

# XXXVII<sup>e</sup> NUIT DES MOLIÈRES

2026



## — LES — MOLIÈRES

LISTE AIDE-MÉMOIRE  
DES SPECTACLES ÉLIGIBLES

(sauf erreurs ou omissions)



# SOMMAIRE

<b>THÉÂTRE PUBLIC</b> .....	page 3
<b>THÉÂTRE PRIVÉ</b> .....	page 13
<b>SEUL.E EN SCÈNE</b> .....	page 25
<b>SPECTACLE MUSICAL</b> .....	page 29
<b>HUMOUR</b> .....	page 31
<b>JEUNE PUBLIC</b> .....	page 35
<b>RÈGLEMENT</b> .....	page 43



# THÉÂTRE PUBLIC

## A

### 1 L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

**De:** Le Royal Velours – **D'après:** Bertrand Guillot – **Mise en scène:** Hugues Duchêne – **Scénographie:** Julie Camus – **Lumière:** Jérémie Dubois – **Vidéo:** Pierre Martin Oriol – **Avec:** Hugues Duchêne, Maxime Pambet – **Production:** Le Royal Velours – **Coproduction:** La Rose des Vents Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes, La Maison de la Culture d'Amiens - Scène nationale

### 2 AFFAIRES FAMILIALES

**De:** Émilie Rousset – **Mise en scène:** Émilie Rousset – **Scénographie:** Nadia Llauro – **Costumes:** Andréa Matweber – **Lumière:** Manon Lauriol – **Vidéo:** Romain Vuillet – **Musique:** Carla Pallone – **Son:** Romain Vuillet – **Avec:** Saadia Bentaïeb, Antonia Buresi, Teresa Coutinho, Ruggero Franceschini, Emmanuelle Lafon, Núria Iloansi, Manuel Vallade – **Production:** Centre Dramatique National Orléans / Centre-Val de Loire, initiée par la Compagnie John Corporation (conventionnée par la DRAC Île-de-France et par la Région Île-de-France) – **Coproduction:** Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise, Le Festival d'Avignon, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Théâtre de la Bastille, Le Lieu Unique Nantes, La Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale, Scène nationale de l'Essonne

### 3 ANATOMIE D'UN SUICIDE

**De:** Théâtre Nanterre-Amandiers, CDN – **D'après:** Alice Birch – **Mise en scène:** Christophe Rauck – **Scénographie:** Alain Lagarde – **Costumes:** Coralie Sanvoisin – **Lumière:** Olivier Oudiou – **Vidéo:** Arnaud Potier – **Musique:** Sylvain Jacques – **Avec:** Audrey Bonnet, David Clavel, Servane Ducorps, Noémie Gantier, David Hourri, Julie Pilod, Mounir Margoum, Sarah Karbasnikoff, Éric Challier, Lilea Le Borgne – **Production:** Théâtre Nanterre-Amandiers – **Coproduction:** Théâtre National Populaire de Villeurbanne-Lyon, l'Onde-scène conventionnée Vélizy-Villacoublay

### 4 AU NOM DU CIEL

**De:** Yuval Rozman – **Mise en scène:** Yuval Rozman – **Scénographie:** Victor Roy – **Costumes:** Julien Andujar – **Lumière:** Victor Roy – **Son:** Roni Alter – **Avec:** Cécile Fišera, Gaël Sall, Gaëtan Vour'h – **Production:** Compagnie Inta Loulou – **Coproduction:** Le Phénix Scène nationale de Valenciennes pôle européen de création, Théâtre du Nord, CDN Lille Tourcoing, Théâtre du Rond-Point, Maison de la Culture d'Amiens - Centre européen de création et de production, GRRRANIT, Scène nationale de Belfort / EU, CENTQUATRE-PARIS, Théâtre de Liège, tnba – Théâtre national Bordeaux Aquitaine, La Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Théâtre de l'Union CDN du Limousin, Théâtre Dijon Bourgogne CDN de Dijon, Célestins - Théâtre de Lyon, Théâtre Saint-Gervais, Genève

## B

### 5 LA BANDE ORIGINALE DE NOS VIES

**De:** Eugénie Ravon, Kevin Keiss – **D'après:** Kevin Keiss – **Mise en scène:** Eugénie Ravon – **Scénographie:** Emmanuel Clolus – **Costumes:** Elisabeth Cerqueira – **Lumière:** Pascal Noël – **Vidéo:** Nicolas Testa – **Musique:** Colombine Jacquemont – **Avec:** Nacima Bekhtaoui, Nathalie Bigorre, Colombine Jacquemont, Eugénie Ravon, Nanténé Traore – **Musiciens:** Colombine Jacquemont – **Production:** Théâtre Romain Rolland, Scène Conventionnée – **Coproduction:** Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Théâtre de la Concorde, Paris, Les Bords de Scènes, Grand-Orly Seine Bièvre, Centre culturel Houdremont, La Courneuve, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, EMC, Saint-Michel-sur-Orge, Théâtre Jacques Carat, Cachan, Théâtre Jean-François Voguet, Fontenay-sous-Bois Soutiens Ministère de la Culture

**6 LE BEAU MONDE**

**De:** Arthur Amard, Rémi Fortin, Simon Gauchet, Blanche Ripoché – **D'après:** Rémi Fortin – **Mise en scène:** Arthur Amard, Rémi Fortin, Simon Gauchet, Blanche Ripoché – **Décors:** Guénolé Jézéquel, Elize Ducange – **Scénographie:** Simon Gauchet – **Costumes:** Léa Gadbois-Lamer – **Lumière:** Michel Bertrand – **Musique:** Arthur Amard – **Avec:** Arthur Amard, Rémi Fortin, Blanche Ripoché, Marianne Deshayes – **Production:** L'Ecole Parallèle Imaginaire – **Coproduction:** Nouveau théâtre de Montreuil – CDN, Théâtre de Lorient – CDN, TAG Amin Théâtre, Grigny

**7 BÉRÉNICE**

**De:** Guy Cassiers – **D'après:** Jean Racine – **Mise en scène:** Guy Cassiers – **Direction musicale:** Jeroen Kenens – **Scénographie:** Guy Cassiers, Bram Delafonteyne – **Costumes:** Anna Rizza – **Lumière:** Frank Hardy – **Vidéo:** Bram Delafonteyne, Frederik Jassogne – **Musique:** Jeroen Kenens – **Son:** Jeroen Kenens – **Avec:** Suliane Brahimi, Clotilde de Bayser, Alexandre Pavloff, Jérémy Lopez – **Production:** Comédie-Française

**8 BOAT PEOPLE**

**De:** Marine Bachelot Nguyen – **D'après:** Marine Bachelot Nguyen – **Mise en scène:** Marine Bachelot Nguyen – **Scénographie:** Kim Lan Nguyen Thi – **Costumes:** Laure Fonvieille – **Lumière:** Alice Gill-Kahn – **Vidéo:** Julie Pareau – **Son:** Yohann Gabillard – **Avec:** Clément Bigot, Charline Grand, Arnold Mensah, Paul Nguyen, Dorothee Saysombat, Angélica Kiyomi Tisseyre-Sékiné – **Production:** Compagnie Lumière d'août – **Coproduction:** le Quartz - Scène Nationale Brest, Mixt - Terrain d'arts en Loire-Atlantique (Nantes), Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, Théâtre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création pour la diversité linguistique, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Théâtre National de Strasbourg, Scène Nationale de l'Essonne, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc, Théâtre National de Bretagne - CDN Rennes, Le Théâtre de Cornouaille - Scène nationale de Quimper

**9 BOVARY MADAME**

**De:** Christophe Honoré – **D'après:** Gustave Flaubert – **Mise en scène:** Christophe Honoré – **Décors:** Ateliers du Théâtre Vidy-Lausanne – **Scénographie:** Thibaut Fack – **Costumes:** Pascaline Chavanne – **Lumière:** Dominique Bruguière – **Vidéo:** Christophe Honoré – **Son:** Janyves Coïc – **Avec:** Harrison Arévalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Davide Rao, Stéphane Roger, Ludivine Sagnier, Marlène Saldana – **Production:** Théâtre Vidy-Lausanne, Comité dans Paris – **Coproduction:** Théâtre de la Ville - Paris, Tandem - Scène nationale Arras Douai, le Quartz - Scène Nationale Brest, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre National de Bretagne - Rennes, Les Célestins Théâtre de Lyon, Mixt - Terrain d'arts en Loire-Atlantique (Nantes), La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Scène Nationale du Sud Aquitain, Scène Nationale de l'Essonne, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle

**C****10 LES CANTIQUES DU CORBEAU**

**De:** Bartabas – **D'après:** Bartabas – **Mise en scène:** Bartabas – **Direction musicale:** Association Pancha Indra, François Marillier, Théo Mérieau, Christophe Moure – **Scénographie:** Bartabas – **Costumes:** Chouchane Abello-Tcherpachian – **Masques:** «Pamela is dead», Cécile Kretschmar – **Lumière:** Clothilde Hoffmann – **Son:** Laurent Compagnie, Elliott Allwright – **Avec:** Bartabas, Henri Carballido, Lara Castiglioni, Jean-Luc Debattice, Lola Eliakim, Alice James, Manolo Marty, Perrine Mechekour, Sarah Mordy, Julie Moulrier, Florent Mousset, Paco Portero, Kadek Puspasari, Alice Seghier, Nessim Vidal – **Musiciens:** Thomas Garcia, Audran Le Guillou, Philippe Martins, François Marillier, Théo Mérieau, Christophe Moure, Laetitia Schneider, Hsiao-Yun Tseng – **Production:** Théâtre Zingaro

## 11 COMMENT NICOLE A TOUT PÉTÉ

**De :** Frédéric Ferrer – **Mise en scène :** Frédéric Ferrer – **Scénographie :** Margaux Folléa – **Costumes :** Anne Buguet – **Lumière :** Paco Galán – **Vidéo :** Laurent Fontaine Czaczkes – **Son :** Clarice Boyriven – **Avec :** Karina Beuthe Orr, Clarice Boyriven, Caroline Dubikajtis Patosz, Guarani Feitosa, Frédéric Ferrer, Militza Gorbatchevsky, Hélène Schwartz – **Production :** Vertical Détour – **Coproduction :** Théâtre Durance Scène Nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Le Quartz Scène Nationale de Brest, La Rose des Vents Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq, ZEF Scène Nationale de Marseille, CCAM Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy, La Comète Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Le Manège Maubeuge Scène nationale transfrontalière, Théâtre La Passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy Lorraine

## 12 LES CONSÉQUENCES

**De :** Pascal Rambert – **Mise en scène :** Pascal Rambert – **Scénographie :** Aliénor Durand – **Costumes :** Anaïs Romand – **Lumière :** Yves Godin – **Musique :** Alexandre Meyer – **Avec :** Audrey Bonnet, Anne Brochet, Paul Fougère, Lena Garrel, Jisca Kalvanda, Marilu Marini, Arthur Nauzyciel, Stanislas Nordey, Laurent Sauvage, Mathilde Viseux, Jacques Weber – **Production :** Structure Production – **Coproduction :** TNB/Théâtre National de Bretagne - Rennes, Le Cratère (Alès), Festival d'Automne - Paris, Théâtre de la Ville - Paris, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur

## D

## 13 DIALOGUE AVEC CE QUI SE PASSE

**De :** Adrien Béal – **D'après :** Nicolas Doutey – **Mise en scène :** Adrien Béal – **Scénographie :** Lucie Gautrain, Daniel Jeanneteau – **Costumes :** Élise Garraud – **Lumière :** Juliette Besançon – **Son :** Martin Massier – **Avec :** Lou-Adriana Bouziouane, Pierre Devérines, Émile-Samory Fofana, Julie Lesgages, Louis Lubat, Laurence Mayor – **Production :** Cie Théâtre Déplié – **Coproduction :** Studio-Théâtre de Vitry, Théâtre des 13 Vents – CDN de Montpellier, Théâtre de la Manufacture - CDN Nancy-Lorraine, Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National, Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine

## 14 LE DINDON

**De :** Georges Feydeau – **Mise en scène :** Aurore Fattier – **Scénographie :** Marc Lainé, Stephan Zimmerli – **Costumes :** Prunelle Rulens – **Lumière :** Philippe Gladieux – **Vidéo :** Vincent Pinckaers – **Musique :** Maxence Vandevelde – **Avec :** Thomas Gonzalez, Vanessa Fonte, Maxence Tual, Vincent Lecuyer, Tristan Glasel, Félicien Fonsino, Ivandros Serodios, Geoffroy Rondeau, Marie-Noëlle, Claude Schmitz, Peggy Lee Cooper – **Production :** Comédie de Caen/CDN de Normandie – **Coproduction :** le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Comédie de Reims/CDN, Les Théâtres/Gymnase-Bernardines/Marseille, Comédie de Valence/CDN, Théâtre de Liège - DC&J Création, Compagnie Solarium

## E

## 15 L'ÉCOLE DE DANSE

**De :** Clément Hervieu-Léger – **D'après :** Carlo Goldoni – **Mise en scène :** Clément Hervieu-Léger – **Scénographie :** Éric Ruf – **Costumes :** Julie Scobeltzine – **Lumière :** Bertrand Couderc – **Son :** Jean-Luc Ristord – **Avec :** Éric Génovèse, Florence Viala, Denis Podalydès, Clotilde de Bayser, Loïc Corbery, Stéphane Varupenne, Noam Morgensztern – **Production :** Comédie-Française

## 16 ÉDOUARD III

**De :** Cédric Gournelon – **D'après :** William Shakespeare – **Mise en scène :** Cédric Gournelon – **Décor :** Les ateliers du Théâtre du Nord – **Scénographie :** Mathieu Lorry-Dupuy – **Costumes :** Sabine Siegwalt – **Lumière :** Marie-Christine Soma – **Son :** Julien Lamorille – **Avec :** Zakary Bairi, Laurent Barbot, Jessim Belfar, Vladislav Botharu, Guillaume Cantillon, Victor Hugo Dos Santos Pereira, Vincent Guédon, Manon Guilluy, Fanny Kervarec, Christophe Ratandra, Marc Bertin – **Production :** Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France – **Coproduction :** La Comédie de Reims - Centre Dramatique National - Théâtre de Chartres, Théâtre de Chartres

**17 ET JAMAIS NOUS NE SERONS SÉPARÉS**

**De:** Jon Fosse – **Mise en scène:** Daniel Jeanneteau, Mammam Benranou – **Décors:** Théo Jouffroy, Ateliers du Théâtre de Gennevilliers – **Scénographie:** Daniel Jeanneteau, Mammam Benranou – **Costumes:** Olga Karpinsky – **Lumière:** Juliette Besançon – **Musique:** Olivier Pasquet – **Avec:** Solène Arbel, Yann Boudaud, Dominique Reymond – **Production:** T2G - Théâtre de Gennevilliers CDN – **Coproduction:** La Comédie - CDN de Reims, Le Méta CDN de Poitiers - Nouvelle Aquitaine, La Comédie de Genève, IRCAM-Centre Pompidou, Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale, Bonlieu Scène Nationale Annecy

**18 ETINCELLES**

**De:** Gabriel Dufay – **D'après:** Jon Fosse – **Mise en scène:** Gabriel Dufay – **Scénographie:** Margaux Nessi – **Costumes:** Aude Désigaux – **Lumière:** Sébiam Falk-Lemarchand – **Son:** Samuel Robineau – **Avec:** Didier Sandre, Anna Cervinka, Clément Bresson, Sefa Yeboah, Morgane Real – **Production:** Comédie-Française

**F****19 LES FEMMES SAVANTES**

**De:** Emma Dante – **D'après:** Molière – **Mise en scène:** Emma Dante – **Scénographie:** Vanessa Sannino – **Costumes:** Vanessa Sannino – **Lumière:** Cristian Zucaro – **Avec:** Éric Génovèse, Laurent Stocker, Elsa Lepoivre, Stéphane Varupenne, Jennifer Decker, Gaël Kamilindi, Sefa Yeboah, Edith Proust, Aymeline Alix, Charlotte Van Bervesselès, Diego Andres, Hippolyte Orillard, Alessandro Sanna, Sabino Civilleri – **Production:** Comédie-Française – **Coréalisation:** Théâtre du Rond-Point

**20 FOOTBALLEUR**

**De:** Arnaud Vrech – **D'après:** Simon Diard – **Mise en scène:** Arnaud Vrech – **Dramaturgie:** Franziska Baur – **Chorégraphie:** Vincent Dupuy – **Décors:** Arnaud Vrech – **Scénographie:** Arnaud Vrech – **Costumes:** Franziska Baur, Arnaud Vrech – **Lumière:** Anne Vaglio – **Son:** Mathieu Barché – **Avec:** Cecilia Steiner, Clément Durand, Johann Weber – **Musiciens:** Romane Vanderstichele, Flavio Mendes, Constant Sajaloli – **Production:** Collectif Aubervilliers – **Coproduction:** Studio-Théâtre de Vitry, Le Gallia Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création, Saintes, le Moulin du Roc/Scène Nationale Niort, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France – **Coréalisation:** Le Théâtre de la Tempête, Paris

**21 LES FOURBERIES DE SCAPIN**

**De:** Denis Podalydès – **D'après:** Molière – **Mise en scène:** Denis Podalydès – **Chorégraphie:** Leslie Menu – **Scénographie:** Éric Ruf – **Costumes:** Christian Lacroix – **Lumière:** Stéphanie Daniel – **Son:** Bernard Valléry – **Avec:** Thierry Hancisse, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Gilles David, Noam Morgensztern, Élissa Alloula – **Production:** Comédie-Française

**G****22 UN GARÇON D'ITALIE**

**De:** Mathieu Touzé – **D'après:** Philippe Besson – **Mise en scène:** Mathieu Touzé – **Lumière:** Renaud Lagier – **Son:** Renaud Lagier – **Avec:** Yuming Hey, Caroline Fouilhoux, Mathieu Touzé – **Production:** Collectif Rêve Concret – **Coproduction:** Théâtre 14

**23 LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME**

**D'après:** Svetlana Alexievitch – **Mise en scène:** Julie Deliquet – **Décors:** Atelier du Théâtre Gérard Philipe - CDN de Saint-Denis – **Scénographie:** Julie Deliquet, Zoé Pautet – **Costumes:** Julie Scobeltzine – **Lumière:** Vyara Stefanova – **Avec:** Julie André, Astrid Bayiha, Évelyne Didi, Marina Keltchewsky, Odja Llorca, Marie Payen, Amandine Pudlo, Agnès Ramy, Blanche Ripoché, Hélène Viviers – **Production:** Théâtre Gérard Philipe/ Centre Dramatique National de Saint Denis – **Coproduction:** Cité européenne du Théâtre - Domaine d'O. Montpellier, Comédie - CDN de Reims, Nouveau Théâtre de Besançon - CDN, La Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Théâtre National de Nice - CDN, L'Archipel – scène nationale de Perpignan, Équinoxe - Scène Nationale Châteauroux, Célestins - Théâtre de Lyon, La Rose des Vents, Scène Nationale de Lille métropole Villeneuve d'Asq, L'EMC91 - Saint-Michel-sur-Orge, Le Cercle des partenaires du TGP



## H

24 **HAMLET**

**De :** Ivo van Hove, Bart Van den Eynde – **D'après :** William Shakespeare – **Mise en scène :** Ivo van Hove – **Scénographie :** Jan Versweyveld – **Costumes :** An D'Huys – **Lumière :** Jan Versweyveld – **Vidéo :** Claudio Cavallari – **Musique :** Roeland Fernhout – **Son :** Pierre Routin – **Avec :** Florence Viala, Denis Podalydès, Guillaume Gallienne, Loïc Corbery, Christophe Montenez – **Production :** Comédie-Française

25 **HÉCUBE, PAS HÉCUBE**

**De :** Tiago Rodrigues – **Mise en scène :** Tiago Rodrigues – **Scénographie :** Fernando Ribeiro – **Costumes :** José Antonio Tenente – **Lumière :** Rui Monteiro – **Musique :** Pedro Costa – **Son :** Pedro Costa – **Avec :** Éric Génovèse, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Gaël Kamilindi, Élixa Alloula, Séphora Pondi – **Production :** Comédie-Française

26 **HONDA ROMANCE**

**De :** Vimala Pons – **Mise en scène :** Vimala Pons – **Décors :** Ateliers de la Comédie de Genève – **Scénographie :** Benjamin Bertrand, Marion Flament, Vimala Pons – **Costumes :** Marie La Rocca – **Lumière :** Arnaud Pierrel – **Vidéo :** Arnaud Pierrel – **Son :** Anaëlle Marsollier – **Avec :** Sabianka Bencsik, Joseph Decange, Océane Deweerder, François Gardeil, Myriam Jarmache, Flor Paichard, Vimala Pons, Firoozeh Raesdana, Vic Requier, Léa Trommenschlager – **Production :** TOUT ÇA / QUE ÇA, Comédie de Genève – **Coproduction :** MC2 : Maison de la Culture de Grenoble, Festival d'Automne - Paris, Les Nuits de Fourvière - Festival international de la métropole de Lyon, Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre Olympia - CDN de Tours, Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Le Lieu unique - scène nationale de Nantes, CDN - Orléans - Centre-Val de Loire, CENTQUATRE-PARIS, Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles, 3 bis f Centre d'arts contemporains arts vivants & arts visuels, Aix-en-Provence

27 **L'HÔTEL DU LIBRE-ÉCHANGE**

**De :** Georges Feydeau – **Mise en scène :** Stanislas Nordey – **Chorégraphie :** Loïc Touzé, Nina Vallon – **Scénographie :** Emmanuel Clolus – **Costumes :** Raoul Fernandez – **Lumière :** Philippe Berthomé – **Musique :** Olivier Mellano – **Avec :** Hélène Alexandridis, Alexandra Blajovici, Cyril Bothorel, Marie Cariès, Claude Duparfait, Olivier Dupuy, Raoul Fernandez, Paul Fougère, Damien Gabriac, Anaïs Müller, Ysanis Padonou, Sarah Plume, Tatia Tsuladze, Laurent Ziserman – **Production :** MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – Scène nationale, Cie Nordey – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre de Liège - DC&J Création, Célestins - Théâtre de Lyon, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national

28 **HOURLARI**

**De :** Marie Molliens – **Mise en scène :** Marie Molliens – **Chorégraphie :** Milan Herich – **Décors :** Sarah Anstett – **Scénographie :** Marie Molliens – **Costumes :** Solène Capmas – **Masques :** Camille Judic, Thaïs Paquet – **Lumière :** Marie Molliens – **Son :** Fabrice Laureau, Grégory Adoir – **Avec :** Robin Auneau, Eve Bigel, Camille Judic, Niels Mertens, Marie Molliens, Achille Molliens, Orphée Molliens, Tiemen Praats, Joséphine Terme, Seppe Van Looveren – **Musiciens :** Claire Mevel, Benoît Segui – **Production :** Compagnie Rasposo – **Coproduction :** Le PALC - Pole National Cirque Grand-Est, Châlons-en-Champagne, avec lequel la compagnie a été associée pour les saisons 18-19, 19-20 et 20-21, Le Sirque, Pole National Cirque Nexon Région Nouvelle Aquitaine, Theater op de Markt - Dommelhof, Belgique, L'Espace des Arts, Scène Nationale Chalon-sur-Saône, Mirabilia International Circus - Festival Mirabilia, Italie, Circa, Pole National Cirque, Auch-Gers- Occitanie, Archaos, Pole National Cirque - Biennale Internationale des Arts du Cirque, Marseille, La Maison, Scène conventionnée, Nevers, L'Azimut, Pole National Cirque en Ile-de-France, Antony/Château-Malabry, Le Plongeoir, Pole National Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire, Le Carré Magique, Pole National Cirque en Bretagne, Lannion, Le Parvis, Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Ibos, L'Archipel, Scène nationale, Perpignan, Espace Jéliote, Centre National de la Marionnette, Oloron Sainte-Marie, L'onde Théâtre Centre d'Art, Scène conventionnée, Vélizy-Villacoublay, Le Prato, Théâtre National de Quartier, Pole National Cirque Lille

## I

29 **I WILL SURVIVE**

**De:** Jean-Christophe Meurisse, Les Chiens de Navarre – **Mise en scène:** Jean-Christophe Meurisse – **Scénographie:** François Gauthier-Lafaye – **Costumes:** Sophie Rossignol – **Lumière:** Stéphane Lebaeur – **Vidéo:** Baptiste Klein – **Son:** Pierre Routin – **Avec:** Delphine Baril, Lula Hugot, Charlotte Laemmel, Anthony Paliotti, Gaëtan Peau, Georges Slowick, Fred Tousch – **Production:** Les Chiens de Navarre – **Coproduction:** Les Nuits de Fourvière - Festival international de la métropole de Lyon, La Villette - Paris, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, TAP Scène nationale de Grand Poitiers, Les Quinconces & L'Espal Scène nationale du Mans, Scène nationale Carré-Colonnes, Château Rouge Scène conventionnée d'Annemasse, Le Manège Maubeuge Scène nationale transfrontalière, La Comète Scène nationale de Châlons-en-Champagne

30 **IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE**

**De:** Alfred de Musset – **Mise en scène:** Eric Vigner – **Scénographie:** Eric Vigner – **Costumes:** Claude Chestier, Pascale Robin, Fanny Brouste – **Lumière:** Nicolas Bazoge – **Son:** John Kaced – **Avec:** Thibault de Montalembert, Christèle Tual – **Production:** CRCTP - Centre de recherche et de création théâtre de Pau (Ville de Pau) – **Coproduction:** Compagnie Suzanne M. – **Coréalisation:** Théâtre 14

31 **IL NE FAUT JURER DE RIEN**

**De:** Alfred de Musset – **Mise en scène:** Eric Vigner – **Scénographie:** Eric Vigner – **Costumes:** Jatin Malik Couture – **Lumière:** Nicolas Bazoge – **Son:** John Kaced – **Avec:** Esther Armengol, Lucille «Oscar» Camus, Stéphane Delile, Esther Lefranc, Paolo Malassis, Nathan Moreira – **Production:** Théâtre National de Bretagne - CDN Rennes – **Coproduction:** CRCTP - Centre de recherche et de création théâtre de Pau (Ville de Pau), Compagnie Suzanne M. – **Coréalisation:** Théâtre 14

## K

32 **KADDISH, LA FEMME CHAUVÉ EN PEIGNOIR ROUGE**

**De:** Margaux Eskenazi – **D'après:** Imre Kertész – **Mise en scène:** Margaux Eskenazi – **Dramaturgie:** Guillaume Clayssen, Lazare Herson-Macarel – **Chorégraphie:** Sonia Al Khadir – **Scénographie:** Sarah Barzic, Jean-Baptiste Bellon – **Costumes:** Loïse Beauseigneur – **Lumière:** Marine Flores – **Vidéo:** Raphael Naasz – **Musique:** Antoine Prost, Malik Soarès – **Son:** Antoine Prost – **Avec:** Armelle Abibou, Michael Charny, Milena Csergo, Lazare Herson-Macarel, Kenza Laala, Raphael Naasz – **Production:** La Compagnie Nova – **Coproduction:** Le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, Centre Dramatique National, Les Gémeaux, Scène nationale de Sceaux, La rose des vents, Scène nationale de Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq, le Théâtre Gérard Philipe, Saint-Denis, Centre Dramatique National, théâtre des Îlets, centre dramatique national de Montluçon, région Auvergne- Rhône-Alpes, le Théâtre Jean Vilar, Vitry-sur-Seine, le Théâtre des Quartiers d'Ivry, Centre Dramatique National du Val-de-Marne

33 **KATTE**

**De:** Jean-Marie Besset – **Mise en scène:** Frédérique Lazarini – **Scénographie:** Régis de Martrin-Donos – **Costumes:** Laurence Cucchiarini, Emmanuel Courau – **Lumière:** Didier Brun – **Son:** François Peyrony – **Avec:** Tom Mercier, Philippe Girard, Nemo Schiffman, Odile Cohen, Marion Lahmer, Stéphane Valensi, Thomas Paulos – **Production:** Badock Théâtre – **Coproduction:** Ville de Limoux, Pôle Culturel La Tuilerie – **Coréalisation:** Théâtre de l'Épée de bois - Cartoucherie - Paris

34 **KERMESSE**

**De:** Collectif La Cabale – **Mise en scène:** Collectif La Cabale – **Chorégraphie:** Mathilde Kremp – **Lumière:** Pacôme Boisselier, François Leneveu – **Son:** Vinciane De Mulder, Nils Glachant Morin – **Avec:** Marine Barbarit, Lola Blanchard, Alix Corre, Margaux Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Charles Mathorez, Thomas Rio, Rony Wolff – **Production:** Collectif La Cabale – **Coproduction:** Théâtre 13

## L

35 **LÉVIATHAN**

**De:** Lorraine de Sagazan – **D'après:** Guillaume Poix – **Mise en scène:** Lorraine de Sagazan – **Chorégraphie:** Anna Chirescu – **Scénographie:** Anouk Maugein – **Costumes:** Anna Carraud – **Masques:** Loïc Nebreda – **Lumière:** Claire Gondrexon – **Vidéo:** Jérémie Bernaert – **Musique:** Pierre-Yves Macé – **Son:** Lucas Lelièvre – **Avec:** Khallaf Baraho, Jeanne Favre, Felipe Fonseca Nobre, Jisca Kalvanda, Antonin Meyer-Esquerré, Mathieu Perotto, Victoria Quesnel, Éric Verdin – **Production:** La Brèche, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National – **Coproduction:** TGP | Centre dramatique national de Saint-Denis, Odéon, Odéon - Théâtre de l'Europe, Académie de France à Rome – Villa Médicis, Théâtr de la Cité – CDN Toulouse Occitanie, Comédie de Reims – centre dramatique national, Comédie de Béthune, Théâtre Dijon-Bourgogne – CDN, Festival d'Avignon, Théâtre National de Bretagne, La Passerelle – Scène nationale de Saint-Brieuc, Théâtre du Beauvaisis, L'Azimut - Antony | Châtenay Malabry, CDN de Normandie-Rouen, Scène nationale 61 (Alençon | Flers | Mortagne)

## M

36 **MAKBETH**

**De:** Louis Arene, Lionel Lingelser – **D'après:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Louis Arene – **Dramaturgie:** Kevin Keiss – **Chorégraphie:** Yotam Peled – **Scénographie:** Adèle Hamelin, Mathilde Coudière Kayadjanian, Valentin Paul, Louis Arene – **Costumes:** Colombe Lauriot-Prévost – **Masques:** Louis Arene – **Lumière:** Jérémie Papin, Victor Arancio – **Musique:** Jean Thévenin – **Marionnettes:** Amina Rezig, Céline Broudin, Louise Digard – **Son:** Ludovic Enderlen – **Avec:** Louis Arene, Sophie Botte, Delphine Cottu, Olivia Dalric, Lionel Lingelser, Anthony Martine, François Praud, Erwan Tarlet – **Production:** Munstrum Théâtre – **Coproduction:** Les Célestins Théâtre de Lyon, Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national, TJP, Centre dramatique national de Strasbourg - Grand Est, La Comédie - Centre dramatique national de Reims, La Filature, scène nationale de Mulhouse, Chateauvallon-Liberté, scène nationale, Les Quinconces et L'Espal - Scène nationale du Mans, Théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national, Théâtre Varia, Bruxelles, Malakoff Scène Nationale, Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan

37 **MARIE STUART**

**De:** Chloé Dabert – **D'après:** Friedrich Von Schiller – **Mise en scène:** Chloé Dabert – **Décor:** Ateliers du Nouveau Théâtre de Besançon – **Scénographie:** Pierre Nouvel – **Costumes:** Marie La Rocca – **Lumière:** Sébastien Michaud – **Son:** Lucas Lelièvre – **Avec:** Bénédicte Cerutti, Brigitte Dedry, Jacques-Joël Delgado, Koen de Sutter, Sébastien Eveno, Cyril Gueï, Jan Hammenecker, Tarik Kariouh, Marie Moly, Océane Mozas, Makita Samba, Arthur Verret – **Production:** Comédie - CDN de Reims – **Coproduction:** Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Théâtr de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Nouveau Théâtre de Besançon Centre dramatique national, Comédie de Caen – CDN de Normandie, Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis, Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper, Théâtre de Liège et CDŒ Création, Théâtre National de Bretagne

38 **MESURE POUR MESURE**

**D'après:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Lucile Lacaze – **Scénographie:** Lucile Lacaze, Adèle Collé – **Costumes:** Audrina Groschène – **Lumière:** Nicolas Zajkowski – **Son:** Étienne Martinez, Erwan Vinesse – **Avec:** Andréas Chartier, Lucile Courtalin, Nathan Jousni, Erwan Vinesse – **Production:** Compagnie La Grande Panique – **Coproduction:** Théâtre des Clochards Célestes, Lyon

39 **LE MISANTHROPE**

**De:** Georges Lavaudant – **D'après:** Molière – **Mise en scène:** Georges Lavaudant – **Décor:** Jean-Pierre Vergier – **Scénographie:** Jean-Pierre Vergier – **Costumes:** Jean-Pierre Vergier – **Lumière:** Georges Lavaudant, Cristobal Castillo-Mora – **Son:** Jean-Louis Imbert – **Avec:** Éric Elmosnino, Astrid Bas, Luc-Antoine Diquéro, Anyia Mabe, François Marthouret, Aurélien Recoing, Mélodie Richard, Thomas Trigeaud, Bernard Vergne, Mathurin Voltz – **Production:** LG Théâtre – **Coproduction:** Cité européenne du théâtre Domaine d'O

40 **LE MISANTHROPE**

**De:** Clément Hervieu-Léger – **D'après:** Molière – **Mise en scène:** Clément Hervieu-Léger – **Scénographie:** Éric Ruf – **Costumes:** Caroline de Vivaise – **Lumière:** Bertrand Couderc – **Musique:** Pascal Sangla – **Son:** Jean-Luc Ristord – **Avec:** Éric Génovèse, Alain Lenglet, Florence Viala – **Production:** Comédie-Française

**41 UNE MOUETTE**

**De:** Elsa Granat – **D'après:** Anton Tchekhov – **Mise en scène:** Elsa Granat – **Scénographie:** Suzanne Barbaud – **Costumes:** Marion Moinet – **Lumière:** Vera Martins – **Son:** John M. Warts – **Avec:** Julie Sicard, Loïc Corbery, Bakary Sangaré, Nicolas Lormeau, Adeline d'Hermy, Marina Hands – **Production:** Comédie-Française

**N****42 NOCTURNE (PARADE)**

**De:** Phia Ménard – **Mise en scène:** Phia Ménard – **Dramaturgie:** Jonathan Drillet – **Lumière:** Éric Soyer – **Musique:** Ivan Roussel – **Marionnettes:** Phia Ménard, Fabrice Ilia Leroy – **Avec:** Phia Ménard, Cécile Briand, Fabrice Ilia Leroy – **Production:** Compagnie NON NOVA, Phia Ménard – **Coproduction:** La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, La Maison de la Danse, Lyon - Pôle Européen de Création, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, La Comédie - Centre Dramatique National de Saint-Étienne, Scène Nationale de l'Essonne, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Théâtre National de Bretagne, Centre Dramatique National (Rennes), Mixt, Terrain d'arts en Loire-Atlantique, Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire, Les Quinconces & L'Espal Scène nationale du Mans, MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny

**43 NOS PAYSAGES MINEURS / EN FINIR AVEC LEUR HISTOIRE**

**De:** Marc Lainé – **Mise en scène:** Marc Lainé – **Scénographie:** Marc Lainé – **Costumes:** Dominique Fournier – **Lumière:** Kevin Briard – **Vidéo:** Baptiste Klein – **Musique:** Vincent Segal – **Son:** Clément Rousseaux-Barthès – **Avec:** Vladislav Galard, Adeline Guillot, Vincent Segal, Antoine de Toffoli – **Production:** La Comédie de Valence, Centre dramatique national Drôme-Ardèche – **Coproduction:** MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, La Passerelle, Scène nationale des Alpes du Sud Gap, MC2: Maison de la Culture de Grenoble

**44 NOUS, LES HÉROS**

**De:** Jean-Luc Lagarce – **Mise en scène:** Clément Hervieu-Léger – **Scénographie:** Camille Duchemin – **Costumes:** Caroline de Vivaïse – **Lumière:** Alban Sauvé – **Musique:** Thomas Gendronneau – **Son:** Jean-Luc Ristord – **Avec:** Aymeline Alix, Clémence Boué, Jean-Noël Brouté, Olivier Debbasch, Vincent Dissez, Thomas Gendronneau, Judith Henry, Juliette Léger, Elsa Lepoivre, Guillaume Ravoire, Daniel San Pedro – **Production:** Centre International de Créations Théâtrales, Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction:** Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Compagnie des Petits Champs, Théâtre de Caen, Théâtre National de Nice, Théâtres de Compiègne

**P****45 LE PARADOXE DE JOHN**

**De:** Philippe Quesne – **D'après:** Laura Vazquez – **Mise en scène:** Philippe Quesne – **Costumes:** Anna Carraud – **Avec:** Isabelle Angotti, Céleste Brunnuell, Marc Susini, Veronika Vasilyeva-Rije, Marc Chevillon – **Production:** Vivarium Studio – **Coproduction:** La Commune - CDN d'Aubervilliers, Festival d'Automne - Paris, Théâtre de la Bastille à Paris, Théâtre Garonne scène européenne - Toulouse, Maillon Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Maison Saint-Gervais - Genève, Kampnagel, Hamburg

**46 LES PETITES FILLES MODERNES**

**De:** Joël Pommerat – **Mise en scène:** Joël Pommerat – **Scénographie:** Éric Soyer – **Costumes:** Isabelle Deffin – **Lumière:** Éric Soyer – **Vidéo:** Renaud Rubiano – **Musique:** Antonin Leymarie – **Son:** Philippe Perrin, Antoine Bourgain – **Avec:** Éric Feldman, Coraline Kerléo, Marie Malaquias – **Production:** Compagnie Louis Brouillard – **Coproduction:** TNP - Théâtre National Populaire de Villeurbanne, CDN, Châteauvallon-Liberté, Scène nationale de Toulon, Mixt, Terrain d'arts en Loire-Atlantique, Les Tréteaux de France, CDN, Théâtre Nanterre-Amandiers, CDN, Espaces Pluriels, Scène conventionnée d'intérêt national art et création danse de Pau, Festival d'Automne - Paris, L'Azimut, Pôle national cirque d'Antony et de Châtenay-Malabry, Le Canal, Théâtre du Pays de Redon, Scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre et la DRAC Bretagne, Le Bateau Feu, Scène Nationale Dunkerque, Le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, La Coursive, Scène nationale de La Rochelle, Théâtre français du Centre national des Arts du Canada - Ottawa, Le National Taichung Theater

47 **PÉTROLE**

**D'après:** Pier Paolo Pasolini – **Mise en scène:** Sylvain Creuzevault – **Scénographie:** Jean-Baptiste Bellon, Valentine Lè – **Costumes:** Constant Chiassai-Polin – **Masques:** Loïc Nebreda – **Lumière:** Vyara Stefanova – **Vidéo:** Simon Anquetil – **Musique:** Pierre-Yves Macé – **Son:** Loïc Waridel – **Avec:** Sharif Andoura, Pauline Béliet, Gabriel Dahmani, Boutaina El Fekak, Pierre-Félix Gravière, Anne-Lise Heimburger, Arthur Igual, Sébastien Lefebvre – **Production:** Le Singe (Élodie Régibier) – **Coproduction:** Odéon - Théâtre de l'Europe, Festival d'Automne - Paris, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Comédie de Saint-Étienne, Comédie de Reims, L'Empreinte scène nationale Brive-Tulle, La Comète Scène nationale de Châlons-en-Champagne, Les Célestins-Théâtre de Lyon, Théâtre Vidy-Lausanne, Malraux scène nationale de Chambéry Savoie

48 **PHÈRE**

**De:** Jean Racine – **Mise en scène:** Muriel Mayette-Holtz – **Décors:** Rudy Sabounghi – **Costumes:** Rudy Sabounghi – **Lumière:** François Thouret – **Musique:** Cyril Giroux – **Avec:** Charles Berling, Augustin Bouchacourt, Jacky Ido, Nicolas Maury, Eve Pereur – **Production:** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur – **Coproduction:** Les Théâtres - Théâtre du Jeu de Paume à Aix-en-Provence

49 **POLAR(E)**

**De:** Céline Fuhrer, Jean-Luc Vincent – **Mise en scène:** Céline Fuhrer, Jean-Luc Vincent – **Scénographie:** François Gauthier-Lafaye – **Costumes:** Elisabeth Cerqueira – **Lumière:** Ludovic Bouaud – **Musique:** Christophe Rodomisto – **Son:** Isabelle Fuchs – **Avec:** Céline Fuhrer, Robert Hatisi, Nabila Mekkid, Cédric Moreau, Alexandre Steiger, Jean-Luc Vincent – **Production:** Compagnie Les Roches Blanches – **Coproduction:** Théâtre GRRRANIT - Scène nationale de Belfort / EU – **Coréalisation:** Théâtre du Rond-Point

**R**50 **LE ROI LEAR**

**De:** Mathieu Coblentz – **D'après:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Mathieu Coblentz – **Scénographie:** Vincent Lefèvre – **Costumes:** Patrick Cavalié – **Lumière:** Vincent Lefèvre – **Musique:** Jo Zeugma – **Son:** Simon Denis – **Avec:** Florent Chapellièrre, Maud Gentien, Julien Large, Laure Pagès, Camille Voiteulier, Florian Westerhoff, Jo Zeugma – **Production:** Cie Théâtre Amer – **Coproduction:** Théâtre National Populaire de Villeurbanne, Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge, l'Archipel Pôle d'action culturelle (Fouesnant), Théâtre du Champ-au-Roy, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le Théâtre, Guingamp, Centre culturel-Fougères agglomération, Espace Michel-Simon, Noisy-le-Grand

51 **LE ROI NU**

**De:** Evgueni Schwartz – **Mise en scène:** Sylvain Maurice – **Scénographie:** Sylvain Maurice – **Costumes:** Fanny Brouste – **Lumière:** Rodolphe Martin – **Musique:** Laurent Graïs, Dayan Korolic – **Avec:** Nadine Berland, Maël Besnard, Mikaël-Don Giancarli, Manuel Le Lièvre, Hélène Rimenaïd, Michèle Adam, Flavie Aubert, Astrid Beltzung, Jacques Courtot, Hugues Dutrançois, Betül Eksi, Eric Hanicotte, Igor Igrok, Fabien Médina, Denis Vemclefs, Vincent Konik – **Musiciens:** Laurent Graïs, Dayan Korolic – **Production:** Compagnie [Titre provisoire], Théâtre du Peuple – Maurice Pottecher avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

52 **LE ROI SE MEURT**

**De:** Jean Lambert-wild, Catherine Lefeuve – **D'après:** Eugène Ionesco – **Mise en scène:** Jean Lambert-wild, Catherine Lefeuve – **Décors:** Jean Lambert-wild, Gaël Lefeuve – **Scénographie:** Jean Lambert-wild, Gaël Lefeuve – **Costumes:** Pierre-Yves Loup-Forest – **Lumière:** Marc Laperrouze – **Son:** Maël Baudet, Titouan Coutanceau – **Avec:** Jean Lambert-wild, Odile Sankara, Nina Fabiani, Vincent Abalain, Aimée Lambert-wild, Vincent Desprez – **Production:** La Coopérative 326 – **Coproduction:** Le Théâtre de Lorient - Centre dramatique national, Le Manège - Scène nationale de Maubeuge, L'Espace Jean Legendre - Théâtre de Compiègne

53 **ROMANCERO QUEER**

**De:** Virginie Despentes – **Mise en scène:** Virginie Despentes – **Décors:** Camille Duchemin, Atelier de la Colline – **Scénographie:** Camille Duchemin – **Costumes:** Marie La Rocca – **Lumière:** Camille Duchemin – **Musique:** Varou Jan – **Son:** Annabelle Maillard – **Avec:** Sasha Andres, Amir Bayly, Casey, Naëlle Dariya, Mata Gabin, Soraya Garlenq, Mascare, Soa de Muse, Clara Ponsot – **Production:** Théâtre National de la Colline

## S

## 54 SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

**De:** Christophe Perton – **D'après:** Ingmar Bergman – **Mise en scène:** Christophe Perton – **Scénographie:** Christophe Perton – **Costumes:** Olga Karpinsky – **Lumière:** Stéphanie Daniel – **Vidéo:** Baptiste Klein – **Musique:** Simon Marius, Emmanuel Jessua – **Son:** Simon Marius, Emmanuel Jessua – **Avec:** Romane Bohringer, Stanislas Nordey – **Production:** Scènes & Cités – **Coproduction:** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Comédie de Picardie, Théâtre National du Luxembourg, Théâtre de Pau, Théâtre de Privas

## 55 LA SOURICIÈRE

**De:** Lilo Baur – **D'après:** Agatha Christie – **Mise en scène:** Lilo Baur – **Direction musicale:** Mich Ochowiak – **Scénographie:** Bruno de Lavenère – **Costumes:** Agnès Falque – **Lumière:** Laurent Castaingt – **Musique:** Mich Ochowiak – **Son:** Mich Ochowiak – **Avec:** Clotilde de Bayser, Christian Gonon, Serge Bagdassarian – **Production:** Comédie-Française

## T

## 56 LA TERRE

**De:** Anne Barbot, Agathe Peyrard – **D'après:** Émile Zola – **Mise en scène:** Anne Barbot – **Scénographie:** Camille Duchemin – **Costumes:** Gabriel Marty – **Lumière:** Félix Bataillou – **Musique:** Mathieu Boccaren – **Marionnettes:** Raymond Barbot – **Son:** Mathieu Boccaren, Marc De Frutos – **Avec:** Milla Agid, Philippe Bérodot, Benoît Dallongeville, Ghislain Decléty, Benoît Carré, Wadih Cormier, Rébecca Finet, Sonia Georges – **Production:** Compagnie Narcisse – **Coproduction:** Théâtre Gérard Philipe/Centre Dramatique National de Saint Denis, Le NEST - Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville-Grand Est, Théâtre Romain Rolland - scène conventionnée de Villejuif et du Val de Bièvre, L'EMC91 - Saint-Michel-sur-Orge, Théâtre Fontenay-en-scène, Les Passerelles, Pontault-Combault

## V

## 57 VALENTINA

**De:** Caroline Guiela Nguyen – **Mise en scène:** Caroline Guiela Nguyen – **Direction musicale:** Teddy Gauliat-Pitois – **Décor:** Alice Duchange – **Scénographie:** Alice Duchange – **Costumes:** Caroline Guiela Nguyen, Claire Schirck – **Lumière:** Mathilde Chamoux – **Vidéo:** Jérémie Scheidler – **Musique:** Teddy Gauliat-Pitois – **Son:** Quentin Dumay – **Avec:** Chloé Catrin, Angelina Iancu, Cara Parvu, Loredana Iancu, Paul Guta, Marius Stoian – **Musiciens:** Paul Guta, Marius Stoian – **Production:** Théâtre National de Strasbourg – **Coproduction:** Coproduction Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin

## 58 VERS LES MÉTAMORPHOSES

**De:** Étienne Saglio – **Mise en scène:** Étienne Saglio – **Scénographie:** Benjamin Gabrié – **Costumes:** Louise Digard – **Masques:** Louise Digard – **Lumière:** Alexandre Dujardin – **Vidéo:** Camille Cotineau – **Musique:** Madeleine Cazenave, Thomas Watteau – **Marionnettes:** Louise Digard – **Son:** Thomas Watteau – **Avec:** Étienne Saglio, Vasil Tasevski, Clément Dazin, Antoine Guillaume, Messi – **Production:** Compagnie Monstre(s) – **Coproduction:** Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper, maison delaculture de Bourges, Scène Nationale, Scène nationale de l'Essonne, Théâtre national de Nice, CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre Sénart, Scène nationale, Théâtre National de Bretagne, Rennes, Tandem Scène nationale, Arras-Douai, Equinoxe, Scène Nationale, Châteauroux, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, MC2: Maison de la Culture de Grenoble, Scène Nationale, La rose des vents, scène nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, Espace des Arts, Scène Nationale, Chalons-sur-Saône, Scène Nationale d'Orléans, La Comédie de Clermont scène nationale, Carré Magique, Pôle national cirque en Bretagne, Théâtre du Rond-Point, Paris, Centre culturel Jacques Duhamel, Vitry, Le Carré, Scène Nationale, CACIN du Pays de Château-Gontier, L'Hectare – Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme, 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg – Cirque- Théâtre d'Elbeuf, Les Scènes du Golfe, Théâtres de Vannes et Arradon, Le Carreau, Scène nationale de Forbach et de l'Est mosellan, Le Théâtre de Laval, Centre National de la Marionnette, Le Quai, CDN, Angers, Le Manège, Scène Nationale Transfrontalière, Maubeuge

## 59 VOUS PARLER DE MON FILS

**De:** Mathieu Touzé – **D'après:** Philippe Besson – **Mise en scène:** Mathieu Touzé – **Lumière:** Renaud Lagier – **Son:** Renaud Lagier – **Avec:** Mathieu Touzé – **Production:** Collectif Rêve Concret – **Coproduction:** Théâtre 14

# THÉÂTRE PRIVÉ

## A

### 60 L'AFFAIRE CORNEILLE - MOLIÈRE

**De :** Marc Tournéboeuf – **Mise en scène :** Julien Alluguet – **Décors :** Georges Vauraz – **Costumes :** Mona Le Thanh, Marion Viel – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Nathan Robain – **Avec :** Marc Tournéboeuf, Lois Vial, Jean-Philippe Bêche, Nicolas Wanczycki, Fabian Richard, Damien Bellard, Clément Hassis, Cécile Covès, Gaëlle Billaut-Danno, Gréteil Delattre, Iona Cartier, Mathilde Cerf, Camille Nicolas – **Musiciens :** Nathan Robain, Martin Jaugéy – **Production :** Théâtre Comédie Bastille – **Coproduction :** Marilu Production, Théâtre de LOUVRES

Comédie Bastille

### 61 AILLEURS/APRÈS

**De :** Arnaud Bédouet – **Mise en scène :** Catherine Schaub – **Scénographie :** James Brandily – **Costumes :** Julia Allègre – **Lumière :** Michel Gueldry – **Son :** Aldo Gilbert – **Avec :** Philippe Magnan, Lou Chauvain – **Production :** Le Petit Montparnasse

Petit Montparnasse

### 62 AMADEUS

**De :** Peter Shaffer – **D'après :** Peter Shaffer – **Mise en scène :** Olivier Solivères – **Décors :** Roland Fontaine – **Scénographie :** Roland Fontaine – **Costumes :** David Belugou – **Lumière :** Alban Sauvé – **Musique :** Cyril Giroux – **Son :** Cyril Giroux – **Avec :** Thomas Solivères, Jérôme Kircher, Lison Pennec, Laurent d'Olce, Éric Berger, Philippe Escudié, Romain Pascal, Laurent Arcaro, Artus Pollet Bourdaloue, Flore Philis, Stella Siecinska – **Musiciens :** Jade Robinot, Marjolaine Alziary, Loïc Simonnet – **Production :** Théâtre Marigny

Théâtre Marigny

### 63 AMOUR, GLOIRE ET SECRETS

**De :** Erwin Zirmi – **Mise en scène :** Vincent Messenger – **Décors :** Les Ateliers Décors – **Costumes :** Olivier Pétigny – **Lumière :** Thierry Ravillard – **Avec :** Andréa Ferréol, Alexandra Vandernoot, Édouard Collin, Vincent Messenger, Erwin Zirmi, Mélissa Gobin-Gallon, Morgane Touzalin-Macabiau, Alaïs Angé-Borotra – **Production :** Les enfants terribles

Théâtre de Passy

### 64 ART

**De :** Yasmina Reza – **Mise en scène :** François Morel – **Scénographie :** Édouard Laug – **Costumes :** Édouard Laug, Valérie Lévy – **Lumière :** Laurent Béal – **Vidéo :** Guillaume Ledun – **Son :** Antoine Sahler – **Avec :** Olivier Broche, François Morel, Olivier Saladin – **Production :** Théâtre Montparnasse, Les Productions de l'Explorateur

Théâtre Montparnasse

## B

### 65 BEL-AMI

**De :** Guy de Maupassant – **Mise en scène :** Claudie Russo-Pelosi – **Décors :** Fabrice Puissant – **Costumes :** Marie-Coralie Sussan, Clare Robinson – **Lumière :** Dan Imbert – **Son :** Claudie Russo-Pelosi – **Avec :** Aurélien Raynal, Sara Belviso, Coline Girard-Carillo, Aymeric Haumont, Maxime Gleizes, Clémence Roche, Emma Laurent, Adrien Grassard, Guy de Tonquédec, Hanna Rosenblum, Julie Bordas, Sophie Condette, Messaline Paillet, Charles Garcia – **Production :** Les Joues Rouges – **Coréalisation :** Lucernaire

Lucernaire

**66 BLABLA DRIVE**

**De :** Jérôme Paquatte, Jean-Marc Magnoni – **D'après :** Jean-Marc Magnoni, Jérôme Paquatte – **Mise en scène :** Jérôme Paquatte – **Chorégraphie :** Jérôme Paquatte – **Direction musicale :** Jérôme Paquatte – **Décor :** Éric Marquis – **Scénographie :** Jérôme Paquatte – **Costumes :** Jérôme Paquatte – **Lumière :** Jérôme Paquatte – **Son :** Jérôme Paquatte – **Avec :** Cécile Laforest, Sophie Neveu, Lola Rebière, Danielle Carton, Ninon Lavalou, Sandra Beaudou – **Production :** Comédie Montorgueil – **Coproduction :** Comédie Montorgueil

Comédie Montorgueil

**67 LE BOURGEOIS GENTILHOMME**

**De :** Molière – **Mise en scène :** Anissa Allali, Francis Bolela – **Scénographie :** Anissa Allali, Francis Bolela – **Costumes :** Anissa Allali, Francis Bolela – **Lumière :** Yann Hérard – **Avec :** Charifa Ali, Lamine Yall Kane, Billy Malesa, Nephtys Laurent, Meziane Bella, Sonia Faïdi, Doralice Aberrane, Aristote Matondo, Bakary Sissoko, Divine Mboyo – **Production :** PAT STUDIO – **Coproduction :** ZD Productions, NAMTECH

Apollo Théâtre

**68 LE BOURGEOIS GENTILHOMME**

**De :** Molière – **Mise en scène :** Jérémie Lippmann – **Décor :** Jacques Gabel – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Musique :** David Parienti – **Avec :** Jean-Paul Rouve, Jean-Louis Barcelona, Julien Boclé, Taylor Château, Michaël Cohen, Hugues Delamarlière, Eleonora Galasso, Audrey Langle, Joséphine Meunier, Joseph Olivennes, Florent Operto, Marie Parisot, Marie Parouty, Héloïse Vellard – **Production :** Théâtre Antoine, Jean-Marc Dumontet Production

Théâtre Antoine

**69 BRIALY BAKER: JEAN-CLAUDE ET JOSÉPHINE**

**De :** Franck Le Hen, Clair Jaz – **Mise en scène :** Coralie Baroux – **Décor :** Nicolas Delas – **Costumes :** Nicolas Delas – **Lumière :** Coralie Baroux, Aurélie Haffner, Tanguy Delahodde – **Avec :** Clair Jaz, Franck Le Hen – **Production :** FLH PRODUCTIONS – **Coréalisation :** Théâtre de Passy

Théâtre de Passy

## C

**70 C'EST COMME ÇA**

**De :** Marc Arnaud – **Mise en scène :** Marc Arnaud – **Scénographie :** Salma Bordes – **Costumes :** Camille Pénager – **Lumière :** François Leneveu – **Musique :** Pierre-Antoine Durand – **Avec :** Grégory Montel, Florence Muller, Edgar Givry, Benjamin Guillard, Éléonore Joncquez, Manon Kneusé – **Production :** Théâtre la Pépinière – **Coproduction :** ACME, Taita Productions, Théâtre du Fracas, Pony Production

Théâtre la Pépinière

**71 ÇA VA CHAUFFER!**

**De :** Sylvie Audcoeur, Bruno Chapelle, Olivier Yéni – **Mise en scène :** Jean-Luc Moreau – **Décor :** Olivier Prost – **Costumes :** Marie Crédou – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis – **Musique :** Sylvain Meyniac – **Avec :** Aude Lener, Benjamin Bollen, Emmanuel Donzella, Juliette Poissonnier, Olivier Yéni – **Production :** Acte Sept

La Scène Parisienne

**72 ÇA, C'EST L'AMOUR**

**De :** Jean Robert-Charrier – **Mise en scène :** Julie-Anne Roth – **Décor :** Alban Ho Van – **Costumes :** Laurence Struz – **Lumière :** Jérémie Papin – **Musique :** François Villevieille – **Avec :** Josiane Balasko, Marilou Berry, Riad Gahmi – **Production :** Les Bouffes Parisiens

Théâtre des Bouffes Parisiens

**73 CAMUS, CASARÈS, UNE GÉOGRAPHIE AMOUREUSE**

**De :** Teresa Ovidio, Jean-Marie Galey – **D'après :** Albert Camus, Maria Casarès – **Mise en scène :** Élisabeth Chailloux – **Lumière :** Franck Thévenon – **Avec :** Teresa Ovidio, Jean-Marie Galey – **Production :** Cie châteaux en Espagne – **Coréalisation :** Théâtre Essaïon

Théâtre Essaïon



74 **CE QUI RESTE D'UN AMOUR**

**De:** Carlotta Clerici – **Mise en scène:** Carlotta Clerici – **Direction musicale:** Aldo Gilbert – **Décors:** David Lionne, Jérôme Lebertre – **Lumière:** Patrice Le Cadre – **Musique:** Aldo Gilbert – **Avec:** Caroline Devismes, Thomas le Douarec – **Production:** Compagnie Thomas Le Douarec – **Coproduction:** Protect Artistes Music, Talent Plus – **Coréalisation:** Studio Hébertot

Studio Hébertot

75 **CÉLIMÈNE ET LE CARDINAL**

**De:** Jacques Rampal – **Mise en scène:** Frédérique Lazarini – **Scénographie:** Brigitte Veyne – **Costumes:** Nathalie Prats – **Lumière:** Didier Brun – **Musique:** Thomas Briant – **Avec:** Amélie Gonin, Robert Plagnol – **Production:** Andrew, Robert, Gilles et les autres...

Lucernaire

76 **LE CHANT DES LIONS**

**De:** Julien Delpéche, Alexandre Foulon – **Mise en scène:** Charlotte Matzneff – **Chorégraphie:** Mariejo Buffon – **Direction musicale:** Mehdi Bourayou – **Scénographie:** Antoine Milian – **Costumes:** Corinne Rossi – **Lumière:** Moïse Hill – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Marina Pangos, Éric Chantelauze, Thierry Pietra, Thibault Pinson, Élodie Colin, Mehdi Bourayou – **Production:** Théâtre Tristan Bernard – **Coproduction:** Ki M'Aime Me Suive

Théâtre Tristan Bernard

77 **UN CHÂTEAU DE CARTES**

**De:** Hadrien Raccach – **Mise en scène:** Serge Postigo – **Décors:** Stéphanie Jarre – **Costumes:** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière:** Didier Brun – **Vidéo:** Sébastien Mizermont – **Musique:** David Parienti – **Avec:** Gérard Darmon, Isabelle Gélinas, Stéphan Wojtowicz – **Production:** Théâtre des Nouveautés

Théâtre des Nouveautés

78 **LE CID PÈTE UN CÂBLE**

**De:** Caroline Vigneaux – **Mise en scène:** Caroline Vigneaux – **Chorégraphie:** Joseph Di Marco – **Décors:** Pierre Quéffélec – **Costumes:** Thierry Delettre – **Lumière:** Gaël Cima – **Musique:** Joseph Di Marco – **Avec:** Marie Bucher, Marion De Schrooder, Albin Duvert, Florian Schwob – **Production:** One Woman Prod

Théâtre des Mathurins

79 **CLIMAX**

**De:** Ludovic Pitorin – **Mise en scène:** Ludovic Pitorin – **Décors:** Xavier Pierre, Patrick Belland – **Costumes:** Alexandra Pierre, Patrick Belland – **Lumière:** Xavier Pierre – **Musique:** Benjamin Scampini – **Avec:** Aline Barré, Ludovic Pitorin, Benjamin Scampini, Xavier Pierre, Mathilde Modde, Matthieu Gambier, Hugo Tejero, Fabian Hellou, Lise Hamayon, Simon Quintana, Simon Truffet – **Production:** Cie Zygomatic

Lucernaire

80 **COCHONS D'INDE**

**De:** Sébastien Thiéry – **Mise en scène:** Julien Boisselier – **Décors:** Jean Haas – **Costumes:** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo:** Sébastien Mizermont – **Musique:** Pierre Tirmont – **Avec:** Arnaud Ducret, Maxime d'Aboville, Emmanuelle Bougerol, Frédérique Cantrel, Oudesh Hoop – **Production:** Théâtre des Nouveautés

Théâtre des Nouveautés

81 **LA CORDE**

**De:** Lilou Fogli, Julien Lambroschini – **D'après:** Patrick Hamilton – **Mise en scène:** Guy-Pierre Couleau – **Décors:** Delphine Brouard – **Scénographie:** Delphine Brouard – **Costumes:** Delphine Brouard – **Lumière:** Laurent Schneegans – **Musique:** David Parienti – **Avec:** Myriam Boyer, Lucie Boujenah, Audran Cattin, Grégori Derangère, Martin Karmann, Thomas Ribière – **Production:** Théâtre Marigny

Studio Marigny

**82 CYRANO(S)**

**De:** Les Moutons Noirs – **D'après:** Edmond Rostand – **Mise en scène:** Les Moutons Noirs – **Masques:** Yannick Laubin – **Lumière:** Rémi Cabaret – **Son:** Rémi Cabaret, Alice Gill-Kahn – **Avec:** Roland Bruit, Mathieu Alexandre, Axel Drhey, Victorien Robert, Yannick Laubin, Charly Labourier, Pauline Paolini, Camille Demoures, Bertrand Saunier, Thibault Sommain – **Production:** Les Moutons Noirs

Lucernaire

**D**

**83 DANS LE COULOIR**

**De:** Jean-Claude Grumberg – **Mise en scène:** Charles Tordjman – **Décors:** Vincent Tordjman – **Costumes:** Anne Yourmala – **Lumière:** Christian Pinaud – **Musique:** Vicnet – **Avec:** Jean-Pierre Darroussin, Christine Murillo – **Production:** Théâtre Hébertot – **Coproduction:** MK Prod', Billal Chegra

Théâtre Hébertot

**84 LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN**

**De:** Aïda Asgharzadeh – **Mise en scène:** Nikola Carton – **Costumes:** Claire Schwartz – **Lumière:** Vincent Lefèvre – **Musique:** Chadi Chouman – **Avec:** Maëlis Adalle, Magali Genoud, Azzedine Benamara – **Production:** STAM PROD – **Coréalisation:** Théâtre de l'Œuvre

Théâtre de l'Œuvre

**85 DESSINER ENCORE**

**De:** Hélène Degy, Salomé Villiers – **D'après:** Coco – **Mise en scène:** Georges Vauraz – **Chorégraphie:** Emma Pasquer – **Scénographie:** Georges Vauraz – **Lumière:** Denis Koransky – **Vidéo:** Valentine Boidron, Éloi Février – **Musique:** Valentin Marinelli, Clément Barbier – **Avec:** Hélène Degy, Anna Mihalcea, Salomé Villiers, Jessica Berthe-Godart – **Production:** Théâtre Lepic – **Coproduction:** Atelier Théâtre Actuel, Théâtre des Béliers, Prismo Production, In Fine Capital, Red Velvet

Théâtre Lepic

**86 DEUXIÈME PARTIE**

**De:** Samuel Benchetrit – **Mise en scène:** Ladislav Chollat – **Décors:** Emmanuelle Roy – **Costumes:** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière:** Alban Sauvé – **Avec:** Patrick Bruel, Stéphane Freiss, Marine Delterme – **Production:** Théâtre Édouard VII

Théâtre Édouard VII

**87 DOLORES**

**De:** Yann Guillon, Stéphane Laporte – **Mise en scène:** Virginie Lemoine – **Chorégraphie:** Marjorie Ascione – **Scénographie:** Grégoire Lemoine – **Costumes:** Julia Allègre – **Lumière:** Mehdi Izza – **Vidéo:** Mehdi Izza – **Son:** Vincent Lustaud – **Avec:** Olivier Sitruk, Adrien Melin, François Feroletto, Emmanuel Curtil, Joséphine Thoby, Sharon Sultan, Rubén Molina – **Musiciens:** Cristo Cortes, Dani Barba – **Production:** Théâtre Actuel La Bruyère – **Coproduction:** Fiva Production, Pitzzy Prod, IMAO, RSCP, Macal Prod, Baron Waltman

Théâtre Actuel La Bruyère

**88 DRÔLE DE JUSTICE**

**De:** Jean-Marie Rouart – **Mise en scène:** Daniel Colas – **Décors:** Claude Pierson – **Costumes:** Marguerite Sidik – **Lumière:** Jacques Montaland – **Musique:** Sylvain Meyniac – **Avec:** Daniel Russo, Florence Darel, Baptiste Gonther, Julie Savard, Elliott Cren, Thibaut de Lussy – **Production:** Le Brigadier

Théâtre de Passy

**89 DU COUSCOUS À L'ÉLYSÉE**

**De:** Gabriel Francès, Sam Namane, Romuald Maufras – **Mise en scène:** Justine Paolini – **Avec:** Danielle Carton, Sandrine Guisier, Laure-Estelle Nezan, Omar Meftah, Sam Namane – **Coproduction:** Théâtre Edgar, Goupil production

Théâtre Edgar

## E

90 **L'ÉCOLE DES FEMMES**

**De :** Frédérique Lazarini – **D'après :** Molière – **Mise en scène :** Frédérique Lazarini – **Scénographie :** François Cabanat – **Costumes :** Dominique Bourde, Isabelle Pasquier – **Lumière :** François Cabanat – **Vidéo :** Hugo Givort – **Musique :** François Peyrony – **Son :** François Peyrony – **Avec :** Cédric Colas, Sara Montpetit, Hugo Givort, Alain Cerrer, Emmanuelle Galabru, Guillaume Veyre – **Production :** Artistic Athévains

Théâtre Artistic Athévains

91 **EN THÉRAPIE**

**De :** François Pérache – **D'après :** Hagai Lévi, Ori Sivan, Nir Bergman – **Mise en scène :** Charles Templon – **Décors :** Charles Templon – **Scénographie :** Charles Templon – **Costumes :** Amandine Cros – **Lumière :** Denis Koransky – **Vidéo :** Thomas Guiral – **Son :** Camille Vitté – **Avec :** Francis Huster, Raphaëlle Rousseau, Tess Lauvergne, Yann Gaël – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production, Théâtre Antoine

92 **UNE ÉQUIPE FORMIDABLE**

**De :** Ivan Calbérac – **Mise en scène :** Ivan Calbérac – **Scénographie :** Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud – **Costumes :** Clothilde Fortin – **Lumière :** Thomas Rouxel – **Avec :** Maud Baecker, Ludivine de Chastenet, Sophie de Fürst, Thomas Sagols, Sébastien Pierre, Benoît Tachaires – **Production :** Les Belles Histoires, La Française de Théâtre, Le Splendid

Le Splendid

93 **ET À LA FIN, ILS MEURENT - LA SALE VÉRITÉ SUR LES CONTES DE FÉES**

**De :** Antoine Brin – **D'après :** Lou Lubie – **Mise en scène :** Antoine Brin – **Décors :** Sabrina Moguez – **Lumière :** Mathias Bauret – **Musique :** Simon Vantheemsche – **Avec :** Pierre-André Ballande, Grégoire Gouby, Virgile Daudet, Bastien Spiteri, Clara Leduc, Eugénie Gendron, Leïla Moguez, Agathe Fredonnet – **Production :** Compagnie ANANSI

Manufacture des Abbesses

## F

94 **LA FEMME QUI N'AIMAIT PAS RABBI JACOB**

**De :** Jean-Philippe Daguerre – **Mise en scène :** Jean-Philippe Daguerre – **Scénographie :** Narcisse – **Costumes :** Alain Blanchot – **Lumière :** Moïse Hill – **Vidéo :** Narcisse – **Musique :** Olivier Daguerre – **Avec :** Bernard Malaka, Charlotte Matzoeff, Julien Cigana, Bruno Paviot, Elisa Habibi, Balthazar Gouzou – **Production :** Petit Montparnasse

Petit Montparnasse

95 **LA FILLE D'IPANÉMA**

**De :** Suzanne Legrand – **Mise en scène :** Justine Heynemann – **Chorégraphie :** Léa Firouzi – **Direction musicale :** Justine Heynemann – **Scénographie :** Marie Hervé – **Costumes :** Marie Hervé – **Lumière :** Hélène Castelli – **Musique :** Vinicius de Moraes – **Avec :** Suzanne Legrand, Arthur Gueyffier, Philippe Cortez – **Musiciens :** Arthur Gueyffier, Philippe Cortez – **Production :** Théâtre de la Huchette

Théâtre de la Huchette

96 **FIN, FIN ET FIN**

**De :** Lancelot Cherer – **Mise en scène :** Lancelot Cherer – **Scénographie :** Lucie Baron – **Costumes :** Sophie Benoît – **Lumière :** Julien Ménard – **Musique :** Arthur Dupuy – **Avec :** Eugénie Thieffry, Lancelot Cherer, Baptiste Dupuy, Enzo Monchauzou – **Production :** Théâtre Lepic – **Coproduction :** Théâtre des Béliers

Théâtre Lepic

## G

97 **GAGNANT-GAGNANT**

**De:** Gilles Dyrek – **D'après:** Gilles Dyrek – **Mise en scène:** Gilles Dyrek – **Musique:** Thierry Caroubi – **Avec:** Benjamin Alazraki, Laurent Paolini, Jean-Gilles Barbier, Stéphane Roux, Séverine Debels, Marine Dusehu, Gilles Dyrek, Xavier Martel, Arnaud Joyet – **Production:** Oghma pour Symbiosis Consultants – **Coréalisation:** Comédie Bastille (Cibyl Productions)

Comédie Bastille

98 **LE GROS QUI FUME COMME UNE CHEMINÉE EN HIVER**

**De:** Élodie Menant, Gaston Ré – **Mise en scène:** Élodie Menant – **Scénographie:** Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud – **Costumes:** Bérengère Roland – **Lumière:** Cyril Manetta – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Pierre Bénézit, Lauriane Escaffre, Marc Pistolesi, Floriane Vincent – **Production:** Théâtre des Béliers Parisiens – **Coproduction:** Carinae

Théâtre des Béliers Parisiens

## H

99 **UNE HEURE À T'ATTENDRE**

**De:** Sylvain Meyniac – **Mise en scène:** Delphine de Malherbe – **Décors:** Catherine Bluwal – **Costumes:** Philippe Serpinet – **Lumière:** Stéphane Baquet – **Avec:** Thierry Frémont, Nicolas Vaude – **Coproduction:** Théâtre de Paris, Chabadabada Prod, Le Théâtre de Colette, en accord avec Arts Live Entertainment

Théâtre de l'Œuvre

Théâtre de Paris - Salle Réjane

## J

100 **LA JALOUSIE**

**De:** Sacha Guitry – **Mise en scène:** Michel Fau – **Décors:** Nicolas Delas – **Costumes:** David Belugou – **Lumière:** Joël Fabing – **Son:** Antoine Lecointre – **Avec:** Michel Fau, Gwendoline Hamon, Geneviève Casile, Alexis Moncorgé, Fabienne Galula, Alexis Driollet, Joseph Tronc, Léo Marchi – **Production:** Théâtre de la Michodière

Théâtre de la Michodière

101 **LE JAMBON**

**De:** Rémi Deval – **Mise en scène:** Luq Hamett – **Décors:** Les Ateliers Décors – **Lumière:** Luq Hamett – **Musique:** Christian Germain – **Avec:** Rémi Deval, Clément Parmentier, Virginie Caloone, Gwenola de Luze, Aurore Pourteyron, Corinne Valancogne, Tristan Zerbib, Emmanuel Vieilly – **Production:** Théâtre Edgar

Théâtre Edgar

102 **JE ME SOUVIENDRAI... DE PRESQUE TOUT**

**De:** Alexis Macquart – **Mise en scène:** Julien Boisselier – **Décors:** Jean Haas – **Costumes:** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Musique:** Pierre Tirmont – **Avec:** Pierre Arditi, Nicolas Briançon, Miguel Vander Linden – **Production:** Théâtre Montparnasse – **Coproduction:** Red Velvet

Théâtre Montparnasse

103 **JURE-LE**

**De:** Marlène Grimmer – **Mise en scène:** Marlène Grimmer – **Décors:** Clarisse Ain – **Avec:** Clara Aït-Ali, Clara Cantos Arizaga, Charlotte Gallas, Justine Viotty – **Production:** Théâtre La Boussole – **Coproduction:** Twixy Production

Théâtre La Boussole

104 **LES JUSTES**

**De:** Albert Camus – **Mise en scène:** Maxime d'Aboville – **Décors:** Marguerite Danguy des Déserts – **Scénographie:** Charles Templon – **Costumes:** Charles Templon – **Lumière:** Alireza Kishipour – **Son:** Jason Del Campo – **Avec:** Arthur Cachia, Étienne Ménard, Oscar Voisin, Marie Wauquier – **Production:** Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche Montparnasse (Grand Poche)

## K

105 **KILLER JOE**

**De:** Tracy Letts – **Mise en scène:** Patrice Costa – **Chorégraphie:** Sophie Mayer – **Scénographie:** Georges Vauraz – **Costumes:** Mélisande de Serres – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Yann Coste – **Avec:** Benoit Solès, Rod Paradot, Pauline Lefèvre, Olivier Sitruk, Carla Muys – **Musiciens:** Niel Chablaoui – **Production:** Tcholé Théâtres – **Coproduction:** Anthéa Théâtre d'Antibes

Théâtre de l'Œuvre

La Nouvelle Eve

## M

106 **MA FAMILLE EN OR**

**De:** Joseph Gallet, Élodie Wallace – **Mise en scène:** Anne Bouvier – **Scénographie:** Georges Vauraz – **Costumes:** Christine Villers – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Jean Fornerod, Joseph Gallet, Mathilde Hennekinne, Mélanie Kah, Pierre-Louis Laugérias, Marie-Hélène Lentini, Marie-Aline Thomassin, Patrick Zard – **Production:** Mug Prod, Les Lucioles, ADA Productions, Artistic Scenic – **Coréalisation:** Théâtre des Gêmeaux Parisiens

Théâtre des Gêmeaux Parisiens

107 **MADE IN FRANCE**

**De:** Samuel Valensi, Paul-Éloi Forget – **Mise en scène:** Samuel Valensi, Paul-Éloi Forget – **Scénographie:** Bastien Forestier, Sandrine Lamblin – **Costumes:** Carole Nobiron – **Lumière:** Geoffroy Adragna – **Musique:** Mélanie Centenero, Léo Elso, Lison Favard – **Son:** Timothée Langlois – **Avec:** June Assal, Mélanie Centenero, Chloé Denis, Michel Derville, Bertrand Saunier, Thomas Rio, Valérie Moinet, Samuel Valensi – **Musiciens:** Mélanie Centenero, Chloé Denis – **Production:** La Poursuite du Bleu, Lucy Decronumbourg, Margaux Grégoir, JUMO Production – **Coproduction:** ACME, Atelier Théâtre Actuel, La Française de Théâtre, NLL, Stéphanie Bataille et Jean Despax, Le Tangram – Scène Nationale d'Évreux, Le Théâtre d'Auxerre – Scène Conventionnée d'Intérêt National, Le Théâtre de La Concorde – Paris, Les 3T Théâtre du Troisième Type – Saint-Denis, Le POC – Scène Culturelle d'Alfortville

Théâtre de Belleville

Théâtre de la Renaissance

108 **LE MARIAGE DE FIGARO OU LA FOLLE JOURNÉE**

**De:** Léna Bréban – **D'après:** Beaumarchais – **Mise en scène:** Léna Bréban – **Décors:** Emmanuelle Roy – **Scénographie:** Emmanuelle Roy – **Costumes:** Alice Touvet – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Victor Belin, Raphaël Aucler – **Avec:** Philippe Torreton, Marie Vialle, Éric Bougnon, Pascal Vannson, Grétil Delattre, Salomé Dienis-Meulien, Annie Mercier, Jean-Jacques Moreau, Grégoire Œstermann, Antoine Prud'homme de la Boussinière, Jean Yves Roan – **Production:** La Scala Paris – **Coproduction:** Théâtre National de Nice

La Scala Paris

109 **MARIUS**

**D'après:** Marcel Pagnol – **Mise en scène:** Jean-Philippe Daguerre – **Scénographie:** Margaux Van Den Plas – **Costumes:** Corinne Rossi – **Lumière:** Moïse Hill – **Musique:** Hervé Haine – **Avec:** Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud, Geoffrey Palisse – **Production:** Théâtre Le Ranelagh

Théâtre Le Ranelagh

110 **MASSACRE À LA PRINCESSE**

**De:** Célia Chabut – **Mise en scène:** Célia Chabut – **Chorégraphie:** Célia Chabut – **Décors:** Éric Marquis – **Scénographie:** Célia Chabut – **Costumes:** Célia Chabut – **Lumière:** Célia Chabut – **Musique:** Célia Chabut – **Son:** Célia Chabut – **Avec:** Célia Chabut, Lucile Courbet, Camille Casanova, Virginie Stref, Roxane Michelet, Marie-Ève Carle, Estelle Milord, Cécile l'Heureux, Soleil Bangba – **Production:** Comédie Montorgueil SAS

Comédie Montorgueil

**111 LE MÉDECIN MALGRÉ LUI**

**De:** Molière – **D'après:** Molière – **Mise en scène:** Amélie Dhée – **Décors:** Amélie Dhée – **Scénographie:** Amélie Dhée – **Costumes:** Amélie Dhée – **Lumière:** Désiré Dago – **Son:** Désiré Dago – **Avec:** Tiphaine Bérard, Vincent Blin, Sophie Costerg, Amélie Dhée, Julie Fidel, Jean-Michel Flavigny, Olivier Galliano, Louis Haudecoeur, Antoine Kovalenko, Gabrielle Legros, Xavier Pilloy – **Production:** Compagnie OXYMORE – **Coréalisation:** La Comédie Saint-Michel

Comédie Saint-Michel

**112 MISSION FLORIMONT**

**De:** Sébastien Azzopardi, Sacha Danino – **Mise en scène:** Sébastien Azzopardi, Sacha Danino – **Chorégraphie:** Linda Faoro, Cathy Arrondel – **Direction musicale:** Hervé Dévolver – **Décors:** Olivier Prost – **Costumes:** Jackie Tadeoni – **Lumière:** Philippe Lacombe – **Vidéo:** Nathalie Cabrol – **Avec:** Sébastien Azzopardi, Benoît Cauden, Pierre Marazin, Erwan Creignou, Pierre Khorsand, Pascal Buil, Matthieu Burnel, Deborah Leclercq, Camille Favre-Bulle, Clara Hesse – **Production:** Le Théâtre du Palais Royal en accord avec le théâtre Gaité Rive Gauche

Théâtre de la Gaité Rive Gauche

**113 MON ROYAUME POUR UN PONEY**

**De:** Philippe Vieux – **Mise en scène:** Gwen Aduh – **Décors:** Corentin Gloanec – **Scénographie:** François Emmanuelli – **Costumes:** Aurélie de Cazanove – **Lumière:** Denis Koransky – **Vidéo:** Nikko Dogz – **Musique:** Azyadé Koudrine – **Marionnettes:** Raphaël Gromy – **Son:** Guillaume Brun – **Avec:** Andy Cocq, Krystoff Fluder, Jean-Marie Lecoq, Philippe Vieux, Miren Pradier, Matthieu Rozé, Katia Tchenko – **Production:** KOKO Company, Femmes à Barbe Production

Théâtre de la Tour Eiffel

**114 LES MONOLOGUES DU MACHIN**

**De:** Thomas Caruzo Aragona – **Mise en scène:** Thomas Caruzo Aragona – **Lumière:** Cyril Manetta – **Avec:** Antonin Verhamme, Luc Betton, Julien Vital, Jean-Philippe Renaud, Pierre Thorrignac, Thomas Caruzo Aragona, Clément Blouin, Nicolas Soulié, Romain Company – **Coproduction:** Théâtre Comédie Bastille, Marilu Production, La Compagnie des Alpes, Bukowski Publishing

Comédie Bastille

**O****115 ON NE SE MENTIRA JAMAIS**

**De:** Éric Assous – **Mise en scène:** Jean-Luc Moreau – **Décors:** Nicolas Sire – **Costumes:** Carine Sarfati – **Lumière:** Stéphane Baquet – **Musique:** Laurent Boutonnat – **Avec:** Évelyne Bouix, Nicolas Briançon – **Production:** Théâtre de Paris – **Coproduction:** Arts Live Entertainment

Théâtre de Paris

**P****116 PAPA S'INCRUSTE**

**De:** Matthieu Burnel – **Mise en scène:** Luq Hamett – **Décors:** Les Ateliers Décors – **Musique:** Christian Germain – **Avec:** David Martin, Fabrice Fara, Jane Resmond – **Production:** Théâtre Edgar

Théâtre Edgar

**117 UN PAS DE CÔTÉ**

**De:** Anne Giamfferi – **Mise en scène:** Anne Giamfferi – **Scénographie:** Alain Lagarde – **Costumes:** Cécile Magnan – **Lumière:** Christian Pinaud – **Vidéo:** Alain Lagarde, Manon Boucher – **Musique:** Paul Meunier – **Avec:** Isabelle Carré, Bernard Campan, Hélène Babu, Kelly Gowry, Stanislas Stanic, Pierre-Antoine Suarez – **Production:** La Française de Théâtre

Théâtre de la Renaissance

**118 PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE**

**De:** Honoré de Balzac – **Mise en scène:** Pierre-Olivier Mornas – **Costumes:** Krystel Hamonic – **Lumière:** Alireza Kishipour – **Avec:** Pierre-Olivier Mornas, Alice d'Arceaux – **Production:** Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche Montparnasse (Petit Poche)

**119 LE PIRE PREMIER RENCARD DE L'HISTOIRE**

**De :** Jérémy Manesse – **Mise en scène :** Ludvine de Chastenet – **Décors :** Yohann Chemmoul – **Scénographie :** Alix Mercier – **Son :** Louen Poppé – **Avec :** Laure Haulet, Odile Huleux, Florent Aumaître, Jean Vocat, Jérémy Manesse – **Production :** Café de la Gare

Café de la Gare

**120 POTICHE**

**De :** Barillet & Gredy – **Mise en scène :** Charles Templon – **Décors :** Nicolas Delas – **Costumes :** Emmanuelle Youchnovski – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Benjamin Siksou – **Avec :** Clémentine Célarié, Philippe Uchan, Paloma alias Hugo Bardin, Benjamin Siksou, Jérôme Pouly, Alexie Ribes – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production – **Coproduction :** Théâtre Libre

Théâtre Libre

**121 LE PROCÈS D'UNE VIE**

**De :** Barbara Lamballais, Karina Testa – **Mise en scène :** Barbara Lamballais – **Scénographie :** Antoine Milian – **Costumes :** Marion Rebmann – **Lumière :** Rémi Saintot – **Son :** Benjamin Ribolet – **Avec :** Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia – **Production :** Le Splendid – **Coproduction :** Marilu Production, La Française de Théâtre, IMAO, Sandra Ghenassia Productions, Fiva Production, Cie DansNotreMonde, ATA, Par-dessus les obstacles

Le Splendid

**122 LA PROMESSE DE L'AUBE**

**De :** Tigran Mekhitarian – **D'après :** Romain Gary – **Mise en scène :** Tigran Mekhitarian – **Direction musicale :** Léonard Stefanica – **Costumes :** Sarah Leterrier – **Lumière :** Thomas Rizzotti – **Avec :** Tigran Mekhitarian, Delphine Husté, Léonard Stefanica – **Musiciens :** Léonard Stefanica – **Production :** La Française de Théâtre, Le Contrescarpe

Le Contrescarpe

**Q****123 QUE D'ESPOIR !**

**De :** Valérie Lesort – **D'après :** Hanokh Levin – **Mise en scène :** Valérie Lesort – **Costumes :** Elisabeth Cerqueiras, Lucie Charrier, Maxence Moulin, Fabienne Touzi dit Terzi, Carole Allemand – **Lumière :** Pascal Laajili – **Musique :** Charly Voodoo – **Avec :** Valérie Lesort, Céline Milliat-Baumgartner, Hugo Bardin, David Migeot, Charly Voodoo – **Production :** Théâtre de l'Atelier – **Coproduction :** Compagnie Point Fixe, Les Célestins-Théâtre de Lyon

Théâtre de l'Atelier

**R****124 RÊVER, RIRE, PASSER**

**De :** Christine Weber – **D'après :** Edmond Rostand – **Mise en scène :** Christine Weber, José-Antonio Pereira – **Décors :** Emmanuel Favre – **Costumes :** Michel Dussarat – **Lumière :** Thibault Vincent – **Son :** Pierre Routin – **Avec :** Jacques Weber, José-Antonio Pereira – **Production :** Théâtre la Pépinière – **Coproduction :** ACME, Théâtre du Train Bleu

Théâtre de la Pépinière

**125 LE ROI SE MEURT**

**De :** Eugène Ionesco – **Mise en scène :** Christophe Lidon – **Scénographie :** Christophe Lidon – **Costumes :** Christophe Lidon – **Lumière :** Cyril Manetta – **Vidéo :** Léonard – **Musique :** Cyril Giroux – **Avec :** Valérie Alane, Chloé Berthier, Thomas Cousseau, Armand Éloi, Vincent Lorimy, Nathalie Lucas – **Production :** Théâtre des Gémeaux Parisiens, Cado Orléans

Théâtre des Gémeaux Parisiens

**126 ROMÉO ET JULIETTE**

**De:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Maud Buquet Kandinsky – **Chorégraphie:** Sigismund Gaunt, Quentin Ballif, Giuseppe Pedone – **Scénographie:** Camille Dugas – **Lumière:** Stéphanie Daniel – **Avec:** Olivier Lugo, Bertille Mirallie, Yann Chermat, Martial Jacques, Pauline Pauwels, Giuseppe Pedone, William Franchi, Quentin Ballif, Christian Gazeau, Christian Sénat, Yves Buchin, Brigitte Lo Cicero, Maud Imbert, Julie Léger, Gary Grines, Laurent Bouillard, Frédérique Gautier, Daphné de Quatrebarbes, Eliot Partaud, Bernard Tiélès, Nahel Charif, Alice Allouc, Augustin Le Palec-Bahu, Romane Bernardin, Ilda Chardon, Lola Dary, Marine Déchelette, Sibylle Feith, Marjory Fiol Garric, Sigismund Gaunt, Tancrede Hollington, Raphaël Mathon, Nicolas Mouen, Clara Thibault, Loena Iskyender, Ashley Delange, Alexandre Triaca, Cassandre Teyssier, Mathias Ceccaldi – **Coproduction:** Théâtre élisabéthain d'Hardelot, TGP Saint-Cyr-l'École, Théâtre Luxembourg de Meaux, Théâtre de la Passerelle de Palaiseau, Théâtre du Grenier, Pépinière du nouveau monde – **Coréalisation:** Théâtre des Gémeaux Parisiens

Théâtre des Gémeaux Parisiens

**127 LE RÔTI**

**De:** Amanda Sthers – **Mise en scène:** Benjamin Elharrar – **Décors:** Sébastien Siloret – **Scénographie:** Benjamin Elharrar – **Costumes:** Sharon Cohen – **Lumière:** Nicolas Faugere – **Musique:** Leon Hesby – **Son:** Mario Cauzi – **Avec:** Valentin Giard, Nikko Dogz, Vanessa Fery, Audrey David, Samy Berry – **Production:** Le Scribe Production

Comédie Saint-Martin - Happy Comédie

**S****128 SECRET(S) MÉDICAL**

**De:** Michel Cymes, Christophe Brun, Patrice Romedenne, Nicolas Lumbreras – **Mise en scène:** Philippe Lelièvre – **Décors:** Géraldine Banet – **Costumes:** Claire Djemah – **Lumière:** Philippe Sazerat – **Avec:** Michel Cymes, Philippe Dusseau, Jean-Pierre Malignon, Clémence Thioly, Philippe Vieux – **Production:** Théâtre Saint-Georges – **Coproduction:** Red Velvet, Ki M'Aime Me Suive

Théâtre Saint-Georges

**129 LA SÉPARATION**

**De:** Claude Simon – **Mise en scène:** Alain Françon – **Chorégraphie:** Cécile Bon – **Décors:** Jacques Gabel – **Costumes:** Pétronille Salomé – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo:** Valéry Faïdherbe – **Musique:** Marie-Jeanne Séréro – **Avec:** Léa Drucker, Catherine Hiegel, Catherine Ferran, Pierre-François Garel, Alain Libolt – **Production:** Les Bouffes Parisiens – **Coproduction:** Théâtre des Nuages de neige, Théâtre Montansier

Théâtre des Bouffes Parisiens

**130 SHERLOCK HOLMES ET LE MYSTÈRE DE LA VALLÉE DE BOSCOMBE**

**De:** Christophe Delort – **D'après:** Arthur Conan Doyle – **Mise en scène:** Christophe Delort – **Décors:** Christophe Auzolles – **Scénographie:** Christophe Delort – **Costumes:** Janie Loriault – **Lumière:** Christophe Delort – **Son:** Christophe Delort – **Avec:** Christophe Delort, Pierre Cachia, Rémi Mazuel, Loïc Colin, Arnaud Cosson, Henri Rizk, Jonathan Chaboissier, Florian Maubert, Jean-Marc Guillaume, Matthias Bensa, Guy de Tonquédec, Aurélie Vigent, Sidonie Groignet, Pauline Gardel, Hélène Roisin, Anne-Cécile Quivogne, Bénédicte Bourel, Thais Laurent – **Production:** PA Prod

Théâtre des 3 clés

**131 LA SOIRÉE AVAIT SI BIEN COMMENCÉ**

**De:** Sophie Depooter, Thibaut de Lussy – **Mise en scène:** Guillaume Mélanie – **Décors:** Caroline Lowenbach – **Costumes:** Flora Gühr – **Lumière:** Adrien Ribat – **Avec:** Énora Malagré, Charlotte Gouillon, Nicolas Audebaud, Thibaut de Lussy – **Production:** Théâtre de Passy

Théâtre de Passy



## T

132 **TOUT CONTRE LA TERRE**

**De :** Rémi Couturier – **D'après :** Camille Beaurain, Antoine Jeandey – **Mise en scène :** Marie Benati, Rémi Couturier – **Scénographie :** Hélié Chomiac – **Lumière :** Dimitri Porget – **Musique :** Simon Meuret – **Avec :** Merryl Beaudonnet, Charlotte Bigeard, Rémi Couturier, Thibaud Pommier, Charlie Fargialla, Emmanuel Gruat – **Production :** Comédie de Paris, La Française de Théâtre, Le Splendid, en accord avec Les Pies Menteurs, Artistic Scenic

Théâtre des Béliers Parisiens

Comédie de Paris

133 **TOUTE LA FAMILLE QUE J'AIME**

**De :** Fabrice Donnio, Sacha Judaszko – **Mise en scène :** Anne Bouvier – **Scénographie :** Citronelle Dufay – **Costumes :** Noémie Balayre – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Mehdi Bourayou, Laurent Guillet – **Avec :** Michel Boujenah, Guillaume Bouchède, Anne-Sophie Germanaz, Raphaëline Goupilleau – **Coproduction :** Théâtre des Variétés, Bonne Pioche, ZODA productions

Théâtre des Variétés

## Z

134 **LA ZONE INDIGO**

**De :** Mélody Mourey – **Mise en scène :** Mélody Mourey – **Scénographie :** Olivier Prost – **Costumes :** Bérangère Roland – **Lumière :** Arthur Gauvin – **Vidéo :** Édouard Granero – **Musique :** Simon Meuret – **Avec :** Ariane Brousse, Guillaume Ducreux, Azad Boutella, Lara Tavella, Marie Montoya, Olivier Faliez – **Production :** Théâtre des Béliers Parisiens

Théâtre des Béliers Parisiens



# SEUL.E EN SCÈNE

## A

### 135 À L'OMBRE DU RÉVERBÈRE

**De:** Redwane Rajel, Bertrand Kazmarek, Enzo Verdet – **D'après:** Redwane Rajel – **Mise en scène:** Enzo Verdet – **Scénographie:** Enzo Verdet – **Lumière:** Arnaud Barré – **Avec:** Redwane Rajel – **Production:** Les Théâtres - Gymnase - Bernardines – **Coproduction:** Cité internationale de la langue française, Théâtre National de Nice

## B

### 136 BIEN, REPRENONS!

**De:** Roman Gigoi-Gary – **Mise en scène:** Roman Gigoi-Gary – **Lumière:** Marco Simon, Édith Richard – **Son:** Arnaud Clément – **Avec:** Roman Gigoi-Gary – **Production:** Détachement International du Muerto Coco – **Coproduction:** le Théâtre Joliette – scène conventionnée création et écritures contemporaines, le Citron Jaune - Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Les Elvis Platines, Le Rudeboy Crew – Festival d'Olt, Animakt, La Grange Bouillon Cube, La Gare aux Artistes

## D

### 137 DISCOURS DE LA SERVITUDE VOLONTAIRE

**De:** L'ensemble de l'équipe du Théâtre de l'Épée de Bois – **D'après:** Étienne de La Boétie – **Mise en scène:** L'ensemble de l'équipe du Théâtre de l'Épée de Bois – **Décors:** La Troupe du Théâtre de l'Épée de Bois – **Scénographie:** La Troupe du Théâtre de l'Épée de Bois – **Costumes:** La Troupe du Théâtre de l'Épée de Bois – **Lumière:** La Troupe du Théâtre de l'Épée de Bois – **Avec:** Graziella Lacagnina, Martin Vaughan Lewis – **Production:** Théâtre de l'Épée de Bois

### 138 LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

**De:** Mikaël Chirinian – **D'après:** Olivier Guez – **Mise en scène:** Benoît Giros – **Scénographie:** Sarah Leterrier – **Costumes:** Sarah Leterrier – **Lumière:** Julien Ménard – **Son:** Isabelle Fuchs – **Avec:** Mikaël Chirinian – **Production:** Compagnie l'Idée du Nord – **Coproduction:** Matrioshka Productions, Le Théâtre du Chêne Noir – **Coréalisation:** Théâtre la Pépinière

Théâtre la Pépinière

## F

### 139 LA FLEUR AU FUSIL

**De:** Lionel Cecilio – **Mise en scène:** Jean-Philippe Daguerre – **Lumière:** Moïse Hill – **Avec:** Lionel Cecilio – **Production:** Le Grenier de Babouchka, Théâtre de la Huchette, Théâtre Comédie Bastille, En Scène!

Théâtre de la Huchette

Comédie Bastille

### 140 FRANGINES - ON NE PARLERA PAS DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

**De:** Fanny Mentré – **Mise en scène:** Fatima Soualhia-Manet – **Lumière:** Flore Marvaud – **Son:** François Duguest – **Avec:** Fatima Soualhia-Manet – **Production:** Libre parole compagnie, Théâtre de Belleville

Théâtre de Belleville

# 141 LES FROTTEMENTS DU CŒUR

**De:** Katia Ghanty – **D'après:** Katia Ghanty – **Mise en scène:** Éric Bu – **Chorégraphie:** Florentine Houdinière – **Lumière:** Moïse Hill – **Musique:** Agnès Imbault, Caroline Geryl – **Avec:** Katia Ghanty – **Musiciens:** Agnès Imbault, Caroline Geryl – **Production:** Atelier Théâtre Actuel – **Coproduction:** Pony Production, Samsha Films, Qui vive!, SP JL

Théâtre des Gémeaux Parisiens

## H

# 142 UNE HEURE DE PHILOSOPHIE AVEC UN MEC QUI NE SAIT PAS GRAND CHOSE

**De:** Christophe Delort, Erik Maillet – **Mise en scène:** Christophe Delort – **Décors:** Christophe Delort – **Scénographie:** Christophe Delort – **Lumière:** Christophe Delort – **Musique:** Alain Tourniaire – **Son:** Christophe Delort – **Avec:** Christophe Delort, Clément Naslin – **Production:** PA Prod

Théâtre des 3 clés

## M

# 143 MA RÉPUBLIQUE ET MOI

**De:** Issam Rachyq-Ahrad – **Mise en scène:** Issam Rachyq-Ahrad – **Scénographie:** Frédéric Hocké – **Lumière:** Frédéric Hocké – **Son:** Frédéric Minière – **Avec:** Issam Rachyq-Ahrad – **Production:** IWA Compagnie – **Coproduction:** L'Avant-Scène Cognac, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, Théâtre d'Angoulême Scène Nationale, Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis, Le Meta – CDN Poitiers Nouvelle-Aquitaine, L'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

# 144 MAINTENANT JE N'ÉCRIS PLUS QU'EN FRANÇAIS

**De:** Viktor Kyrlov – **Scénographie:** Constant Chiassai-Polin – **Costumes:** Constant Chiassai-Polin – **Son:** Thomas Cany – **Avec:** Viktor Kyrlov – **Production:** Théâtre de Belleville

Théâtre de Belleville

# 145 MOZART, MOI? JAMAIS!

**De:** Camille Moschetta, François Moschetta – **Mise en scène:** Gil Galliot – **Lumière:** Fabrice Viste – **Avec:** François Moschetta – **Musiciens:** François Moschetta – **Production:** Talent Plus

Scène Libre

## O

# 146 ON NE JOUAIT PAS À LA PÉTANQUE DANS LE GHETTO DE VARSOVIE

**De:** Éric Feldman – **Mise en scène:** Olivier Veillon – **Scénographie:** Sallahdyn Khatir – **Lumière:** Sallahdyn Khatir – **Son:** Louise Prieur – **Avec:** Éric Feldman – **Production:** MIAM-MIAM – **Coproduction:** Théâtre National de Strasbourg, Théâtre du Rond-Point

## P

# 147 LE PLAISIR, LA PEUR ET LE TRIOMPHE

**De:** Joaquim Fossi – **D'après:** Joaquim Fossi, Noham Selcer – **Mise en scène:** Joaquim Fossi – **Dramaturgie:** Pauline Fontaine, Tristan Schinz – **Scénographie:** Andrea Baglione – **Lumière:** Andrea Baglione – **Son:** Lucas Depersin – **Avec:** Joaquim Fossi – **Production:** Raphaël de Almeida, Camila Brunet, Prémisses - Office de production artistique et solidaire pour la jeune création – **Coproduction:** Théâtre de la Bastille, Théâtre d'Orléans - Scène Nationale, Les Célestins Théâtre de Lyon, Théâtre Jean-Vilar de Vitry-sur-Seine

# 148 PORTRAIT DE RITA

**De:** Laurène Marx – **D'après:** Rita Nkat Bayang – **Mise en scène:** Laurène Marx – **Direction musicale:** Laurène Marx – **Lumière:** Kelig Le Bars – **Musique:** Maia Blondeau – **Son:** Nils Rougé – **Avec:** Bwanga Pilipili – **Production:** Compagnie Hande Kader / Bureau des filles, Habemus papam – **Coproduction:** Théâtre Ouvert – Centre National des Dramaturgies Contemporaines, Les Quinconces – L'Espal SN du Mans, Festival d'Automne - Paris, Théâtre National Wallonie- Bruxelles, Les Halles de Schaerbeek, Collectif FAIT-E-CCN Rennes, Théâtre National de Strasbourg, Théâtre Sorano Scène conventionnée Toulouse

## R

149 **ROSE ROYAL**

**De :** Nicolas Mathieu – **D'après :** Nicolas Mathieu – **Mise en scène :** Romane Bohringer – **Chorégraphie :** Gladys Gambie – **Scénographie :** Rozenn Le Gloahec – **Costumes :** Céline Guignard Rajot – **Lumière :** Thibault Vincent – **Musique :** Benoît Delacoudre – **Avec :** Anne Charrier – **Coproduction :** Comédie des Champs-Élysées, ACME, Théâtre de la Pépinière

Studio des Champs-Élysées

La Pépinière Théâtre

## S

150 **SAINT-EXUPÉRY, LE COMMANDEUR DES OISEAUX**

**De :** Mathieu Rannou – **Mise en scène :** Benoît Lavigne – **Scénographie :** Seymour Laval – **Costumes :** Virginie H – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Raphaël Chambouvet – **Avec :** Franck Desmedt – **Production :** Atelier Théâtre Actuel, Le Lucernaire, NS Productions, Sea Art – **Coréalisation :** Théâtre Lucernaire

Lucernaire

Théâtre Actuel La Bruyère

## T

151 **LES TRAVAILLEURS DE LA MER**

**De :** Victor Hugo – **Mise en scène :** Clémentine Niewdanski – **Décors :** Estelle Gautier – **Lumière :** Florent Penide – **Son :** Thibaut Champagne – **Avec :** Elya Birman – **Coréalisation :** Théâtre de Poche-Montparnasse, Compagnie Livsnerven

Théâtre de Poche Montparnasse (Petit Poche)

## V

152 **VOLTIGE**

**De :** Éric Métayer – **Mise en scène :** Éric Métayer – **Chorégraphie :** Sonia Duchesne – **Costumes :** Michele Emanuele – **Lumière :** Jean-Yves Desaint-Fuscien – **Marionnettes :** Juno Métayer – **Son :** Vincent Lustaud – **Avec :** Dorine Bourneton, Mikael Fau, Yoann Leduc – **Production :** Petit Montparnasse

Petit Montparnasse



# SPECTACLE MUSICAL

## C

### 153 LA CAGE AUX FOLLES

**De :** Jerry Herman, Harvey Fierstein – **D'après :** Jean Poiret – **Mise en scène :** Olivier Py – **Chorégraphie :** Ivo Bauchiero, Aurélien Lehmann – **Direction musicale :** Christophe Grapperon, Stéphane Petitjean – **Décors :** Pierre-André Weitz – **Scénographie :** Pierre-André Weitz – **Costumes :** Pierre-André Weitz – **Lumière :** Bertrand Killy – **Son :** Unisson Design – **Avec :** Laurent Lafitte, Damien Bigourdan, Emeric Payet, Harold Simon, Gilles Vajou, Emeline Bayart, Lara Neumann, Maë-Lingh Nguyen, Édouard Thiébaud, Théophile Alexandre, Pierre-Antoine Brunet, Alexandre Lacoste, Rémy Kouadio, Greg Gonel, Jérémie Sibethal, Loïc Consalvo, Axel Alvarez, Geoffroy Poplawski, Lucas Radziejewski, Maxime Pannetrat, Julien Marie-Anne, Jean-Luc Baron, Véronick Sévère, Ekaterina Kharlov, Talia Mai, Marianne Viguès, Guillaume Pevée, Simon Froget-Legendre, Marc Saez, Fabrice Todaro, Jeff Broussoux, Simon Draï, Grégory Juppén, Raphaëlle Arnaud, Mickael Gadea, Killian Viallette – **Musiciens :** Les Frivolités Parisiennes, Benjamin Pras, Nicolas Royez, Arnaud Tibère-Inglesse, Elio Di Tanna, Sylvain Courteix, Blanche Stromboni, Baptiste Dolt, Julien Vern, Tristan Bronchart, Mathieu Franot, François Tissot, Eddy Lopez, Julien Chatellier, Nicolas Vazquez, Fabien Cyprien, Jérémy Lecomte, Florian Bonnin – **Production :** Théâtre du Châtelet en accord avec Les Visiteurs du Soir

### 154 CHER EVAN HANSEN

**De :** Olivier Solivères – **D'après :** Steven Levenson – **Mise en scène :** Olivier Solivères – **Direction musicale :** Léa Rulh – **Scénographie :** Sébastien Mizermont, Olivier Solivères – **Costumes :** Marine Lehuédé – **Lumière :** Dimitri Vassiliu – **Vidéo :** Sébastien Mizermont – **Musique :** Benj Pasek, Justin Paul – **Avec :** Kevin Barnachea, Fanny Chelim, Armonie Coiffard, Antoine Galey, Antoine Le Provost, Michel Lerousseau, Lou Nagy, Sandrine Seubille – **Musiciens :** Mika Apamian, Lucas Froget-Legendre, Simon Lehuraux, Léa Rulh – **Coproduction :** Théâtre de la Madeleine, TF1 Production

Théâtre de la Madeleine

### 155 CHICAGO LE MUSICAL

**De :** Bob Fosse, Fred Ebb, John Kander – **D'après :** Maurine Dallas Watkins – **Mise en scène :** Bob Fosse – **Chorégraphie :** Bob Fosse - version originale New-York créée par Ann Renking – **Direction musicale :** Stanley Lebowsky – **Décors :** Tony Walton – **Scénographie :** John Lee Beatty – **Costumes :** Patricia Zipprodt – **Lumière :** Jules Fisher – **Musique :** John Kander – **Avec :** Shy'm, Vanessa Cailhol, Jacques Preiss, Waku Malanda, Pierre Samuel, J. Lebraud, Scarlett Avedikian, Astrid Dangeard, Salomé Dirmann, Emmanuelle Guélin, Lisa Lantéri, Marly Masivi, Clément Bernard-Cabrel, José Antonio Dominguez Dominguez, Léo Maindron, Loïc Marchi, Sacha Mpongo, Gustave Vigneron, Zoltan Marzlik, Dorit Oitzinger, Yoann Grosjean, Nils Boyer, Julie Thomas – **Musiciens :** Latyr Boye, Philippe Cadou, Blaise Cardon-Mienville, JULK, Pauline Duprat, Axel Foucan, Benjamin Fryde, Daniel Glet, Alex Hughes, Sébastien Jaudon, Pierre Leblanc, Mathieu Lemarchand, Robin, David Meyrat, Matthieu Michard, Maxence Naudet, Cléobule Perrot, Valérie Picard, Dood, Xavier Quérou, Fiono Raja, Paulino, Corentin Rio, Xavier Sibre, krisrok, Elliott Stoltz, Gustavo Tortos, Greg Wailliez – **Production :** Stage Entertainment sous licence de Namco USA

Casino de Paris

## F

### 156 LE FANTÔME DE L'OPÉRA

**De :** Benoit Solès – **D'après :** Gaston Leroux – **Mise en scène :** Julien Alluguet – **Chorégraphie :** Yohann Tété – **Direction musicale :** Marc Demais – **Décors :** Casilda Desazars – **Scénographie :** Casilda Desazars – **Costumes :** Domitille Duforest – **Masques :** Atelier Grogamin – **Lumière :** Charles Gratecap – **Vidéo :** Caroline Grastilleur – **Musique :** Marc Demais – **Son :** Guillaume Bommel, Marc Demais – **Avec :** Maëlie Zaffran, Bastien Jacquemart, Louis Buisset, Fabian Richard, Ana Ka, Cathy Arondel, Victor Marichal – **Musiciens :** Marc Demais – **Production :** La Ruche des spectacles – **Coproduction :** Caramba Culture Live, Atelier Théâtre Actuel

Théâtre Antoine

## J

## 157 JOSEPHINE BAKER - LE MUSICAL

**De:** Jean-Pierre Hadida – **Mise en scène:** Florie Sourice, Jean-Pierre Hadida – **Chorégraphie:** Florie Sourice – **Direction musicale:** Raphaël Bancou – **Décors:** Jean-Pierre Hadida – **Scénographie:** Jean-Pierre Hadida – **Costumes:** Sipy Drame, Kelly Manceaux – **Lumière:** Jacques Rouveyrollis, Samuel Aubron – **Vidéo:** Jean-Pierre Hadida – **Musique:** Jean-Pierre Hadida – **Son:** Julien Caillère – **Avec:** Shaïna Pronzola, Delador, Joseph De Cange, Céleste Hauser, Eline Gallard, Axel Alcalá, Thomas Mathieu, Ruben Norguet, Nicolas Toussaint, Justine Catala, Anna Sourice, Naomi Jean Romain, Anaïs Hubert, Raphaël Bancou, Gilles Montfort – **Musiciens:** Raphaël Bancou – **Production:** Broadway Mad – **Coproduction:** Michal et Simon Kalfon

Bobino

## M

## 158 MONTE-CRISTO, LE SPECTACLE MUSICAL

**D'après:** Alexandre Dumas – **Mise en scène:** Alexandre Faitrouni – **Chorégraphie:** Julia Spiesser – **Direction musicale:** Yoann Launay – **Décors:** Julien Mairesse – **Scénographie:** Julien Mairesse – **Costumes:** Sylvain Rigault – **Lumière:** Victorien Cayzele – **Vidéo:** D-Labs – **Musique:** Benoît Proher, Franklin Ferrand – **Son:** Unisson Design – **Avec:** Stanley Kassa, Océane Demontis, Maxime de Toledo, Cyril Romoli, Loïc Suberville, Tatiana Matre, Jade Gaumet, Antonio Macipe, Jérôme Duplex, Antoine Le Provost, Lila Touchard, Nathan Desnyder, Cassilda Marcoulet, Mallorie Petibon, Paul Gosselin, Alexandre Dupuis, Max Carpentier, Rachel Valéry – **Production:** New Replay Spectacles, TF1 Spectacle, L productions

Folies Bergère

## P

## 159 LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS

**De:** Alan Menken, Howard Ashman – **Mise en scène:** Valérie Lesort, Christian Hecq – **Chorégraphie:** Rémi Boissy – **Direction musicale:** Arthur Lavandier – **Scénographie:** Audrey Vuong – **Costumes:** Vanessa Sannino – **Lumière:** Pascal Laajili – **Marionnettes:** Carole Allemand – **Son:** Clément Vallon – **Avec:** David Alexis, Guillaume Andrieux, Sami Adjali, Anissa Brahmi, Arnaud Denissel, Judith Fa, Sofia Mountassir, Laura Nanou, Daniel Njo Lobé, Ismaël Belabid, Rémi Boissy, Julie Galopin, Joël-Élisée Konan, Benjamin Gouy-Pailler, Justine Maréchal, Shane Santanastasio a.k.a Lil Street Ish, Justine Volo – **Musiciens:** Pablo Campos, Delphine Dussaux, Alphonse Cemin, Arthur Lavandier, Nima Santonja, Giani Caserotto, Simon Drappier, Julien Loutelier, Maxime Senizergues, Benjamin Garson, Fabricio Nicolas, Olivier Lété, Guillaume Lantonnet – **Production:** Théâtre de la Porte Saint-Martin, Opéra Comique

Théâtre de la Porte Saint-Martin

## R

## 160 LES RAISINS DE LA COLÈRE

**De:** John Steinbeck – **Mise en scène:** Xavier Simonin – **Costumes:** Aurore Popineau – **Lumière:** Bertrand Couderc – **Avec:** Xavier Simonin – **Musiciens:** Claire Nivard, Mary Reynaud, Stephen Harrison, Sylvain Dubrez, Manu Bertrand, Glenn Arzel – **Production:** Sea Art

Lucernaire

## T

## 161 TOUT VA MÂLE?

**De:** Alex Goude, Jean-Jacques Thibaud – **Mise en scène:** Alex Goude – **Chorégraphie:** Johan Nus – **Direction musicale:** Philippe Gouadin – **Costumes:** Frédéric Schamberger – **Lumière:** Emmanuel Cordier – **Vidéo:** Raphaël Bluzet – **Musique:** Philippe Gouadin, Frédéric Ruiz – **Son:** Bastien Gomez – **Avec:** Édouard Collin, Pierre Vigié, Philippe d'Avilla, Laura Masci, Alexandre Serret, Frank Ducroz, Pascal Nowak, Ana Adams – **Production:** TikTak Prod

Le Grand Point Virgule



# HUMOUR

## A

**162 AHMED SYLLA - ORIGAMI**

**De :** Ahmed Sylla, Moussa Sylla – **Mise en scène :** Ahmed Sylla, Moussa Sylla – **Avec :** Ahmed Sylla – **Production :** Gilbert Coullier Productions

Dôme de Paris - Palais des Sports

**163 ALEX LUTZ - SEXE, GROG ET ROCKING CHAIR**

**De :** Alex Lutz – **Mise en scène :** Tom Dingler – **Scénographie :** Georges Vauraz – **Lumière :** Dimitri Vassiliu – **Avec :** Alex Lutz – **Musiciens :** Vincent Blanchard – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production

Le Cirque d'Hiver Bouglione

**164 ALISON WHEELER - LA PROMESSE D'UN SOIR**

**De :** Alison Wheeler, Gani Ujkaj, Clément Charton – **Mise en scène :** Alison Wheeler, Xavier Maingon – **Musique :** Clément Daquin, John-Lucas Williamson – **Avec :** Alison Wheeler – **Musiciens :** John-Lucas Williamson – **Production :** MK10 Production – **Coproduction :** La Roue Tourne Productions

L'Olympia

## B

**165 BENJAMIN TRANIÉ - FÉLICITATIONS ET TOUT ET TOUT**

**De :** Benjamin Tranié, Zaid Sahebodin – **Mise en scène :** Zaid Sahebodin – **Avec :** Benjamin Tranié – **Production :** Agapè Production, SPG Records

Le Trianon

**166 BLANDINE LEHOUT - LA VIE DE TA MÈRE**

**De :** Blandine Lehout, Matthieu De Figueiredo, Hugues Duquesne – **Mise en scène :** Hugues Duquesne – **Lumière :** Stéphane Dufour – **Avec :** Blandine Lehout – **Production :** POW POW POW

L'Européen

## D

**167 DANY BOON - CLOWN N'EST PAS UN MÉTIER!!**

**De :** Dany Boon – **Mise en scène :** Isabelle Nanty, Véronique Gueret – **Avec :** Dany Boon – **Production :** Gilbert Coullier Productions en accord avec Page 26 et Chicon

Casino de Paris

**168 DIANE SEGARD - PARADES**

**De :** Diane Segard, Mathilde Guêtré-Rguieg – **Mise en scène :** Mathilde Guêtré-Rguieg – **Lumière :** Mehdi Rguieg – **Avec :** Diane Segard – **Production :** Robin Production

Casino de Paris

## E

**169 ÉDOUARD DELOIGNON GRANDIRA PLUS TARD**

**De :** Édouard Deloignon, Jonathan Demayo, Yassine Bekhadda – **Mise en scène :** Nicolas Vital – **Avec :** Édouard Deloignon – **Production :** Dan Bolender Productions

Le République

## HUMOUR

### 170 ELENA NAGAPETYAN - ÇA VALAIT LE COUP

De: Elena Nagapetyan – **Mise en scène:** Elena Nagapetyan – **Avec:** Elena Nagapetyan – **Production:** Billal Chegra en accord avec LNA Production

Folies Bergère

## F

### 171 FRANJO

De: Franjo – **Mise en scène:** Franjo – **Avec:** Franjo – **Production:** Nuts Productions

Le République

## J

### 172 JARRY - BONHOMME

De: Jarry, BenH – **Mise en scène:** Jarry – **Scénographie:** Erwan Champigné – **Lumière:** Erwan Champigné – **Musique:** Matthieu Gonet – **Avec:** Jarry – **Production:** A mon tour prod – **Coproduction:** Youpi and Co, Ki M'Aime Me Suive

Dôme de Paris - Palais des Sports

### 173 JULIEN SANTINI

De: Julien Santini – **Avec:** Julien Santini – **Production:** La Tiny Team

Théâtre de la Gaîté Montparnasse

## L

### 174 LAURA LAUNE - GLORY ALLELUIA

De: Laura Laune – **Mise en scène:** Laura Laune – **Lumière:** David Morcet – **Musique:** Simon Gardaix – **Avec:** Laura Laune – **Production:** Dark Smile Productions & Be More Kind

### 175 LOU TROTIGNON - MÉROU

De: Lou Trotignon – **Mise en scène:** Amiel Maucade – **Costumes:** Solenne Capmas – **Son:** Laura Montaudoin – **Avec:** Lou Trotignon – **Coproduction:** Quartier Libre Productions, Fourchette Suisse Productions

Théâtre Saint-Georges

## M

### 176 MALIK BENTALHA - NOUVEAU MONDE

De: Malik Bentalha, Thibaud Michalet – **Mise en scène:** Malik Bentalha – **Lumière:** Thomas Dechandon – **Avec:** Malik Benthala – **Production:** La Petite Manhattan – **Coproduction:** AKS

Adidas Arena

## P

### 177 PAUL DE SAINT SERNIN

De: Paul de Saint Sernin – **Mise en scène:** Grégoire Dey – **Lumière:** Alexis Beyer – **Avec:** Paul de Saint Sernin – **Production:** Numéro 10, Makayas, M&G

L'Européen

### 178 PAUL DEWANDRE - LES HOMMES VIENNENT DE MARS ET LES FEMMES DE VÉNUS – MISE À JOUR 2.0

De: Paul Dewandre – **D'après:** John Gray – **Mise en scène:** Thomas le Douarec – **Avec:** Paul Dewandre – **Production:** Les 2 Belges Productions

Bobino

## R

179 **RÉGIS MAILHOT - LES NOUVEAUX RIDICULES**

**De :** Régis Mailhot – **Mise en scène :** Régis Mailhot – **Avec :** Régis Mailhot – **Production :** Les Productions de l'Amiral

Théâtre des 2 Ânes

## S

180 **SANDRINE SARROCHE - SAISON 2**

**De :** Sandrine Sarroche, François Bernheim, Christian Bouclier – **Mise en scène :** Julien Alluguet – **Lumière :** Loïc Marafini – **Musique :** François Bernheim – **Avec :** Sandrine Sarroche – **Production :** Robin Production – **Coproduction :** Dakari Production

Théâtre des Mathurins

## V

181 **VALÉRIE LEMERCIER AU THÉÂTRE MARIGNY**

**De :** Valérie Lemerrier – **D'après :** Valérie Lemerrier, Brigitte Buc – **Mise en scène :** Valérie Lemerrier, Brigitte Buc – **Costumes :** Didier Despin – **Lumière :** Valérie Allouche – **Son :** Laurent Buisson – **Avec :** Valérie Lemerrier – **Production :** Thierry Suc (TS3, une société du groupe RIVAJ)

Théâtre Marigny



# JEUNE PUBLIC

## A

### 182 ADOS

**De :** Olivier Solivérès – **Mise en scène :** Olivier Solivérès – **Avec :** Yann Gautheron, Lucile Benoit, Léonard Duc – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production – **Coproduction :** Grand Point-Virgule

Le Grand Point Virgule

### 183 AÏE, LE SPECTACLE MUSICAL

**De :** Salomé Granelli, Marie Ronarc'h – **D'après :** Bénédicte Potonnier – **Mise en scène :** Sebastiao Saramago – **Direction musicale :** Sebastiao Saramago – **Décor :** Mélusine Mayance – **Scénographie :** Mélusine Mayance – **Costumes :** Sandra Grelier – **Lumière :** Jordan Chevallier – **Musique :** Sebastiao Saramago – **Son :** Sebastiao Saramago – **Avec :** Ana Ka, Cassiopée Mayance – **Production :** La Quinte Juste Productions

La Scène Parisienne

### 184 ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

**De :** Gwendoline Soublin – **Mise en scène :** Pauline Van Lancker – **Scénographie :** Simon Dusart – **Costumes :** Mélanie Loisy – **Musique :** Jean-Bernard Hoste – **Son :** Olivier Charre – **Avec :** Marius Ponnelle – **Production :** la compagnie dans l'arbre - Pauline Van Lancker et Simon Dusart. À partir de 2026, la compagnie dans l'arbre devient compagnie Selkie, sous la direction de Pauline Van Lancker. – **Coproduction :** Les Tréteaux de France, Centre Dramatique National à Aubervilliers, Le Bateau Feu, Scène Nationale à Dunkerque, Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Lille, Le Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'espace public à Vieux Condé, Théâtre Massalia, Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Marseille, La Manekine, Scène intermédiaire des Hauts- de-France, communauté de communes des Pays d'Oise et d'Halatte, Droit de cité, Association intercommunale de développement culturel, La Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines, La ville de Bruay la Buissière, L'Escapade à Hénin Beaumont

### 185 ARSÈNE LUPIN, GENTLEMAN ILLUSIONNISTE

**De :** Ely Grimaldi, Igor De Chaillé – **Mise en scène :** Nicolas Nebot – **Scénographie :** Les French Twins (Magie & interactions digitales) – **Costumes :** Marie Crédou – **Lumière :** Laurent Béal – **Vidéo :** Raphaël Alistair – **Musique :** Dominique Mattei – **Avec :** Chiara Bosco, Alice Fleurey, Jérémy Ichou, Grant Lawrens, Théo Lima, Agnès Miguras, Frantz Morel à L'Huissier, Sophie Tellier – **Production :** ZODA productions

Théâtre des Variétés

## C

### 186 ÇA CARTONNE

**De :** Jean-Michel Bouteille – **Mise en scène :** Cécile Lopez – **Décor :** Jean-Michel Bouteille – **Costumes :** Jean-Michel Bouteille – **Lumière :** Laurent Bassot, Franck Degrégori – **Musique :** Axl Mathot – **Son :** Laurent Bassot, Franck Degrégori – **Avec :** Jean-Michel Bouteille – **Production :** Green Piste records

### 187 CASSE-NOISETTE OU LE ROYAUME DE LA NUIT

**De :** Johanna Boyé, Elisabeth Ventura – **D'après :** E.T.A Hoffmann – **Mise en scène :** Johanna Boyé – **Chorégraphie :** Johan Nus – **Direction musicale :** Mehdi Bourayou – **Scénographie :** Caroline Mexme – **Costumes :** Marion Rebmann – **Lumière :** Cyril Manetta – **Vidéo :** Gabriele Smiriglia – **Musique :** Mehdi Bourayou – **Son :** Mehdi Bourayou – **Avec :** Véronique Vella, Coraly Zahonero, Yoann Gasiorowski, Nicolas Chapin, Baptiste Chabauty, Mélissa Polonie, Charlotte Van Bervesselès – **Production :** Comédie-Française

**188 UN CHAT BOTTÉ**

**De:** Florent Trochel, Marie Piémontèse – **D'après:** Marie Piémontèse, Florent Trochel – **Mise en scène:** Marie Piémontèse, Florent Trochel – **Scénographie:** Florent Trochel – **Lumière:** Florent Trochel – **Musique:** Éric Slabiak – **Avec:** Anne Rotger, François Deblock, Ferdinand Niquet-Rioux, Éric Slabiak – **Musiciens:** Éric Slabiak – **Production:** Compagnie Hana San Studio – **Coproduction:** Le Collectif Scènes 77, La Maison de la Radio (commande de texte pour l'Orchestre National de Radio France)

**189 LE CHÂTEAU DES CARPATHES**

**De:** Émilie Capliez – **D'après:** Jules Verne – **Mise en scène:** Émilie Capliez – **Décors:** Alban Ho Van – **Scénographie:** Alban Ho Van – **Costumes:** Pauline Kieffer – **Lumière:** Kelig Le Bars – **Vidéo:** Pierre Martin Oriol – **Musique:** Airelle Besson – **Son:** Hugo Hamman – **Avec:** François Charron, Emma Liégeois, Fatou Malsert, Rayan Ouertani, Jean-Baptiste Verquin – **Musiciens:** Julien Lallier, Adèle Viret, Oscar Viret – **Production:** Comédie de Colmar - CDN Grand Est Alsace – **Coproduction:** Théâtre National Populaire - Villeurbanne, Théâtre de Lorient - CDN, Les Gêmeaux - Scène nationale de Sceaux, Théâtre du Jeu de Paume d'Aix en Provence, Théâtre d'Arles, Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne

**E****190 L'ÉTONNANT NOËL DE MONSIEUR SCROOGE**

**De:** Ophélie Charpentier – **D'après:** Charles Dickens – **Mise en scène:** Ophélie Charpentier – **Chorégraphie:** Déborah Godefroy – **Direction musicale:** Ophélie Charpentier, Déborah Shannon Diouf – **Scénographie:** Ophélie Charpentier – **Costumes:** Ophélie Charpentier, Audrey Deval, Déborah Godefroy – **Lumière:** Stéphane Pottier – **Musique:** Ophélie Charpentier, Déborah Shannon Diouf – **Marionnettes:** Ophélie Charpentier, Frederic Gebhard – **Avec:** Philippe Godin, Léa-Surya Diouf, Charles Derondel, Ophélie Charpentier – **Musiciens:** Déborah Shannon Diouf, Sébastien Menard – **Production:** La Compagnie du Loup Gris – **Coréalisation:** La Scène Parisienne

La Scène Parisienne

**F****191 LA FAMILLE CROQUEBOUCHE**

**De:** Carl Hallak, Ben Wallace – **D'après:** Carl Hallak – **Mise en scène:** Patrick Courtois – **Chorégraphie:** Catherine Salamito – **Musique:** Ben Wallace – **Avec:** Audrey Miles, Catherine Salamito, Rébecca Blardone, Fabrice Bandera, Nathan Hadjaje – **Production:** Cie Voyez-moi ça

Le Funambule

**192 LES FILLES NE SONT PAS DES POUPÉES DE CHIFFON**

**De:** Compagnie La Rousse – **Mise en scène:** Nathalie Bensard – **Scénographie:** Delphine Brouard – **Costumes:** Elisabeth Martin-Calzетtoni – **Lumière:** Franck Besson – **Vidéo:** Marion Comte – **Musique:** Seb Martel – **Avec:** Diane Pasquet, Juliette Prier – **Production:** Compagnie La Rousse – **Coproduction:** La TRIBU (Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Durance- Château- Arnoux/Saint-Auban, Théâtre de Grasse, LE PÔLE Le Revest, Théâtre Massalia Marseille, Scènes & Cinés), le Théâtre du Beauvaisis - Scène Nationale, Le Strapontin Scène de territoire pour les arts du récit à Pont Scorff, La Maison des Arts et Loisirs de Laon, La Minoterie à Dijon, Le théâtre le Hublot à Colombes, Le Carré Sainte-Maxime, Ville de Pantin, Théâtre Victor Hugo à Bagneux

**193 LES FOLLES AVENTURES DE LILI CHARDON**

**De:** Amélie Cornu – **Mise en scène:** Amélie Cornu, Jean Barlerin – **Scénographie:** Amélie Cornu – **Lumière:** Lénéaig Besnard – **Musique:** Avishai Cohen – **Avec:** Amélie Cornu, Louise Corcelette, Jean Barlerin, Rémi Goutalier – **Production:** Compagnie Licorne de Brume – **Coréalisation:** Essai Théâtre

Théâtre Essai

## G

194 **GEORGES LE DRAGON, LA PRINCESSE ET LE CHEVALIER INTRÉPIDE**

**De :** Karine Tabet – **D'après :** Geoffroy de Pennart – **Mise en scène :** Vincent Claire – **Décor :** Caroline Rossignol – **Costumes :** Les Cousus – **Lumière :** Valentin Tosani – **Marionnettes :** Les Cousus – **Son :** Gaël Colin – **Avec :** Vincent Claire, Damien Coden, Gaël Colin, Alexandre Tourneur, Franck Cadoux, Cyprien Pertzing, Claire Couture, Karine Tabet, Mathilde Puget – **Production :** Les Nomadesques – **Coréalisation :** Théâtre Le Ranelagh

Théâtre Le Ranelagh

195 **LA GRANDE CUISINE DU PETIT LÉON**

**De :** Marc Wolters – **Mise en scène :** Marc Wolters – **Décor :** Tina Sarrafi – **Costumes :** Tina Sarrafi – **Lumière :** Marc Wolters – **Musique :** Marc Wolters – **Avec :** Victor Garreau, Tullio Cipriano – **Production :** La Baguette

Lucernaire

## I

196 **IL ÉTAIT UNE FOIS... LE SPECTACLE**

**De :** Hélène Barillé, Arthur Jugnot – **Mise en scène :** Arthur Jugnot – **Chorégraphie :** Zoé Bidaud – **Décor :** Juliette Azzopardi – **Scénographie :** Juliette Azzopardi – **Costumes :** Bérengère Roland, Léa Deligne – **Lumière :** Arthur Gauvain – **Musique :** Michel Legrand, Romain Trouillet – **Son :** Romain Trouillet – **Avec :** Batiste De Oliveira, Hugo Gasparini, Robin Mecheri, Thomas Ronzeau, Milena Sansonetti, Pierre-Antoine Suarez – **Production :** La Française de Théâtre

Théâtre de la Renaissance

197 **IMMOBILE & REBONDI**

**De :** La Compagnie Lamento – **Mise en scène :** Betty Bone, Sylvère Lamotte – **Chorégraphie :** Sylvère Lamotte – **Décor :** Yvan Fougeray, Jean-Philippe Borgogno, Ludovic Croissant, Emmanuel Laborde – **Scénographie :** Betty Bone, Jean-Philippe Borgogno, Sylvère Lamotte – **Costumes :** Estelle Boul – **Lumière :** Jean-Philippe Borgogno – **Musique :** Denis Monjanel – **Avec :** Sylvain Musso, Marylène Vallet, Joan Cellier, Charlotte Cétaire, Fiona Houez, Matthis Walczak – **Production :** Cie Lamento – **Coproduction :** Très Tôt Théâtre (Quimper), La Rampe-La Ponatière à Echirolles, La Scène Nationale de Beauvais, Le Théâtre de Suresnes, Les Transversales Verdun, La Mouche à St-Genis Laval, UTOPISTES - Cité Internationale des Arts du Cirque à Lyon et l'Heure Bleue à St-Martin d'Hères

## J

198 **JE SUIS TROP VERT**

**De :** David Lescot – **Mise en scène :** David Lescot – **Scénographie :** François Gauthier-Lafaye – **Costumes :** Mariane Delayre – **Lumière :** Juliette Besançon – **Avec :** Lyn Thibault, Élise Marie, Sarah Brannens, Lia Khizioua-Ibanez, Camille Bernon, Marion Verstraeten, Camille Roy – **Production :** Cie du Kaïros – **Coproduction :** Théâtre de la Ville - Paris

## K

199 **KARABISTOUILLE**

**De :** Pierre Di Prima – **Mise en scène :** Olivier Labiche – **Décor :** Dominique Raynal – **Costumes :** Nadège Dore – **Lumière :** Nicolas Crespo – **Marionnettes :** Sophie Laporte – **Avec :** Pierre Di Prima – **Production :** Cie Le Petit Cagibi

Lucernaire

## L

200 **LE LOUP EST REVENU !**

**De :** Karine Tabet – **D'après :** Geoffroy de Pennart – **Mise en scène :** Vincent Claire – **Décors :** Les Nomadesques – **Costumes :** Corinne Rossi – **Lumière :** Marc Gingold – **Avec :** Vincent Claire, Gaël Colin, Franck Cadoux, Cédric Miele, Cyprien Pertzing, Aurélie Babled, Karine Tabet, Augusta Campistron – **Production :** Les Nomadesques – **Coréalisation :** La Scène Parisienne

La Scène Parisienne

## M

201 **LE MAGICIEN DES COULEURS**

**De :** Wilfried Richard – **D'après :** Arnold Lobel – **Mise en scène :** Wilfried Richard – **Décors :** Wilfried Richard – **Direction musicale :** Dominique Mattei – **Lumière :** Wilfried Richard – **Musique :** Wilfried Richard – **Avec :** Emmanuel Rehinder, Jérémie Milsztajn, Olivier Grandclaude, Arthur Lang – **Production :** MNW Productions – **Coréalisation :** Sans Blague Productions

Théâtre du Gymnase - Marie Bell (Petit Gymnase)

202 **LA MAISON HANTÉE**

**De :** Nicolas Nebot, Dominique Mattei – **Mise en scène :** Nicolas Nebot – **Chorégraphie :** Patricia Delon – **Direction musicale :** Dominique Mattei – **Décors :** Nicolas Nebot – **Scénographie :** Nicolas Nebot – **Costumes :** Marie Crédou – **Lumière :** Nicolas Nebot – **Vidéo :** Rudy Uzan, Perle Audry – **Musique :** Dominique Mattei – **Marionnettes :** Mehdi Garrigues – **Son :** Nicolas Nebot – **Avec :** Pia, Louanne, Amélie Foubert, Emmanuel Quatra, Franck Vincent, Laurent Arcaro, Eva Vang, Camille Fournier, Mirana Ralaison, Alexandre Tejero – **Production :** Palais des Glaces

Palais des Glaces

203 **MILLE SECRETS DE POUSSINS**

**De :** Collectif Quatre Ailes – **D'après :** Claude Ponti – **Mise en scène :** Michaël Dusautoy – **Scénographie :** Michaël Dusautoy, Annabelle Brunet – **Lumière :** Emmanuel Laborde – **Vidéo :** Annabelle Brunet – **Musique :** Nicolas Séguy – **Son :** Damien Rottier – **Avec :** Damien Saugeon – **Production :** Collectif Quatre Ailes, Conventionné par le Conseil Départemental du Val-de-Marne – **Coproduction :** Espace Jean Vilar à Arcueil – **Coréalisation :** Théâtre Paris Villette

204 **MON PREMIER BALLET « LA BELLE AU BOIS DORMANT »**

**De :** Karl Paquette, Fabrice Bourgeois, Clément Hervieu-Léger – **D'après :** Marius Petipa, Piotr Ilyitch Tchaïkovski – **Mise en scène :** Fabrice Bourgeois – **Chorégraphie :** Fabrice Bourgeois – **Décors :** Nolwenn Cleret – **Scénographie :** Nolwenn Cleret – **Costumes :** Xavier Ronze – **Masques :** Léa Deligne – **Lumière :** Louis Bourgeois – **Musique :** Piotr Ilyitch Tchaïkovski – **Son :** Arnaud Danneberg, Leslie Marc – **Avec :** Philippine Flahault, Lien Geslin, Maxime Quiroga, Karl Paquette, Zoé Byl, Louise Camillo, Chiara Chapelet, Nicolas Doaré, Olivier Ducaillou, Louise Ducreux, Léa Fouillé, Antoine Gamard, Margaux Gaudy-Talazac, Lien Geslin, Mai Ishihara, Miyu Kawamoto, Emma Le Masson, Olivia Lindon, Florent Operto, Danaëlle Prevost, Julien Robert, Nicolas Rombaut, India Rose, Angelo Sibella, Romain Sirvent, Alexis Tutunnique, Lyria Van Moer – **Production :** TF1 Spectacle, New Replay Spectacles

Théâtre Mogador

205 **LES MOTS MAGIQUES**

**De :** Cécile Beaudoux, Jean-Marie Lecoq – **Mise en scène :** Jean-Marie Lecoq – **Avec :** Cécile Beaudoux – **Coproduction :** La Loge Spectacle, Théâtre Essaïon

Théâtre Essaïon

206 **MULAN**

**De :** Guillaume Bouchède, Frédéric Chevaux – **Mise en scène :** Guillaume Bouchède – **Chorégraphie :** Julie Costanza – **Scénographie :** Capucine Grou-Radenez – **Costumes :** Bérengère Roland – **Lumière :** Arthur Gauvin – **Vidéo :** Yassine Ben – **Musique :** Sandra Gaugué, Vincent Gemin – **Avec :** Helia Naji, Yassine Ben, Chelsea Gunpath – **Production :** Théâtre des Béliers Parisiens

Théâtre des Béliers Parisiens



## O

207 **OLIVER TWIST**

**De :** Ned Gruijic – **D'après :** Charles Dickens – **Mise en scène :** Ned Gruijic – **Chorégraphie :** Amélie Foubert, Elodie Hec – **Direction musicale :** Véronique Fruchart – **Costumes :** Erig Le Goff – **Lumière :** Antonio de Carvalho – **Musique :** Thérèse Wernert – **Avec :** Axel Beros, Zoé Destefanis, Zacharie d'Olce, Ruben Norguet, Léa Ruiz, Pauline Tonnnot – **Production :** Les Tréteaux de la Pleine Lune

Lucernaire

208 **ONE (TITRE PROVISOIRE POUR PLANÈTE PROVISOIRE)**

**De :** Cyrille Louge – **Mise en scène :** Cyrille Louge – **Scénographie :** Cyrille Louge, Sandrine Lamblin – **Lumière :** Angélique Bourcet – **Vidéo :** Cyrille Louge – **Marionnettes :** Francesca Testi – **Avec :** Aurore Beck, Céline Romand, Francesca Testi – **Production :** Compagnie Marizibill – **Coproduction :** Théâtre André Malraux – Chevilly-Larue, Le Trident – Scène Nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre Jean Arp – Clamart, Théâtre Claude Debussy – Maisons-Alfort, L'Entre-deux – Scène de Lésigny

## P

209 **PEAU D'ÂNE - LA FÊTE EST FINIE**

**De :** Hélène Soulié – **D'après :** Marie Dilasser, Hélène Soulié – **Mise en scène :** Hélène Soulié – **Décor :** Emmanuelle Debeuscher – **Scénographie :** Emmanuelle Debeuscher – **Costumes :** Marie-Frédérique Fillon – **Lumière :** Juliette Besançon – **Vidéo :** Maïa Fastinger – **Musique :** Jean-Christophe Sirven – **Son :** Jean-Christophe Sirven – **Avec :** Claire Engel, Julien Testard, Lenka Luptakova, Lorry Hardel, Nathan Jousni, Fanny Kervarec, Ambre Shimizu – **Production :** Compagnie EXIT – **Coproduction :** Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Le parvis – scène nationale de Tarbes, Théâtre Jean Vilar – Montpellier, Domaine d'O – Montpellier, Communauté de communes du Mont-Saint-Michel, La chartreuse – Centre national des écritures du spectacle – Villeneuve les Avignon

210 **PIN PON ET LES PETITS MONSTRES**

**De :** Nicolas Hirgair – **Mise en scène :** Yann Galodé, Nicolas Hirgair – **Décor :** Rémi Cierco – **Costumes :** Axel Boursier – **Lumière :** Freddy Candy – **Avec :** Yann Galodé, Nicolas Hirgair – **Production :** Live Prod

La Scène Parisienne

211 **PINOCCHIO CRÉATURE**

**De :** Sophie Bricaire – **D'après :** Carlo Collodi – **Mise en scène :** Sophie Bricaire – **Scénographie :** Philippine Ordinaire – **Costumes :** Alex Constantino – **Lumière :** Jeanne Guillot – **Son :** mme miniature – **Avec :** Alain Lenglet, Françoise Gillard, Élissa Alloula, Claina Clavaron, Thierry Godard – **Production :** Comédie-Française

212 **POCAHONTAS, LE MUSICAL**

**De :** Les Frères Safa – **Mise en scène :** Les Frères Safa – **Chorégraphie :** Thomas Bimai – **Décor :** Mélusine Mayance – **Costumes :** Marie-Caroline Béhue – **Lumière :** Guillaume Janon – **Vidéo :** Harold Simon – **Musique :** Les Frères Safa – **Avec :** Cerise Calixte, Meva Andria, Christophe Mai, Paul Gosselin, Simon Catrice, Timothée Man, Melina Mariale, Helena Wentch, Sebastiao Saramago, Alexis Mahi – **Musiciens :** Naïé Dutrieux, Jessica Laurès, Maholy Guérault – **Production :** Encore un tour Production, Théâtre de la Gaité Montparnasse

Théâtre de la Gaité Rive Gauche

213 **LE POIDS DES FOURMIS**

**De :** Théâtre Bluff – **D'après :** David Paquet – **Mise en scène :** Philippe Cyr – **Scénographie :** Odile Gamache – **Costumes :** Étienne René-Contant – **Lumière :** Cédric Delorme-Bouchard – **Son :** Christophe Lamarche-Ledoux – **Avec :** Nathalie Claude, Gaétan Nadeau, Gabriel Szabo, Elisabeth Smith – **Production :** Théâtre Bluff

214 **POTTED POTTER**

**De :** Daniel Clarkson, Jefferson Turner – **Mise en scène :** Richard Hurst – **Décor :** Simon Scullion – **Lumière :** Tim Mascal – **Vidéo :** Tom Hillenbrand – **Musique :** Phil Innes – **Avec :** Martin Magli, Yanis Nouidé, Anaël Alexandre – **Production :** James Seabright (société Potted Productions) – **Coproduction :** Manu Braff et Charles Chaboche (société Stage Magic)

Théâtre du Gymnase - Marie Bell (Salle Marie Bell)

## 215 POURQUOI POURQUOI ?

**De :** Marine Baousson, Lucie Le Moine – **Mise en scène :** Nicolas Vital, Marine Baousson – **Décors :** Pierre Osawa – **Costumes :** Laure Bouju – **Lumière :** Alexandre Foulon – **Vidéo :** Juliette Poney – **Musique :** Romain Baousson – **Avec :** Perrine Megret, Quentin Thiriau – **Production :** Robin Production – **Coproduction :** Studio Brune Production

Théâtre Michel

## S

## 216 SANTA PARK

**De :** Ambre Kahan – **Mise en scène :** Ambre Kahan – **Dramaturgie :** Tristan Rothhut – **Décors :** Jean-Luc Malavasi – **Masques :** Louise Digard – **Lumière :** Léa Maris – **Musique :** Orane Duclos – **Marionnettes :** Louise Digard – **Son :** Orane Duclos – **Avec :** Hicham Boutahar, George Cizeron, Élise Martin, Tristan Rothhut – **Production :** Compagnie Get Out – **Coproduction :** Les Célestins – Théâtre de Lyon, Théâtre de la Croix-Rousse – Lyon, Théâtre de Nîmes – Scène conventionnée, Théâtre de la Cité – CDN Toulouse-Occitanie

## 217 SHERLOCK HOLMES ET LE COFFRE MAGIQUE

**De :** Wilfried Richard, Benjamin Witt, Emmanuel Reh binder – **Mise en scène :** Wilfried Richard – **Direction musicale :** Wilfried Richard – **Décors :** Wilfried Richard – **Scénographie :** Wilfried Richard – **Costumes :** Wilfried Richard – **Lumière :** Wilfried Richard – **Musique :** Wilfried Richard – **Son :** Wilfried Richard – **Avec :** Wilfried Richard, Benjamin Witt, Emmanuel Reh binder, Thibault Olesziak, Lucie Cecchi, Inès Pigoulliès, Alice Tall – **Production :** MNW Productions – **Coréalisation :** Théâtre du Gymnase, Sans Blagues Productions

## 218 SHERLOCK HOLMES ET LE SIGNE DES 4

**De :** Christophe Delort – **D'après :** Arthur Conan Doyle – **Mise en scène :** Christophe Delort – **Décors :** Ana Carage – **Scénographie :** Christophe Delort – **Costumes :** Laura Le Gallot – **Lumière :** Christophe Delort – **Musique :** Alain Tourniaire – **Son :** Christophe Delort – **Avec :** Christophe Delort, Pierre Cachia, Florian Maubert, Jean-Marc Guillaume, Bénédicte Bourel, Pauline Gardel – **Production :** PA Prod

Théâtre des 3 clés

## 219 LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

**De :** Pierre Gripari – **Mise en scène :** Letti Laubies – **Avec :** Letti Laubies, Victoria Ribeiro, Alexandre Cattez, Damien Dufour, Jean-Baptiste Guinchard – **Coproduction :** La compagnie Tête en l'Air, Théâtre Essaïon

Théâtre Essaïon

## T

## 220 T COMME PIRATES

**De :** Nadège Garnier, Thierry Nicol – **Mise en scène :** Nadège Garnier – **Décors :** Nadège Garnier, Thierry Nicol – **Scénographie :** Nadège Garnier – **Costumes :** Nadège Garnier – **Lumière :** Désiré Dago – **Son :** Désiré Dago – **Avec :** Yonah Barral, Nadège Garnier, Charlotte Jouslin, Ana Kléo, Nicolas Maffre, Mélissa Orcel, Maxime Pedano, Tili, Alistair Wright – **Production :** Compagnie Toc Toc – **Coréalisation :** La Comédie Saint-Michel

Comédie Saint-Michel

## 221 LES TROIS MOUSQUETAIRES

**De :** Jean-Philippe Daguerre, Charlotte Matzneff – **D'après :** Alexandre Dumas – **Mise en scène :** Charlotte Matzneff – **Chorégraphie :** Christophe Mie – **Direction musicale :** Tonio Matias – **Costumes :** Catherine Lainard – **Lumière :** Marylin Etienne-Bon – **Musique :** Tonio Matias – **Avec :** Geoffrey Callènes, Axel Drhey, Stéphane Dauch, Christophe de Mareuil, Émilien Fabrizio, Valerio Zaina, Caroline Frossard, Barbara Lamballais, Katia Ghanty, Xavier Lenczewski, Tonio Matias, Christophe Mie, Sandra Parra, Marguerite Dabrin, Thibault Pinson, Raphaël Hidrot, Julien Renon, Edouard Rouland – **Musiciens :** Tonio Matias – **Production :** Le Grenier de Babouchka – **Coproduction :** Atelier Théâtre Actuel – **Coréalisation :** Théâtre du Palais Royal

Théâtre du Palais-Royal

## V

222 **VALE AVEC WRONDISTILBLEGRETRALBORILATAUSGAVESOSNOSELCHESOU**

**De:** Marc Lacourt – **Chorégraphie:** Marc Lacourt – **Décor:** Samuel Dutertre, Marc Lacourt – **Scénographie:** Samuel Dutertre, Marc Lacourt – **Lumière:** Régis Raimbault – **Avec:** Lauriane Douchin, Lisa Magnan, Marc Lacourt, Laurent Falguieras, Pauline Valentin, Marguerite Chaigne, Samuel Dutertre – **Production:** MA compagnie – **Coproduction:** L'Échangeur CDCN Hauts-de-France, Théâtre de l'Hôtel de Ville, THV, Saint-Barthelemy d'Anjou, La Manufacture CDCN Bordeaux – La Rochelle, La Maison danse CDCN – Uzès, CCN Malandain Ballet Biarritz, Le Grand Bleu – Lille, Théâtre Scène nationale d'Angoulême, Escales Danse, Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis, La Chaufferie – Cie DCA Philippe Découflé, OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, iddac, agence culturelle du Département de la Gironde, Fonds de production Zéphyr, plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine, en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine

223 **LES VIES DE LÉON**

**De:** Julie Bertin, Jade Herbulot – **Mise en scène:** Julie Bertin, Jade Herbulot – **Direction musicale:** Vanessa Court – **Décor:** Pauline Kieffer, Auriane Lespagnol – **Costumes:** Pauline Kieffer – **Masques:** Pauline Kieffer – **Lumière:** Julien Ménard – **Son:** Cédric Giscos, Frédéric Changenet, Etienne Colin, Ivan Charbit – **Avec:** Pierre Duprat, Loïc Riewer, Étienne Galharague – **Production:** La Générale de Production – **Coproduction:** Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Radio France

224 **LE VOYAGE**

**De:** Manuel Blanch, Fanny M. Blanch – **Mise en scène:** Manuel Blanch – **Décor:** Manuel Blanch, Bianca Pita, Florian Bremaud – **Costumes:** Bianca Pita – **Musique:** Purple Planet Chris Martyn y Geoff Harvey – **Marionnettes:** Manuel Blanch – **Avec:** Bianca Pita, Manuel Blanch, Florian Bremaud, Jihane Bennani, Aida Llukaj, Aurélien Cailleau, Chan Me Song, Emma Petroni, Stéphane Comby, Hélène Masquelier, Sofya Bréard – **Production:** A.C.T.E (Association de Création Théâtrale et Educative) – **Coréalisation:** Théâtre de la Manufacture des Abbesses, Théâtre Clavel

Manufacture des Abbesses

## Z

225 **ZÉLIE LA PIRATE**

**De:** Aurélie Cabrel, Fanny Dupin – **D'après:** Aurélie Cabrel, Olivier Daguerre, Esthen Dehut, Bruno Garcia – **Mise en scène:** Aurélie Cabrel, Fanny Dupin – **Chorégraphie:** Clément Cabrel – **Direction musicale:** Esthen Dehut, BabooMusic – **Décor:** Blandine Vieillot – **Scénographie:** Blandine Vieillot – **Costumes:** Corinne Rossi – **Masques:** Corinne Rossi – **Lumière:** Aurélie Jeay – **Musique:** Aurélie Cabrel, Olivier Daguerre, Esthen Dehut, Bruno Garcia – **Son:** Alexandre Maladrie – **Avec:** Juliette Lefebvre, Ludovic Payen, Alexis Hauchard, David Cami de Baix – **Production:** One Hot Minute Tour – **Coproduction:** BabooMusic

Le Grand Point Virgule



# 37<sup>e</sup> NUIT DES MOLIÈRES

## Règlement d'attribution

**ART 1 :** Décernés par l'Association éponyme au cours d'une cérémonie télévisée, « les Molières » ont pour objet de distinguer, parmi les spectacles en langue française répondant aux critères d'éligibilité, des artistes et des spectacles dans les catégories déterminées par le Conseil d'Administration.

**ART 2 :** Le Bureau des Molières réalise le recensement des spectacles éligibles selon les critères arrêtés par le Conseil d'Administration :

Sont recensés au titre du **Théâtre Privé** : les spectacles produits et diffusés au moins 60 fois en France dans la période de référence, par des théâtres privés de plus de 90 places (hors festivals, dates de tournées et scolaires).

Sont recensés au titre du **Théâtre Public** : les spectacles dont la création a été financée à plus de 50 % par des fonds Publics, produits et diffusés au moins 25 fois en France (hors festivals et scolaires) dans la période de référence, et à ce titre joués majoritairement dans des théâtres Publics : les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales, les scènes conventionnées d'au moins 200 places, ainsi que les théâtres de ville à la condition qu'ils entrent dans la production initiale du spectacle ou que leur programmation soit majoritairement constituée de spectacles du Public.

Sont recensés au titre de la catégorie **Humour** : les spectacles sélectionnés sur la base de 8000 spectateurs payants sur l'année civile, ayant été joués à Paris dans des salles de plus de 200 places ; ainsi que les spectacles ayant enregistré sur l'année civile plus de 100000 spectateurs payants hors Paris et hors Avignon, dans des salles de plus de 200 places.

Sont recensés au titre du **Jeune public** : les spectacles produits et diffusés au moins 40 fois pour le Théâtre Privé et 25 fois pour le Théâtre Public (hors festivals), dans la période de référence. Les spectacles Jeune public du Théâtre Public ne totalisant que 20 représentations extra-scolaires mais bénéficiant d'au moins 5 représentations scolaires seront également répertoriés comme éligibles.

Sont recensés au titre du **Spectacle musical** : les spectacles produits et diffusés au moins 60 fois dans la période de référence par des théâtres privés de plus 90 places sur Paris et de plus de 200 places en province, ou bien 30 fois dans la période de référence par des théâtres publics de plus de 200 places. Seuls sont éligibles les spectacles en français (50 % minimum) dont les parties chantées et parlées s'équilibrent au service d'une continuité dramatique. La présence d'un ou de plusieurs musiciens, de musique d'accompagnement ou d'intermèdes n'est pas suffisante pour entrer dans ladite catégorie.

**La période de référence pour la 37<sup>e</sup> Nuit des Molières s'étend du 1<sup>er</sup> avril 2025 au 31 mars 2026.**

Pour qu'un spectacle puisse être éligible, il faut impérativement que ses représentations aient démarré *a minima* deux semaines avant l'ouverture du premier tour des votes. Ce premier tour aura lieu fin février.

En ce qui concerne les spectacles de deuxième partie de saison ayant débuté après le 5 janvier 2026 et n'ayant pas atteint le nombre de dates les rendant éligibles au 31 mars mais qui continuent leur exploitation sur le mois d'avril, il est convenu d'étendre à leur bénéfice la période de référence jusqu'au 30 avril s'ils remplissent les conditions rappelées ci-dessus. Ceci concerne les spectacles qui ne poursuivront pas leur exploitation au-delà du mois d'avril et ne seraient donc pas éligibles sur l'année suivante au titre des dates jouées postérieurement au 31 mars 2026. Ceci afin qu'il n'y ait pas de spectacle qui ne soit pas éligible, ni au titre d'une année ni de la suivante, bien qu'ayant effectué le nombre de représentations requis, partie sur une période de référence et partie sur la suivante.

Les dates des spectacles joués en festival ne sont pas comptabilisées.

Pour éviter toute erreur sur le nom des artistes ou le titre des spectacles répondant aux critères d'éligibilité ci-avant définis, une fiche technique est élaborée par le Bureau des Molières et adressée aux théâtres ou aux producteurs pour correction. Sans réponse à la date indiquée en première page de la fiche, il sera considéré que les renseignements figurant sur la fiche sont corrects, l'Association ne pouvant être tenue pour responsable des erreurs ou omissions commises.

Un Aide-mémoire reprenant l'ensemble des spectacles et des distributions pour les deux secteurs est téléchargeable sur le site internet des Molières.

**ART 3 :** Pour ce qui est des spectacles qui rempliraient les critères d'éligibilité pour figurer dans les deux secteurs sur la même période de référence, ils ne peuvent postuler que dans la catégorie dans laquelle ils ont fait le plus de représentations.

**ART 4 :** Les Molières sont au nombre de dix-neuf. On distingue :

- les Molières récompensant un artiste : Comédien dans un spectacle de Théâtre Public, Comédien dans un spectacle de Théâtre Privé, Comédienne dans un spectacle de Théâtre Public, Comédienne dans un spectacle de Théâtre Privé, Comédien dans un second rôle, Comédienne dans un second rôle, Auteur.trice francophone vivant.e, Mise en scène d'un spectacle de Théâtre Public, Mise en scène d'un spectacle de Théâtre Privé, Révélation féminine, Révélation masculine ;
- les Molières récompensant un spectacle : Molière du Théâtre Public, Molière du Théâtre Privé, Molière de la Comédie, Molière du Spectacle musical, Molière de la Création visuelle et sonore, Molière du Jeune public, Molière de l'Humour, Molière du Seul.e en scène.

**ART 5 :** Dans l'éventualité où un spectacle serait en position de recevoir à la fois le Molière de la Comédie et le Molière du Théâtre privé, il remportera uniquement le Molière de la catégorie dans laquelle il a reçu le plus de voix.

**Les spectacles déjà éligibles lors des six années précédentes ne le seront pas pour la Cérémonie à venir,** quand bien même ils auraient le nombre de représentations nécessaire.

Un spectacle ayant déjà reçu un Molière ne peut plus être éligible pendant les douze années qui suivent sa récompense.

Les spectacles Jeune public peuvent être éligibles deux années consécutives s'ils remplissent les critères d'éligibilité, mais ne le seront plus les trois années suivantes.

**ART 6 :** Les Molières sont décernés selon une procédure à deux tours faisant appel au vote de l'intégralité de l'Académie dès le premier tour.

**ART 7 :** L'Académie des Molières est composée de professionnels du Théâtre : artistes, créateurs artistiques, metteurs en scène, auteurs, agents, journalistes, diffuseurs, producteurs, directeurs des théâtres Privés, et des directeurs des théâtres nationaux, des centres dramatiques nationaux, des principales scènes nationales et conventionnées, et des principaux théâtres municipaux. Les critères d'adhésion figurent dans l'onglet Académie sur le site des Molières ([www.lesmolières.com](http://www.lesmolières.com)).

**ART 8 :** Les nominations sont prononcées à parité (cinquante pour cent pour chaque secteur), sauf pour les Molières réservés à un secteur. Cette règle ne s'applique qu'à condition qu'au moins dix spectacles de chaque secteur (Public et Privé) soient éligibles dans lesdites catégories.

Les nominations sont au nombre de six pour le Molière de l'Auteur.e francophone vivant.e. Elles sont au nombre de quatre pour toutes les autres catégories.

**ART 9 :** L'Huissier de Justice chargé de dépouiller les votes de l'Académie applique les règles de non-cumul suivantes :

- pour qu'un bulletin puisse être pris en compte, un même spectacle ne peut pas apparaître plus de cinq fois sur un même bulletin ;
- pour qu'une catégorie soit prise en compte, il faut nécessairement inscrire au moins 3 choix dans les catégories. Il est cependant possible de ne pas remplir une ou plusieurs catégories sans en être sanctionné ;
- dans les catégories « auteur.e », « mise en scène d'un spectacle de Théâtre Public », « mise en scène d'un spectacle de Théâtre Privé », si aucune femme n'est en position d'être nommée, la 4<sup>e</sup> nomination sera attribuée à l'artiste féminine ayant reçu le plus de voix ;
- un.e comédien.ne en position d'être nommé.e dans plusieurs catégories pour le même rôle est nommé.e dans celle dans laquelle il a remporté le plus de voix ;
- un artiste en position d'être nommé plusieurs fois dans la même catégorie ne le sera qu'une seule fois mais avec la mention des différents spectacles ;
- le Molière de la Révélation concerne toutes les catégories des Molières individuels. Sont retenus les artistes ne figurant dans aucune des catégories précédentes et n'ayant jamais reçu de Molière.

**ART 10 :** L'ensemble des membres de l'Académie reçoit un bulletin de vote au premier puis au second tour. Le votant retourne le bulletin de vote directement à l'Huissier de Justice, dans l'enveloppe retour revêtue de son adresse. Ce dernier ne prend en compte que les bulletins arrivés dans les délais indiqués, cachet de la Poste faisant foi.

Les bulletins sont ensuite dépouillés sous le contrôle de l'Huissier de Justice.

Les votes des membres de l'Académie ont pour objet de désigner les nominations lors du premier tour, puis, lors du second, l'artiste ou l'œuvre qui, obtenant le plus de voix, se verra attribuer le Molière de sa catégorie.

**ART 11 :** Les Molières qui récompensent des spectacles seront remis :

- s'il s'agit du Théâtre Privé, au directeur ou au producteur initial et principal du spectacle, ou au metteur en scène du spectacle distingué, ou, par défaut, à un acteur de la distribution ;
- s'il s'agit du Théâtre Public, au metteur en scène du spectacle distingué.

Concernant les Molières individuels, les lauréats ne peuvent se faire représenter en cas d'absence. Le Molière leur sera dans ce cas remis par le Président de l'Association, dans les jours qui suivent.

**ART 12 :** Le présent règlement peut être modifié par le Conseil d'Administration de l'Association statuant à la majorité.







**[www.lesmolieres.com](http://www.lesmolieres.com)**

Association Les Molières  
33 rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 Paris  
Tél.: 01 47 23 72 33  
[admin@lesmolieres.com](mailto:admin@lesmolieres.com)