Audrey Robin, Amélie Poirier – **Production :** Les Nouveaux Ballets du Nord-Pas de Calais, Synthèse Additive (QC) – **Coproduction :** La Minoterie/ Scène conventionnée Dijon, Culture Commune/Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais, Le Grand Bleu - Lille, Festival MOMIX de Kingersheim, Nova Villa : Festival Méli'Mômes - Reims, Le Cube - Montréal

**264 LA SOUPE À LA GRIMACE**

**De :** Sylvain Bernert, Stanislas De Fournoux, Pierre Bernert – **Mise en scène :** Sylvain Bernert – **Décors :** Sophie Bernert – **Avec :** Marie Gebhard, Slim Defalla, Julie Manautines, Wilfried Kufferath, Anne Letierrier, Xavier Bartens, Romain Pellegrini – **Production :** Touk-Touk Compagnie  
Théâtre Essaiion

**265 SOURIS DIT LE CHAT**

**De :** Denis Lefrançois – **Mise en scène :** Denis Lefrançois – **Décors :** Mathilde Calba – **Costumes :** Madeleine Barbe – **Musique :** Matthieu Devaux – **Avec :** Fabrice Roubeyrie, Eva Gentili, Camille Tavitian – **Production :** Compagnie Ayoye  
Théâtre Essaiion

**266 SOUS LA NEIGE**

**Mise en scène:** Martine Waniowski – **Costumes:** Daniel Trento – **Lumière:** Brice Durand – **Musique:** Gilles Sornette – **Son:** Gilles Sornette – **Avec:** Martine Waniowski, Fabien Di Liberatore, Sébastien Portier, Alexandre Lipaux, Amélie Patard, Elsa Soibinet, Jennifer Gohier, Reda Brissel – **Production:** Compagnie des Bestioles – **Coproduction:** Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt

**T****267 TERAIROFEU**

**Mise en scène:** Pierre Meunier, Marguerite Bordat – **Costumes:** Séverine Yvernault – **Lumière:** Hervé Frichet – **Son:** Hans Kunze – **Avec:** Louison Alix, Simon Anglès, Jeff Perlicius – **Production:** La Belle Meunière – **Coproduction:** La Coloc' de la culture - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Le TJP, CDN Strasbourg-Grand Est, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon

**268 TRACK**

**De:** Céline Garnavault, Thomas Sillard – **Mise en scène:** Céline Garnavault – **Décors:** Daniel Peraud, Sophie Burgaud – **Scénographie:** Céline Garnavault, Thomas Sillard, Olivier Droux – **Costumes:** Stéfani Gicquiaud – **Lumière:** Alizée Bordeau – **Musique:** Laurent Duprat – **Son:** Thomas Sillard – **Avec:** Laurent Duprat – **Production:** La Boîte à Sel – **Coproduction:** Très Tôt Théâtre (Quimper), Théâtre Molière - Sète, Théâtre Paris-Villette, La Tribu / PACA, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre L'Éclat - Pont Audemer / Scène nationale d'Evreux, Carré-Colonnes / Scène nationale Bordeaux Métropole, Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale, La Mégisserie / Scène conventionnée Saint-Junien, Crea Festival Momix, OARA, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel

**U****269 UN MOUTON DANS MON PULL**

**De:** Christine Julien, Christiane Lay – **Mise en scène:** Christiane Lay – **Scénographie:** Denis Guivarc'h – **Lumière:** Denis Guivarc'h – **Musique:** Marie Rubens – **Marionnettes:** Christiane Lay – **Avec:** Christine Julien – **Production:** « THEATRE T » – **Coproduction:** La Courte Echelle

**V****270 LE VOYAGE DE TOHÉ**

**De:** Elisa Sergent – **Mise en scène:** Elisa Sergent – **Décors:** Elisa Sergent – **Costumes:** Gwendoline Grandjean – **Musique:** Sandra Gaugué, Elisa Sergent – **Avec:** Elisa Sergent – **Production:** Cie Sébastien Azzopardi

Le Funambule Montmartre



# 33<sup>e</sup> NUIT DES MOLIÈRES

## Règlement d'attribution

**ART 1 :** Décernés par l'Association éponyme au cours d'une cérémonie télévisée, « les Molières » ont pour objet de distinguer, parmi les spectacles en langue française répondant aux critères d'éligibilité, des artistes et des spectacles dans les catégories déterminées par le Conseil d'Administration.

**ART 2 :** Le Bureau des Molières réalise le recensement des spectacles éligibles selon les critères arrêtés par le Conseil d'Administration :

Sont recensés au titre du **Théâtre privé** : les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence, par les théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé.

Sont recensés au titre du **Théâtre public** : les spectacles produits ou diffusés au moins trente fois dans la période de référence par les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales et les théâtres municipaux d'au moins 200 places.

Sont recensés au titre de la catégorie **Humour** : les spectacles sélectionnés sur la base de 10 000 spectateurs effectifs/payants, dans la période impartie, ayant été joués à Paris dans des salles de plus de 200 places.

À titre exceptionnel cette année, et pour avoir un nombre de **spectacles musicaux** dans le secteur Public significatif, le nombre de représentations nécessaire à l'éligibilité est de vingt-cinq.

Sont recensés au titre du **Jeune public** : les spectacles produits ou diffusés au moins quarante fois pour le théâtre privé et vingt-cinq fois pour le théâtre public, dans la période impartie. Par ailleurs, pour le secteur public, toutes les formes de spectacle Jeune public seront admises. Les spectacles Jeune public du théâtre public ne totalisant que 20 représentations extra-scolaires mais bénéficiant d'au moins cinq représentations scolaires seront également répertoriés comme éligibles.

**La période de référence pour la 33<sup>e</sup> Nuit des Molières s'étend du 6 janvier 2020 au 31 mars 2022.**

En ce qui concerne les spectacles n'ayant pas atteint le nombre de dates les rendant éligibles au 31 mars, mais qui continueraient leur exploitation sur le mois d'avril, il est convenu d'étendre à leur bénéfice la période de référence jusqu'au 30 avril s'ils remplissent les conditions rappelées ci-dessus (60 représentations pour le théâtre privé ou 30 représentations pour le théâtre public). Ceci concerne les spectacles ayant débuté leur exploitation en janvier 2022 et les spectacles ne qui ne poursuivraient pas leur exploitation au-delà du mois d'avril et ne seraient donc pas éligibles sur l'année suivante au titre des dates jouées postérieurement au 31 mars 2022. Ceci afin qu'il n'y ait pas de spectacle qui ne soit pas éligible, ni au titre d'une année ni de la suivante, bien qu'ayant effectué le nombre de représentations requis, partie sur une période de référence et partie sur la suivante.

Les dates des spectacles joués en festival ne sont pas comptabilisées. Les spectacles privés repris en tournée après leur exploitation parisienne ne sont pas pris en compte.

Pour éviter toute erreur sur le nom des artistes ou le titre des spectacles répondant aux critères d'éligibilité ci-avant définis, une fiche technique est élaborée par le Bureau des Molières et adressée aux théâtres ou aux producteurs pour correction. Sans réponse à la date indiquée en première page de la fiche, il sera considéré que les renseignements figurant sur la fiche sont corrects, l'Association ne pouvant être tenue pour responsable des erreurs ou omissions commises.

Un Aide-mémoire reprenant l'ensemble des spectacles et des distributions pour les deux secteurs est téléchargeable sur le site internet des Molières.

**ART 3 :** Les producteurs des spectacles qui remplissent les critères pour figurer dans les deux secteurs sur la même période d'éligibilité se prononcent par écrit sur l'affectation qu'ils choisissent de retenir.

**ART 4 :** Les Molières sont au nombre de dix-neuf. On distingue :

- Les Molières récompensant un artiste : Comédien dans un spectacle de Théâtre public, Comédien dans un spectacle de Théâtre privé, Comédienne dans un spectacle de Théâtre public, Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, Comédien dans un second rôle, Comédienne dans un second rôle, Auteur francophone vivant, Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public, Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé, Révélation féminine, Révélation masculine;
- Les Molières récompensant un spectacle : Molière du Théâtre public, Molière du Théâtre privé, Molière de la Comédie, Molière du Spectacle musical, Molière de la Création visuelle, Molière du Jeune public, Molière de l'Humour, Molière du Seul/e en scène.

**ART 5 :** Sont éligibles au Molière du Théâtre privé et au Molière de la Comédie : les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence, par les théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé. Dans l'éventualité où un spectacle serait en position de recevoir à la fois le Molière de la Comédie et le Molière du Théâtre privé, il remportera uniquement le Molière de la catégorie dans laquelle il a reçu le plus de voix.

Sont éligibles au Molière du Théâtre public : les spectacles présentés au moins trente fois dans la période de référence dans les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales et les théâtres municipaux de plus de 200 places.

Sont éligibles au Molière du Spectacle musical : les spectacles en français (50 % minimum) dont les parties chantées et parlées s'équilibrent au service d'une continuité dramatique. La présence d'un ou de plusieurs musiciens, de musique d'accompagnement ou d'intermèdes n'est pas suffisante pour entrer dans ladite catégorie.

**Les spectacles déjà éligibles lors des trois années précédentes ne le seront pas pour la Cérémonie à venir**, quand bien même ils auraient le nombre de représentations nécessaire. Un spectacle ayant déjà reçu un Molière ne peut plus être éligible pendant les douze années qui suivent sa récompense.

Les spectacles Jeune public peuvent être éligibles deux années consécutives s'ils remplissent les critères d'éligibilité, mais ne le seront plus les trois années suivantes.

Les spectacles de la catégorie Humour ne remplissant pas la condition de 10000 spectateurs effectifs/payants, n'apparaîtront pas au sein des catalogues privés et publics bien que comptabilisant soixante représentations au sein des théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé, et trente représentations au sein des théâtres nationaux, des centres dramatiques nationaux, des scènes nationales et des théâtres municipaux de plus de 200 places.

**ART 6 :** Les Molières sont décernés selon une procédure à deux tours faisant appel au vote de l'intégralité de l'Académie dès le premier tour.

**ART 7 :** L'Académie des Molières est composée de professionnels du théâtre : artistes, collaborateurs artistiques, metteurs en scène, auteurs, agents, journalistes, directeurs des théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé, dix principaux tourneurs (liste établie en accord avec le Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacle), directeurs des théâtres nationaux, des centres dramatiques nationaux, des principales scènes nationales et conventionnées, et des théâtres.

**ART 8 :** Les nominations sont prononcées à parité (cinquante pour cent pour chaque secteur), sauf pour les Molières réservés à un secteur. Cette règle ne s'applique qu'à condition qu'au moins six



spectacles de chaque secteur (public et privé) soient éligibles dans lesdites catégories.

Pour les Molières individuels, les nominations sont au nombre de six pour les Molières du Comédien et de la Comédienne dans un second rôle, de l'Auteur francophone vivant. Elles sont au nombre de quatre pour les Molières du Comédien et de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public, du Comédien et de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre privé, du Metteur en scène d'un spectacle de Théâtre public et pour les Molières des Révélation féminine et masculine.

Pour les Molières du Théâtre privé et du Théâtre public, de la Comédie, de la Création visuelle, du Spectacle musical, de l'Humour, du Seul/e en scène et du Jeune public, les nominations sont au nombre de quatre.

**ART 9 :** L'Huissier de Justice chargé de dépouiller les votes de l'Académie applique les règles de non-cumul suivantes :

- pour qu'un bulletin puisse être pris en compte, un même spectacle ne peut pas apparaître plus de cinq fois sur un même bulletin ;
- pour qu'une catégorie soit prise en compte, il faut nécessairement inscrire au moins 3 choix dans les catégories. Il est cependant possible de ne pas remplir une ou plusieurs catégories sans en être sanctionné ;
- dans les catégories « auteur », « metteur en scène public », « metteur en scène privé », si aucune femme n'est en position d'être nommée, la 4<sup>e</sup> nomination sera attribuée à l'artiste féminine ayant reçu le plus de voix ;
- un comédien en position d'être nommé dans plusieurs catégories pour le même rôle est nommé dans celle dans laquelle il a remporté le plus de voix ;
- un artiste en position d'être nommé plusieurs fois dans la même catégorie ne le sera qu'une seule fois mais avec la mention des différents spectacles ;
- le Molière de la Révélation concerne toutes les catégories des Molières individuels. Sont retenus les artistes ne figurant dans aucune des catégories précédentes et n'ayant jamais reçu de Molière.

**ART 10 :** L'ensemble des membres de l'Académie reçoit un bulletin de vote au premier puis au second tour. Le votant retourne le bulletin de vote directement à l'Huissier de Justice, dans l'enveloppe retour revêtue de son adresse. Ce dernier ne prend en compte que les bulletins arrivés dans les délais indiqués, cachet de la Poste faisant foi.

Les bulletins sont ensuite dépouillés sous le contrôle de l'Huissier de Justice.

Les votes des membres de l'Académie ont pour objet de désigner les nominations lors du premier tour, puis, lors du second, l'artiste ou l'œuvre qui, obtenant le plus de voix, se verra attribuer le Molière de sa catégorie.

**ART 11 :** Les Molières qui récompensent des spectacles seront remis :

- s'il s'agit de Théâtre privé, au directeur et/ou au producteur initial et principal du spectacle et/ou au metteur en scène du spectacle distingué, ou, par défaut, à un acteur de la distribution ;
- s'il s'agit de Théâtre public, au metteur en scène du spectacle distingué.

Concernant les Molières individuels, les lauréats ne peuvent se faire représenter en cas d'absence. Le Molière leur est remis par le Président de l'Association, dans les jours qui suivent, en mains propres.

**ART 12 :** Le présent règlement peut être modifié par le Conseil d'Administration de l'Association statuant à la majorité.

