

## SOMMAIRE

<b>THÉÂTRE PRIVÉ</b> .....	page 3
<b>THÉÂTRE PUBLIC</b> .....	page 13
<b>SEUL.E EN SCÈNE</b> .....	page 27
<b>SPECTACLE MUSICAL</b> .....	page 33
<b>HUMOUR</b> .....	page 37
<b>JEUNE PUBLIC</b> .....	page 39
<b>RÈGLEMENT</b> .....	page 47



# THÉÂTRE PRIVÉ

...

## 1 1983

**De:** Jean Robert-Charrier – **Mise en scène:** Jean Robert-Charrier – **Scénographie:** James Brandily – **Costumes:** Michel Dussarrat – **Lumière:** Kelig Le Bars – **Son:** Yoann Blanchard – **Avec:** Chantal Ladesou, Dominique Daguier, Clémence Ansault, Adèle Royné, Michel Ansault, Michel Dussarrat, Anaïs Harté, Florence Janas, Sabine Moindrot – **Production:** Théâtre de la Porte Saint-Martin

Théâtre de la Porte Saint-Martin

## A

## 2 ALBERT & CHARLIE

**De:** Olivier Dutaillis – **Mise en scène:** Christophe Lidon – **Chorégraphie:** Cécile Bon – **Décors:** Catherine Bluwal – **Costumes:** Chouchane Abello-Tcherpachian – **Lumière:** Cyril Manetta – **Vidéo:** Léonard – **Musique:** Cyril Giroux – **Avec:** Daniel Russo, Jean-Pierre Lorit, Elisa Benizio – **Production:** Théâtre Montparnasse – **Coproduction:** François Volard - Acte 2

Théâtre Montparnasse

## 3 L'ALCHIMISTE

**De:** Benjamin Bouzy, La Compagnie Les Vagabonds – **D'après:** Paulo Coelho – **Mise en scène:** Benjamin Bouzy – **Scénographie:** Cécilia Galli – **Costumes:** Cécilia Galli – **Lumière:** Cyrille Coe – **Avec:** Roxanne Bennett, Kevin Poli, Myriam Anbare, Guillaume Reitz, Benjamin Bouzy, Fabien Floris – **Production:** La Compagnie Les Vagabonds – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

## 4 L'AMOUR C'EST MIEUX À TROIS

**De:** Simon Leblond – **Mise en scène:** Alice Gaulon – **Décors:** Guy Gaulon – **Lumière:** Denis Schlepp – **Musique:** Guillaume Nocture – **Avec:** Alice Gaulon, Simon Leblond – **Coréalisation:** Théâtre Edgar, Golri Prod

Théâtre Edgar

## 5 ARSÈNE LUPIN

**De:** Delphine Piard – **D'après:** Maurice Leblanc – **Mise en scène:** Delphine Piard – **Chorégraphie:** Michel Durand – **Décors:** Juliette Azzopardi – **Costumes:** Solène Cauty, Chloé Boutry – **Lumière:** Alexandre Varette – **Avec:** Grégoire Baujat, Jean-Romain Krynen, Pierre Khorsand, Aude Roman, Constance Carrelet, Valentine Revel-Mouroz, Florent Chesné, Nicolas Soulié, Emma Brazeilles, Sophie Staub – **Production:** Théâtre Lucernaire – **Coproduction:** Compagnie Art-Scène & Compagnie

Théâtre Lucernaire

## 6 AVE CÉSAR

**De:** Michele Riml – **Mise en scène:** Eric Laugérias – **Scénographie:** Bastien Forestier – **Costumes:** Cécile Dulac – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Maxime Desprez, Michäel Tordjman – **Avec:** Frédéric Bouraly, Christelle Reboul – **Production:** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction:** Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher

Théâtre Rive Gauche

## B

7 **BARBE BLEUE**

**De:** Frédérique Lazarini – **D'après:** Amélie Nothomb – **Mise en scène:** Frédérique Lazarini – **Chorégraphie:** François Munch – **Scénographie:** François Cabanat – **Costumes:** Dominique Bourde, Isabelle Pasquier – **Lumière:** François Cabanat – **Vidéo:** Hugo Givort – **Son:** François Peyrony – **Avec:** Pierre Forest, Lola Zidi, Cédric Colas, Helen Ley – **Production:** Artistic Théâtre  
Artistic Théâtre

8 **BIEN SOUS TOUS RAPPORTS**

**De:** Romain Juillard – **Mise en scène:** Jérôme Paquatte – **Scénographie:** Pauline Gallot – **Lumière:** Sébastien Lanoue – **Musique:** Maxime Richelme – **Avec:** Isabelle Ferron, Letti Laubies, Alexandra Moussaï, Cyril Benoit – **Production:** Théâtre Comédie Bastille, Marilu Production  
Théâtre Comédie Bastille

9 **BIG MOTHER**

**De:** Mélody Mourey – **Mise en scène:** Mélody Mourey – **Scénographie:** Olivier Prost – **Costumes:** Bérengère Roland – **Lumière:** Arthur Gauvin – **Vidéo:** Édouard Granero, Laure Cohen – **Musique:** Simon Meuret – **Avec:** Patrick Blandin, Pierre-Yves Bon, Ariane Brousse, Guillaume Ducreux, Marine Llado, Karina Marimon – **Production:** Théâtre des Béliers Parisiens  
Théâtre des Béliers Parisiens

10 **LE BONHEUR C'EST TOUT DROIT À GAUCHE!**

**De:** Guillaume Renoult – **Mise en scène:** Guillaume Renoult – **Décor:** Claude Pierson – **Lumière:** Erwan Emeury – **Son:** Léonard Hamet – **Avec:** Tania Assi, Guillaume Renoult – **Production:** Théâtre Edgar  
Théâtre Edgar

## C

11 **CE SERA MIEUX AVANT**

**De:** Éric Le Roch – **Mise en scène:** Éric Le Roch – **Décor:** Caroline Lowenbach – **Musique:** Alexandre Vallon – **Avec:** Kim Schwarck, Aurélia Bonta, Timothée Manesse, Benjamin Alazraki – **Production:** Café de la Gare - JPT Spectacles  
Café de la Gare

12 **LA CHAMBRE DES MERVEILLES**

**D'après:** Julien Sandrel – **Mise en scène:** Jean-Philippe Daguerre – **Décor:** Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud – **Costumes:** Virginie H – **Lumière:** Moïse Hill – **Vidéo:** Mathias Delfau – **Musique:** Cali, Olivier Daguerre – **Avec:** Magali Genoud, Jean Aloïs Belbachir, Marie-Christine Letort, Juliette Behar, Théophile Baquet, Hervé Haine, Romain Lagarde – **Coproduction:** Théâtre des Variétés, Atelier Théâtre Actuel, Fiva Production, Le Grenier de Babouchka, MK Prod', Théâtre Rive Gauche, RSC P  
Théâtre des Variétés

13 **COUPURES**

**De:** Paul-Eloi Forget, Samuel Valensi – **Mise en scène:** Paul-Eloi Forget, Samuel Valensi – **Direction musicale:** Lison Favard – **Scénographie:** Julie Mathieu – **Lumière:** Angélique Bourcet – **Vidéo:** Florian Moreau – **Musique:** Lison Favard – **Son:** Julien Lafosse – **Avec:** June Assal, Michel Derville, Paul-Eloi Forget, Valérie Moinet, Samuel Valensi, Lison Favard, Emelyne Chirol – **Production:** La Poursuite du Bleu (Lucy Decronumbourg) – **Coréalisation:** Théâtre de l'Œuvre  
Théâtre de l'Œuvre

## D

14 **DE L'AMBITION**

**De:** Yann Reuzeau – **Mise en scène:** Yann Reuzeau – **Scénographie:** Goury – **Lumière:** Elsa Revol – **Avec:** Julian Baudoin, Clara Baumzecer, Gaïa Samakh, Gabriel Valadon, Inès Weinberger – **Production:** La Manufacture des Abbesses  
La Manufacture des Abbesses

**15 LA DÉLICATESSE**

**D'après :** David Foenkinos – **Mise en scène :** Thierry Surace – **Décors :** Bastien Forestier – **Scénographie :** Bastien Forestier – **Costumes :** Chouchane Abello-Tcherpachian – **Lumière :** Thierry Surace – **Musique :** Julien Gelas – **Avec :** Jean Franco, Sélène Assaf, Jérôme Schoof – **Coproduction :** A mon tour prod, Cie Miranda, Artistic Scenic

Théâtre de l'Œuvre

**16 DEUX MAINS LA LIBERTÉ**

**De :** Antoine Nouel – **Mise en scène :** Antoine Nouel – **Costumes :** Mon tailleur Paris – **Lumière :** Denis Schlepp – **Vidéo :** Philippe Bozo – **Son :** Philippe Bozo – **Avec :** Philippe Bozo, Antoine Nouel, Franck Lorrain, Eric Aubrahn – **Production :** Pan Productions – **Coréalisation :** Théâtre Lepic

Studio Hébertot

Théâtre Lepic

**17 DUC ET PIOCHE**

**De :** Jean-Marie Besset – **Mise en scène :** Nicolas Vial – **Lumière :** François Loiseau – **Musique :** Charles Bonnet-Léon, J.H D'Anglebert, L. Couperin – **Avec :** Sabine Haudepin, François-Eric Gendron – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse – **Coproduction :** Badock Théâtre

Théâtre de Poche-Montparnasse

**E****18 L'ÉCOLE DES FEMMES**

**De :** Molière – **Mise en scène :** Anthony Magnier – **Décors :** Brock – **Scénographie :** Anthony Magnier – **Costumes :** Mélisande de Serres – **Lumière :** Charly Hove – **Musique :** Mathias Castagné – **Avec :** Eva Dumont, Agathe Boudrières, Mikael Fasulo, Matthieu Hornuss, Victorien Robert – **Coréalisation :** Théâtre Le Ranelagh, Compagnie Viva

Théâtre Le Ranelagh

Théâtre Lucernaire

**F****19 FEMMES EN COLÈRE**

**De :** Mathieu Menegaux, Pierre-Alain Leleu – **Mise en scène :** Stéphane Hillel – **Scénographie :** Edouard Laug – **Costumes :** Camille Duflos – **Lumière :** Laurent Béal – **Son :** Emeric Renard – **Avec :** Lisa Martino, Aude Thirion, Béatrice Michel, Gilles Kneusé, Hugo Lebreton, Nathalie Boutefeu, Fabrice de La Villehervé, Sophie Artur, Clément Koch, Magali Lange – **Coproduction :** La Pépinière Théâtre, ACME, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions, Sésam'prod, 984 Productions

Théâtre la Pépinière

**20 LES FILLES AUX MAINS JAUNES**

**De :** Michel Bellier – **Mise en scène :** Johanna Boyé – **Chorégraphie :** Johan Nus – **Scénographie :** Olivier Prost – **Costumes :** Marion Rebmann – **Lumière :** Cyril Manetta – **Musique :** Mehdi Bourayou – **Son :** Mehdi Bourayou – **Avec :** Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Paméla Ravassard, Elisabeth Ventura – **Production :** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction :** Atelier Théâtre Actuel, Sésam'prod, ZD Productions, Les Sans Chapiteaux Fixes, Alyzée Créations

Théâtre Rive Gauche

**21 FINAL CUT**

**De :** Myriam Saduis – **Mise en scène :** Myriam Saduis – **Costumes :** Leila Boukhalfa – **Lumière :** Nicolas Marty – **Vidéo :** Joachim Thôme – **Musique :** Jean-Luc Plouvier – **Son :** Florent Arzac – **Avec :** Myriam Saduis, Pierre Verplancken, Olivier Ythier – **Production :** Cie Défilé, Théâtre Océan Nord, Théâtre de Belleville – **Coproduction :** La Coop ASBL, FWB CAPT Service du Théâtre

Théâtre de Belleville

22 **FLOP CHEF**

**De:** Jacques Mailhot, Michel Guidoni – **Mise en scène:** Jacques Mailhot – **Lumière:** Philippe Boucoiran – **Musique:** Xavier Thibault – **Son:** Philippe Boucoiran – **Avec:** Jacques Mailhot, Florence Brunold, Michel Guidoni, Gilles Detroit, Yann Jamet, Emilie Anne Charlotte – **Production:** JM Productions

Théâtre des 2 Ânes

**G**

23 **GLENN, NAISSANCE D'UN PRODIGE**

**De:** Ivan Calbérac – **Mise en scène:** Ivan Calbérac – **Scénographie:** Juliette Azzopardi, Jean-Benoît Thibaud – **Costumes:** Bérengère Roland – **Lumière:** Alban Sauvé – **Vidéo:** Nathalie Cabrol – **Avec:** Josiane Stoleru, Bernard Malaka, Thomas Gendronneau, Lison Penneç, Benoît Tachaires, Michel Scotto di Carlo, Stéphane Roux – **Production:** Petit Montparnasse – **Coproduction:** La Française de Théâtre, Théâtre des Béliers Parisiens, ACME, Les Belles Histoires, Le Splendid

Petit Montparnasse

Le Splendid

24 **LA GRANDE MUSIQUE**

**De:** Stéphane Guérin – **Mise en scène:** Salomé Villiers – **Chorégraphie:** Johan Nus – **Scénographie:** Georges Vauraz – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Raphaël Sanchez – **Avec:** Jérôme Anger, Raphaëlle Cambray, Hélène Degy, Pierre Helie, Thomas Zaghedoud, Adrien Melin – **Coproduction:** Théâtre Comédie Bastille, Théâtre Nouvelle France - Le Chesnay-Rocquencourt, Prismo Production, Marilu Production, IMAO, ZOAQUE 7, Théâtre Bois-Colombes

Théâtre Comédie Bastille

**H**

25 **LES HUMAINS**

**De:** Ivan Calbérac – **D'après:** Stephen Karam – **Mise en scène:** Ivan Calbérac – **Décors:** Thibaut Fack – **Scénographie:** Thibaut Fack – **Costumes:** Ana Belen Palacios – **Lumière:** Alban Sauvé – **Son:** Michel Winogradoff – **Avec:** Isabelle Gélinas, Bernard Campan, Mélanie Bernier, Astrid Ortman, François Nambot, Michèle Simonnet – **Production:** La Française de Théâtre, Pascal Legros Développement

Théâtre de la Renaissance

**I**

26 **L'INVENTION DE NOS VIES**

**De:** Johanna Boyé, Leslie Menahem – **D'après:** Karine Tuil – **Mise en scène:** Johanna Boyé – **Chorégraphie:** Johan Nus – **Scénographie:** Caroline Mexme – **Costumes:** Marion Rebmann – **Lumière:** Cyril Manetta – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Valentin de Carbonnières, Mathieu Alexandre, Yannis Baraban, Nassima Benchicou, Brigitte Guedj, Kevin Rouxel, Elisabeth Ventura – **Production:** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction:** Atelier Théâtre Actuel, Les Sans Chapiteaux Fixes, Matrioshka Productions

Théâtre Rive Gauche

**J**

27 **JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE ENSEMBLE**

**De:** Laurent Ruquier – **Mise en scène:** Marie Pascale Osterrieth – **Décors:** Pierre-François Limbosch – **Costumes:** Charlotte David – **Lumière:** Laurent Castaingt – **Vidéo:** Antoine Le Cointe – **Musique:** Jacques Davidovici – **Son:** Jacques Davidovici – **Avec:** Michèle Bernier, Olivier Sitruk, Philippe Bérodot – **Coproduction:** Théâtre des Variétés, Arts Live Entertainment (Richard Caillat)

Théâtre des Variétés

**28 LE JOUR DU KIWI**

**De :** Laetitia Colombani – **Mise en scène :** Ladislav Chollat – **Décors :** Emmanuelle Roy – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillemoz – **Lumière :** Madjid Hakimi – **Musique :** Frédéric Norel – **Avec :** Gérard Jugnot, Arthur Jugnot, Florence Pernel, Elsa Rozenknop – **Production :** Théâtre Édouard VII

Théâtre Édouard VII

**29 JOYEUSES PÂQUES**

**De :** Jean Poiret – **Mise en scène :** Nicolas Briannon – **Décors :** Jean Haas – **Costumes :** Michel Dussarrat – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Musique :** Gérard Daguerre – **Avec :** Gwendoline Hamon, Nicolas Briannon, Claire Nadeau, Alice Dufour, Muriel Combeau, Pascal Elso, Dominique Frot, Raphaël Duléry – **Production :** Théâtre Marigny

Théâtre Marigny

**L****30 LADY AGATHA – L'INCROYABLE VIE D'AGATHA CHRISTIE**

**De :** Ali Bougheraba, Cristos Mitropoulos – **Mise en scène :** Cristos Mitropoulos – **Décors :** Olivier Hébert, Annie Giral – **Costumes :** Virginie Breger – **Lumière :** David Maul – **Son :** Adrien Hollocou – **Avec :** Tatiana Gousseff, Marie-Aline Thomassin, Matthieu Brugot, Erwan Creignou, Léo Guillaume, Camille Favre-Bulle – **Production :** Ki M'Aime Me Suive – **Coréalisation :** Théâtre Saint-Georges

Théâtre Saint-Georges

**31 LA LIGNE ROSE**

**De :** Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Sana Puis – **Mise en scène :** Jean-Laurent Silvi – **Scénographie :** Olivier Prost – **Costumes :** Claire Avias – **Musique :** Mathieu Rannou – **Avec :** Odile Blanchet, Bérénice Boccara, Sana Puis – **Production :** Théâtre Lepic

Théâtre Lepic

**32 LORSQUE L'ENFANT PARAÎT**

**De :** André Roussin – **Mise en scène :** Michel Fau – **Décors :** Citronnelle Dufay – **Costumes :** David Belugou – **Lumière :** Antoine Lecoine – **Avec :** Catherine Frot, Michel Fau, Agathe Bonitzer, Laure-Lucile Simon, Quentin Dolmaire, Baptiste Gonthier, Hélène Babu, Anne-Guersande Ledoux, Maxime Lombard, Sanda Condreanu – **Production :** Théâtre de la Michodière

Théâtre de la Michodière

**M****33 MADAME MING**

**De :** Xavier Lemaire – **D'après :** Eric-Emmanuel Schmitt – **Mise en scène :** Xavier Lemaire – **Scénographie :** Caroline Mexme – **Costumes :** Virginie H – **Lumière :** Didier Brun – **Musique :** Elsa Moatti – **Marionnettes :** Pascale Blaison – **Avec :** Isabelle Andréani, Benjamin Egner, Pascale Blaison, Elsa Moatti – **Musiciens :** Elsa Moatti – **Production :** Théâtre Rive Gauche – **Coproduction :** Atelier Théâtre Actuel, IMAO, RSC P, Cie les Larrons

Théâtre Rive Gauche

**34 MADEMOISELLE CHANEL, EN HIVER**

**De :** Thierry Lassalle – **Mise en scène :** Anne Bourgeois – **Décors :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** Jean-Daniel Vuillemoz – **Lumière :** Jean-Marie Prouveze – **Musique :** Nicolas Jorelle – **Avec :** Caroline Silhol, Christophe Barbier, Emmanuel Lemire, Thomas Espinéra, Bokai Xie, Lucie Romain – **Production :** Les Lucioles – **Coproduction :** Petites Notes – **Coréalisation :** Théâtre de Passy

Théâtre de Passy

**35 LE MALADE IMAGINAIRE**

**De:** Molière – **Mise en scène:** Florence Le Corre, Philippe Person – **Décors:** Vincent Blot – **Costumes:** Florence Le Corre – **Lumière:** Alexandre Varette, Tom Bouchardon – **Avec:** Léo Pentecôte, Grégory Dutoit, Violette Grimaud, Marie Vono, Juliette Sirou, Tamara Lascar, Inès Manglano, Nina Carret, Romane Le Roy, Léa Dumont, Kelly Jehanno, Adonide Evesque, Bastien Wasser, Léo Barros Jones, Guillaume Ghostine-Matta – **Production:** Cie Philippe Person – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

**36 LE MANTEAU DE JANIS**

**De:** Alain Teulié – **Mise en scène:** Philippe Lelièvre – **Décors:** Capucine Grou-Radenez – **Costumes:** Claire Djemah – **Lumière:** Philippe Sazerat – **Avec:** Philippe Lelièvre, Alysso Paradis – **Production:** Petit Montparnasse – **Coproduction:** Ki M'Aime Me Suive, Red Velvet, Human First

Petit Montparnasse

**37 LE MENTEUR**

**De:** Pierre Corneille – **Mise en scène:** Marion Bierry – **Décors:** Nicolas Sire – **Costumes:** Virginie Houdinière – **Avec:** Alexandre Bierry, Benjamin Boyer, Brice Hillairet, Anne-Sophie Nallino, Serge Noël, Mathilde Riey – **Production:** Théâtre de Poche-Montparnasse

Théâtre de Poche-Montparnasse

**38 LA MONDAINE**

**De:** Emmanuelle Hamet – **Mise en scène:** Luq Hamett – **Décors:** Claude Pierson – **Lumière:** Orso – **Musique:** Christian Germain – **Avec:** Isabelle Parsy, David Martin, Luq Hamett, Pia Chavanis – **Production:** Théâtre Edgar

Théâtre Edgar

**N**

**39 NO LIMIT**

**De:** Robin Goupil – **Mise en scène:** Robin Goupil – **Lumière:** Vivien Niderkorn – **Musique:** Thomas Gendronneau – **Avec:** Alice Allwright, Arthur Cordier, Maël Besnard, Robin Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka, Victoire Goupil – **Coproduction:** ACME, Théâtre des Béliers Parisiens, La Rippe, Théâtre de la Tour Eiffel

Théâtre des Béliers Parisiens

Théâtre de la Tour Eiffel

**40 LA NUIT DES ROIS**

**De:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Aurélien Houver – **Scénographie:** Antoine Milian – **Costumes:** Corinne Rossi – **Lumière:** Idalio Guerreiro – **Musique:** Aurélien Houver, Giulia De Sia – **Avec:** Mariejo Buffon, Vincent Couesme, Giulia De Sia, Jean-Baptiste Guinchard, Victoria Ribeiro, Alexandre Schreiber – **Production:** Théâtre Le Ranelagh

Théâtre Le Ranelagh

**O**

**41 OUBLIE-MOI**

**De:** Matthew Saeger – **Mise en scène:** Thierry Lopez, Marie-Julie Baup – **Chorégraphie:** Anouk Viale – **Scénographie:** Bastien Forestier – **Costumes:** Michel Dussarrat – **Lumière:** Moïse Hill – **Son:** Maxence Vandevelde – **Avec:** Thierry Lopez, Marie-Julie Baup – **Production:** Atelier Théâtre Actuel, Théâtre du Petit Saint-Martin

Théâtre du Petit Saint-Martin



## P

- 42 **LES PIGEONS**  
**De:** Michel Leeb – **Mise en scène:** Jean-Louis Benoit – **Décors:** Jean Haas – **Costumes:** Charlotte Terrasse – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Musique:** Fanny Leeb, Keni Arifi – **Avec:** Michel Leeb, Francis Huster, Chloé Lambert, Philippe Vieux – **Production:** Théâtre des Nouveautés – **Coproduction:** MLP  
 Théâtre des Nouveautés
- 43 **PIGMENTS**  
**De:** Nicolas Taffin – **Mise en scène:** Elodie Wallace – **Musique:** Diane Poitrenaud – **Avec:** Mathilde Moulinat, Nicolas Taffin – **Production:** Théâtre Comédie Bastille – **Coproduction:** Mustard Graffiti  
 Théâtre Comédie Bastille
- 44 **LES POUPÉES PERSANES**  
**De:** Aïda Asgharzadeh – **Mise en scène:** Régis Vallée – **Scénographie:** Philippe Jasko, Régis Vallée – **Costumes:** Marion Rebmann – **Lumière:** Aleth Depeyre – **Vidéo:** Fred Heusse – **Musique:** Manuel Peskine – **Avec:** Aïda Asgharzadeh, Kamel Isker, Azize Kabouche, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Ariane Mourier – **Coproduction:** ACME, Théâtre des Béliers Parisiens, Atelier Théâtre Actuel  
 Théâtre des Béliers Parisiens
- 45 **LE PRINCIPE D'INCERTITUDE**  
**De:** Simon Stephens – **Mise en scène:** Louis-Do de Lencquesaing – **Chorégraphie:** Eugénia Carnevali, Luis Bruni – **Décors:** William Mordos – **Costumes:** Jürgen Doering – **Lumière:** Joël Hourbeigt – **Musique:** Romain Allender – **Avec:** Jean-Pierre Darroussin, Laura Smet – **Production:** Théâtre Montparnasse  
 Théâtre Montparnasse

## Q

- 46 **QUAI DES ORFÈVRES – LÉGITIME DÉFENSE**  
**De:** Stanislas André-Steeman – **Mise en scène:** Raphaëlle Lémann – **Décors:** Camille Vallat – **Costumes:** Virginie H – **Lumière:** Denis Koransky – **Son:** Thomas Fourel – **Avec:** François Nambot, Bertrand Mounier, Malvina Morisseau, Raphaëlle Lémann, Philippe Perrussel – **Production:** Petit Montparnasse – **Coproduction:** Thalia Prod  
 Petit Montparnasse
- 47 **QUI VA À LA CHASSE PERD SA PLACE!**  
**De:** Luq Hamett – **D'après:** Georges Feydeau – **Mise en scène:** Luq Hamett – **Décors:** Claude Pierson – **Lumière:** Erwan Emeury – **Musique:** Christian Germain – **Avec:** Emmanuelle Boidron, Maxime Van Laer, Luq Hamett, Gwenola de Luze, Jérémy Bardeau, Lucas Bussard – **Production:** Théâtre Edgar  
 Théâtre Edgar

## R

- 48 **LE RETOUR DE RICHARD 3 PAR LE TRAIN DE 9H24**  
**De:** Gilles Dyrek – **D'après:** Éric Bu – **Mise en scène:** Éric Bu – **Chorégraphie:** Florentine Houdinière – **Scénographie:** Marie Hervé – **Costumes:** Christine Vilers – **Lumière:** Cécile Trelluyer – **Musique:** Stéphane Isidore – **Avec:** Hervé Dubourjal, Isabelle de Botton, Amandine Barbotte, Camille Bardery, Lauriane Escaffre, Benjamin Alazraki, Jean-Gilles Barbier, Gilles Dyrek – **Production:** Théâtre Actuel La Bruyère – **Coproduction:** Louis d'Or Production, MK Prod', Roméo Drive Productions  
 Théâtre La Bruyère
- 49 **ROMÉO ET JULIETTE**  
**De:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Romain Chesnel, Caroline de Touchet – **Chorégraphie:** Camille Arrivé – **Scénographie:** Sofia Kisteneva – **Costumes:** Margaux Lopez – **Lumière:** Simon Venon – **Musique:** Bruno Megara – **Avec:** Camille Arrivé, Clémence Baudouin, Sarah Bretin, Caroline de Touchet, Robin Hairabian, Guillaume Lauro Lillo, Lorraine Résillot, Lina Aucher – **Production:** Production Acquaviva – **Coproduction:** Compagnie Les Divergents – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire  
 Théâtre Lucernaire

## S

## 50 SAUVE QUI PEUT!

**De:** Ray Cooney – **Mise en scène:** Pascal Maillard – **Décor:** Jean-Constant Talon – **Lumière:** Marin Tavernier – **Son:** Marin Tavernier – **Avec:** Pascal Maillard, Olivier Collin, Florent Longépé, François Aubineau, Sophie Forgerit, Pauline Lecoq Daboul, Nelly Pichot-Badeaud – **Production:** SARL O.C.Drôle

Théâtre Beaulieu

## 51 LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

**De:** Christophe Guillon, Christian Chevalier – **Mise en scène:** Christophe Guillon – **Costumes:** Héloïse Fournier – **Lumière:** Rafaël Monteiro – **Musique:** Jonathan Malnoury – **Avec:** Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson – **Production:** Théâtre Actuel La Bruyère – **Coproduction:** IMAO, Joueur Productions

Théâtre La Bruyère

## 52 SMILE

**De:** Nicolas Nebot, Dan Menasche – **Mise en scène:** Nicolas Nebot – **Scénographie:** Nicolas Nebot – **Costumes:** Marie Crédou – **Lumière:** Laurent Béal – **Musique:** Dominique Mattei – **Avec:** Alexandre Faitrouni, Grant Lawrens, Dan Menasche, Pauline Bression, Ophélie Lehmann – **Production:** Tcholé Théâtres

La Nouvelle Eve

## 53 SUR LA TÊTE DES ENFANTS

**De:** Salomé Lelouch – **Mise en scène:** Salomé Lelouch, Ludivine de Chastenet – **Direction musicale:** Alex Beaupain – **Décor:** Emmanuelle Roy – **Costumes:** Alice Touvet – **Lumière:** François Leneveu – **Vidéo:** Mathias Delfau – **Musique:** Alex Beaupain – **Son:** Alex Beaupain – **Avec:** Marie Gillain, Pascal Elbé, Constance Carrelet, Nathan Martin, Frédéric Fix, Tess Lauvergne – **Musiciens:** Alex Beaupain – **Production:** La Française de Théâtre, Matrioshka Productions, Théâtre Lepic

Théâtre de la Renaissance

## T

## 54 TOM À LA FERME

**De:** Michel-Marc Bouchard – **Mise en scène:** Vincent Marbeau – **Scénographie:** Jordan Vincent – **Lumière:** Ladislas Rouge – **Avec:** Vincent Marbeau, Lydie Rigaud, Antoine Boizeau, Mathilde Peron, Luna Aglat – **Production:** Cie JVGM – **Coréalisation:** La Manufacture des Abbesses

La Manufacture des Abbesses

## U

## 55 UN CADEAU PARTICULIER

**De:** Didier Caron – **Mise en scène:** Didier Caron, Karina Marimon – **Décor:** Florian Guerbe – **Lumière:** Florian Guerbe – **Son:** Florian Guerbe – **Avec:** Karina Marimon, Bénédicte Bailby, Christian Mulot, Didier Caron, Pierre-Jean Cherer, Christophe Corsand – **Production:** Le Funambule Montmartre – **Coproduction:** Des Histoires de Théâtre

Le Funambule Montmartre

## 56 UN COUPLE MAGIQUE

**De:** Laurent Ruquier – **Mise en scène:** Jean-Luc Moreau – **Décor:** Juliette Azzopardi, Pauline Gallot – **Costumes:** Marie Crédou – **Lumière:** Jacques Rouveyrollis – **Son:** Sylvain Meyniac – **Avec:** Stéphane Plaza, Valérie Mairesse, Jeanfi Janssens, Sébastien Pierre, Brigitte Winstel – **Production:** Théâtre des Bouffes Parisiens, Arts Live Entertainment, Plaz@part

Théâtre des Bouffes Parisiens

## 57 UN DIVAN, DES DIVAS

**De:** Guy Maruani – **Mise en scène:** Marc Fayet – **Costumes:** Sonia Bosc – **Lumière:** Laurent Béal – **Avec:** Marc Fayet, Adrien Melin, Roxanne Bennett – **Production:** Petit Montparnasse – **Coproduction:** Pierre Callegari

Petit Montparnasse

**58 UN JOUR EN ÉTÉ – SIX RÉCITS DE TCHEKHOV ET BOUNINE**

**D'après :** Anton Tchekhov, Ivan Bounine – **Mise en scène :** Patrick Sommier – **Costumes :** Malaury Flamand – **Lumière :** Juan Cristobald Castillo-Mora – **Son :** Lazare Boghossian – **Avec :** Christiane Millet, Hervé Briaux, Laurent Manzoni – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse – **Coproduction :** L'Art des Nations  
Théâtre de Poche-Montparnasse

**59 UNE IDÉE GÉNIALE**

**De :** Sébastien Castro – **Mise en scène :** José Paul, Agnès Boury – **Décors :** Jean Haas – **Costumes :** Juliette Chanaud – **Lumière :** Laurent Béal – **Musique :** Michel Winogradoff – **Son :** Michel Winogradoff – **Avec :** Sébastien Castro, José Paul, Laurence Porteil, Agnès Boury – **Production :** Théâtre Michel  
Théâtre Michel

**V****60 VACANCES OBLIGATOIRES**

**De :** Bruno Bachot – **Mise en scène :** Bruno Bachot – **Avec :** Elodie Bouleau, Bruno Bachot – **Coréalisation :** Théâtre Edgar, New BB Prod  
Théâtre Edgar

**61 VOTRE MAMAN**

**De :** Jean-Claude Grumberg – **Mise en scène :** Wally Bajeux – **Scénographie :** Wally Bajeux – **Costumes :** Wally Bajeux, Agnès B – **Lumière :** Philippe Lagrue – **Vidéo :** Wally Bajeux, Titouan Laporte – **Musique :** Jean-Luc Pagni – **Son :** Jean-Luc Pagni – **Avec :** Colette Louvois, Marc F. Duret, Jean-Paul Comart, Titouan Laporte, Morgan Costa Rouchy, Mathis Duret – **Production :** Compagnie Valérina – **Coréalisation :** Studio Hébertot  
Studio Hébertot

**62 VOUS N'AUREZ PAS LA BRETAGNE!**

**De :** Alain Péron – **Mise en scène :** Alain Péron – **Scénographie :** Valérie Delva – **Lumière :** Damien Dufour – **Musique :** Felix Famy – **Avec :** Odile Savignac, Thomas Maurin, Aurélien Boyer, Mathilde Wislez – **Coréalisation :** Théâtre de la Contrescarpe, Ici et là  
Théâtre de la Contrescarpe

**63 LE VOYAGE DE MOLIÈRE**

**De :** Pierre-Olivier Scotto, Jean-Philippe Daguerre – **Mise en scène :** Jean-Philippe Daguerre – **Direction musicale :** Petr Ruzicka – **Scénographie :** Antoine Milián – **Costumes :** Corinne Rossi – **Masques :** Marguerite Danguy des Déserts – **Lumière :** Moïse Hill – **Musique :** Petr Ruzicka – **Avec :** Grégoire Bourbier, Teddy Mélis, Mathilde Hennekinne, Charlotte Matzneff, Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby, Stéphane Dauch, Violette Erhart – **Musiciens :** Charlotte Ruby, Violette Erhart – **Production :** Théâtre Lucernaire – **Coproduction :** Le Grenier de Babouchka, Théâtre du Gymnase - Marie Bell, ZD Productions, Atelier Théâtre Actuel  
Théâtre Lucernaire  
Théâtre du Gymnase - Marie Bell

**64 LES VOYAGEURS DU CRIME**

**De :** Julien Lefebvre – **Mise en scène :** Jean-Laurent Silvi – **Décors :** Margaux Van Den Plas – **Costumes :** Axel Boursier – **Lumière :** Dan Imbert – **Vidéo :** Sébastien Mizermont - VLB – **Musique :** Hervé Devolder – **Avec :** Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Etienne Launay, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges – **Production :** Le Splendid  
Le Splendid

**Z****65 ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ**

**De :** Nicolas Charlet, Bruno Lavaine, Mathias Fedou – **D'après :** Fabcaro – **Mise en scène :** Nicolas Charlet, Bruno Lavaine, Mathias Fedou – **Musique :** Mathias Fedou – **Avec :** Nicolas Charlet, Bruno Lavaine, Mathias Fedou – **Musiciens :** Mathias Fedou – **Production :** Comédie de Paris  
Comédie de Paris

66 **ZOLA L'INFRÉQUENTABLE**

**De:** Didier Caron – **Mise en scène:** Didier Caron – **Scénographie:** Capucine Grou-Radenez – **Costumes:** Mélisande de Serres – **Lumière:** Denis Schlepp – **Avec:** Pierre Azéma, Bruno Paviot – **Coproduction:** Théâtre de la Contrescarpe, Des Histoires de Théâtre  
Théâtre de la Contrescarpe

# THÉÂTRE PUBLIC

...

## 67 1983

**De:** Alice Carré, Margaux Eskenazi – **Mise en scène:** Margaux Eskenazi – **Scénographie:** Julie Boillot-Savarin – **Costumes:** Sarah Lazaro, Ateliers du TNP Villeurbanne – **Lumière:** Mariam Rency – **Vidéo:** Quentin Vigier – **Son:** Antoine Prost – **Avec:** Armelle Abibou, Loup Balthazar, Salif Cisse, Christophe Ntakabanyura, Anissa Kaki, Malek Lamraoui, Yannick Morzelle, Lazare Herson-Macarel, Raphael Naasz, Joseph Fourez, Eva Rami, Pauline Jambet – **Production:** La Cie Nova, Théâtre National Populaire – **Coproduction:** La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Théâtre de la Ville - Paris, Les Gémeaux/ Sceaux/ Scène Nationale, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, La Comédie de Valence/CDN Drôme-Ardèche, Quai des Arts/Argentan, Théâtre de la cité internationale, La Machinerie - scène conventionnée de Vénissieux, La Passerelle-Scène Nationale de Gap, Le Forum Jacques Prévert, Carros, Le Bois de l'Aune, Théâtre du fil de l'eau-Ville de Pantin, Théâtre de Privas, La Grange Dimière/Fresnes

## 68 7 MINUTES

**De:** Stefano Massini – **Mise en scène:** Maëlle Poésy – **Scénographie:** Hélène Jourdan – **Costumes:** Camille Vallat – **Lumière:** Mathilde Chamoux – **Son:** Samuel Favart-Mikcha – **Avec:** Claude Mathieu, Véronique Vella, Sylvia Bergé, Coraly Zahonero, Françoise Gillard, Elise Lhomeau, Élissa Alloula, Léa Lopez, Camille Constantin, Elphège Kongombé Yamalé, Maïka Louakairim, Mathilde-Edith Mennetrier, Lisa Toromanian – **Production:** Comédie-Française / Théâtre du Vieux-Colombier

## A

## 69 L'AMOUR TELLE UNE CATHÉDRALE ENSEVELIE

**De:** Guy Régis Jr – **Mise en scène:** Guy Régis Jr – **Direction musicale:** Amos Coulanges – **Décors:** Tukuma Works, Ioan Moldovan – **Scénographie:** Velica Panduru – **Costumes:** Velica Panduru – **Lumière:** Marine Le Vey – **Vidéo:** Dimitri Petrovic – **Musique:** Amos Coulanges – **Son:** François Van Opstal – **Avec:** Déborah-Ménéli Attal, Frédéric Fachéna, François Kergourlay, Jean-Luc Faroux, Dérilon Fils, Aurore Ugolin, Nathalie Vairac – **Musiciens:** Amos Coulanges – **Production:** NOUS Théâtre – **Coproduction:** Les Francophonies, des écritures à la scène, Théâtre Nanterre-Amandiers, Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, L'Académie de France à Rome - Villa Médicis, L'Association 4 Chemins, La Compagnie La Lune Nouvelle

## 70 AMOURS (2)

**De:** Joël Pommerat – **Mise en scène:** Joël Pommerat – **Avec:** Elise Douyère, Roxane Isnard, Marie Piemontese, Redwane Rajel, Jean Ruimi – **Production:** Compagnie Louis Brouillard – **Coproduction:** La Comète/Scène Nationale Châlons-en-Champagne, Les Théâtres à Marseille, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle

## 71 ANAÏS NIN AU MIROIR

**De:** Agnès Desarthe – **D'après:** Anaïs Nin – **Mise en scène:** Élise Vigier – **Chorégraphie:** Louise Hakim – **Direction musicale:** Marc Sens, Manusound – **Décors:** Camille Faure, Camille Vallat – **Scénographie:** Camille Faure, Camille Vallat – **Costumes:** Laure Mahéo – **Lumière:** Bruno Marsol – **Vidéo:** Nicolas Mesdom – **Musique:** Marc Sens, Manusound – **Son:** Manu Léonard – **Avec:** Ludmilla Dabo, William Edimo, Nicolas Giret-Famin, Louise Hakim, Dea Liane, Makita Samba, Nanténé Traore, Élise Vigier – **Musiciens:** Marc Sens – **Production:** Théâtre des Lucioles/Rennes, Comédie de Caen/CDN de Normandie – **Coproduction:** Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Festival d'Avignon, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc, Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace – **Coralisation:** Théâtre de la Tempête

72 **ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR**

**De:** Marivaux – **Mise en scène:** Thomas Jolly – **Scénographie:** Thomas Jolly – **Costumes:** Jane Avezou – **Lumière:** Thomas Jolly, Jean-François Lelong – **Avec:** Romain Brosseau, Charlotte Ravinet, Clémence Solignac, Rémi Dessennoix, Romain Tamisier, Ophélie Trichard – **Production:** Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire

73 **ARRÊTE AVEC TES MENSONGES**

**De:** Angélique Clairand, Éric Massé – **D'après:** Philippe Besson – **Mise en scène:** Angélique Clairand, Éric Massé – **Chorégraphie:** Corinne Garcia – **Décors:** Didier Raymond – **Costumes:** Laura Garnier – **Lumière:** Juliette Romens – **Vidéo:** Vincent Boujon – **Musique:** Bertrand Gaude – **Son:** Anna Walkenhorst – **Avec:** Mariochka, Raphaël Defour, Etienne Galharague, Anna Walkenhorst, Éric Massé, Angélique Clairand – **Production:** Théâtre du Point du Jour/Lyon, Cie des Lumas – **Coréalisation:** Théâtre de la Tempête

74 **L'AVARE**

**De:** Molière – **Mise en scène:** Benoît Lambert – **Décors:** Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne – **Scénographie:** Antoine Franchet – **Costumes:** Violaine L. Chartier – **Lumière:** Antoine Franchet – **Son:** Jean-Marc Bezou – **Avec:** Estelle Brémont, Anne Cuisenier, Baptiste Febvre, Théophile Gasselien, Étienne Grebot, Maud Meunissier, Colin Rey, Emmanuel Verité – **Production:** La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National – **Coproduction:** Théâtre Dijon Bourgogne-CDN

75 **L'AVARE**

**De:** Molière – **Mise en scène:** Lilo Baur – **Scénographie:** Bruno de Lavenère – **Costumes:** Agnès Falque – **Lumière:** Nathalie Perrier – **Musique:** Mich Ochowiak – **Avec:** Alain Lenglet, Françoise Gillard, Jérôme Pouly, Laurent Stocker, Serge Bagdassarian, Nicolas Lormeau, Anna Cervinka, Jean Chevalier, Elise Lhorneau, Clément Bresson, Adrien Simion, Jérémy Berthoud – **Production:** Comédie-Française

**B**

76 **BIOGRAPHIE: UN JEU**

**De:** Max Frisch – **Mise en scène:** Frédéric Bélier-Garcia – **Scénographie:** Alban Ho Van – **Costumes:** Marie La Rocca – **Lumière:** Dominique Bruguière – **Avec:** José Garcia, Isabelle Carré, Jérôme Kircher, Ana Blagovecic, Ferdinand Régent-Chappey, Simon Froget-Legendre – **Production:** Compagnie Ariétis 2, Arnaud Bertrand - 984 Productions – **Coproduction:** Théâtre du Rond-Point – **Coréalisation:** Théâtre du Rond-Point

77 **LE BOURGEOIS GENTILHOMME**

**De:** Molière – **Mise en scène:** Valérie Lesort, Christian Hecq – **Chorégraphie:** Rémi Boissy – **Scénographie:** Éric Ruf – **Costumes:** Vanessa Sannino – **Lumière:** Pascal Laajili – **Musique:** Mich Ochowiak, Ivica Bogdanic – **Marionnettes:** Carole Allemand, Valérie Lesort – **Avec:** Véronique Vella, Sylvia Bergé, Françoise Gillard, Laurent Stocker, Guillaume Gallienne, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Clément Hervieu-Léger, Didier Sandre, Gaël Kamilindi, Yoann Gasiorowski, Jean Chevalier, Géraldine Martineau, Marie Oppert, Vianney Arcel, Robin Azéma – **Musiciens:** Ivica Bogdanic, Julien Oury, Alon Peylet, Victor Rahola, Martin Saccardy – **Production:** Comédie-Française

78 **BRITANNICUS**

**De:** Jean Racine – **Mise en scène:** Olivier Mellor – **Direction musicale:** Séverin «Toskano» Jeanniard – **Scénographie:** Olivier Mellor, François Decayeux, Séverin «Toskano» Jeanniard – **Costumes:** Bertrand Sachy – **Lumière:** Olivier Mellor – **Vidéo:** Mickaël Titrent – **Musique:** Séverin «Toskano» Jeanniard – **Son:** Séverin «Toskano» Jeanniard, Benoit Moreau – **Avec:** Marie Laure Boggio, Caroline Corne, François Decayeux, Marie-Laure Desbordes, Hugues Delamarlière, Vincent do Cruzeiro, Rémi Pous, Stephen Szekely – **Musiciens:** Thomas Carpentier, Séverin «Toskano» Jeanniard, Adrien Noble, Louis Noble, Romain Dubuis – **Production:** Compagnie du Berger, Centre culturel Jacques Tati / Amiens – **Coproduction:** Comédie de Picardie – **Coréalisation:** Théâtre de l'Épée de bois - Cartoucherie - Paris, Chapelle-Théâtre / Amiens

## C

79 **LA CAMPAGNE**

**De :** Martin Crimp – **Mise en scène :** Sylvain Maurice – **Scénographie :** Sylvain Maurice – **Costumes :** Olga Karpinsky – **Lumière :** Rodolphe Martin – **Son :** Jean de Almeida – **Avec :** Isabelle Carré, Yannick Choirat, Manon Clavel – **Production :** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN – **Coproduction :** Théâtre Montansier-Versailles, Compagnie Titre Provisoire – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point

80 **LES CARTOGRAPHIES DE L'AVENIR**

**De :** La Compagnie Les guêpes rouges-théâtre – **Mise en scène :** Rachel Dufour – **Avec :** Chrystel Pellerin, Rachel Dufour – **Production :** La Compagnie Les guêpes rouges-théâtre

81 **CHŒUR DES AMANTS**

**De :** Tiago Rodrigues – **Mise en scène :** Tiago Rodrigues – **Scénographie :** Magda Bizarro, Tiago Rodrigues – **Costumes :** Magda Bizarro – **Lumière :** Manuel Abrantes – **Avec :** David Geselson, Grégoire Monsaingeon, Alma Palacios – **Production :** Centre International de Créations Théâtrales - Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction :** Espace 1789 Saint-Ouen

82 **COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS**

**De :** Bernard-Marie Koltès – **Mise en scène :** Mathieu Boisliveau – **Scénographie :** Christian Tirole – **Costumes :** Laure Mahéo – **Lumière :** Claire Gondrexon – **Son :** Raphaël Barani – **Avec :** Chloé Chevalier, Pierre-Stéfan Montagnier, Denis Mpunga, Thibault Perrenoud – **Production :** Kobal't – **Coproduction :** Théâtre de la Bastille à Paris, La MAC - scène nationale de Créteil, le Quartz/Scène Nationale Brest, Les Célestins/Théâtre de Lyon, La Halle aux Grains/Scène Nationale Blois, ACB/Scène Nationale Bar-le-Duc, Théâtre Sorano - Toulouse

83 **CORIOLAN**

**De :** William Shakespeare – **Mise en scène :** François Orsoni – **Scénographie :** Natalia Brilli – **Costumes :** Natalia Brilli – **Lumière :** François Orsoni, Antoine Seigneur-Guerrini – **Son :** Valentin Chancelle – **Avec :** Jean-Louis Coulloc'h, Alban Guyon, Thomas Landbo, Estelle Meyer, Pascal Tagnati, Eléonore Mallo – **Production :** Théâtre de NénéKa – **Coproduction :** Spaziu culturale Natale Rochiccioli - Carghese, Théâtre d'Aiacciu, Théâtre de la Bastille à Paris, Théâtre d'Arles, Le Liberté - Scène nationale / Toulon, Teatru di Pruprià

84 **LA CRÈCHE: MÉCANIQUE D'UN CONFLIT**

**De :** La cie l'Harmonie Communale, François Hien – **Mise en scène :** François Hien – **Scénographie :** Sigolène Petey – **Costumes :** Sigolène Petey – **Lumière :** Benoît Brégeault – **Avec :** Estelle Clément-Béalem, Clémentine Beth, Kadiatou Camara, Imane Djellalil, Saffiya Laabab, Katayoon Latif, Flora Souchier, Emilie Waïche, Amélie Zekri – **Production :** Ballet Cosmique – **Coproduction :** Théâtre National Populaire, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France

85 **LE CRÉPUSCULE DES SINGES**

**De :** Alison Cosson, Louise Vignaud – **D'après :** Molière, Mikhaïl Boulgakov – **Mise en scène :** Louise Vignaud – **Scénographie :** Irène Vignaud – **Costumes :** Cindy Lombardi – **Lumière :** Julie-Lola Lanteri – **Son :** Orane Duclos – **Avec :** Thierry Hancisse, Coraly Zahonero, Christian Gonon, Pierre Louis-Calixte, Gilles David, Géraldine Martineau, Claira Clavaron, Nicolas Chupin – **Production :** Comédie-Française / Théâtre du Vieux-Colombier

86 **LA CUISSE DU STEWARD**

**De :** Jean-Michel Ribes – **Mise en scène :** Joséphine de Meaux, Mériam Korichi – **Scénographie :** Constance Arizzoli – **Costumes :** Fanny Gautreau – **Lumière :** Anne Terrasse – **Musique :** Cyril Giroux – **Son :** Bernard Vallery – **Avec :** Bastien Houzan, Robert Hatisi, Joséphine de Meaux, Martin Tronquart, Jean-Luc Vincent – **Production :** Théâtre du Rond-Point – **Coproduction :** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur

## D

87 **LA DAME DE LA MER**

**De:** Henrik Ibsen – **Mise en scène:** Géraldine Martineau – **Chorégraphie:** Sonia Duchesne – **Scénographie:** Salma Bordes – **Costumes:** Solène Fourt – **Lumière:** Laurence Magnée – **Musique:** Simon Dalmais – **Son:** Simon Dalmais – **Avec:** Alain Lenglet, Laurent Stocker, Benjamin Lavernhe, Clément Bresson, Géraldine Martineau, Adrien Simion, Elisa Erka, Léa Lopez – **Production:** Comédie-Française / Théâtre du Vieux-Colombier

88 **DANS CE JARDIN QU'ON AIMAIT**

**De:** Marie Vialle – **D'après:** Pascal Quignard – **Mise en scène:** Marie Vialle – **Scénographie:** Yvett Rotscheid – **Costumes:** Yvett Rotscheid – **Lumière:** Joël Hourbeigt – **Son:** Nicolas Barillot – **Avec:** Laurent Poitrenaux, Marie Vialle – **Production:** Cie Sur le bout de la langue, Le Bois de l'Aune – **Coproduction:** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, La Comète/Scène Nationale Chalons-en-Champagne, Le Liberté Scène nationale de Toulon, Festival d'Avignon, Le Bois de l'Aune, Les Célestins/Théâtre de Lyon, Théâtre Garonne/Toulouse, Comédie de Picardie

89 **DANS LA MESURE DE L'IMPOSSIBLE**

**De:** Tiago Rodrigues – **Mise en scène:** Tiago Rodrigues – **Décors:** Atelier de la Comédie de Genève – **Scénographie:** Laurent Junod, Wendy Tokuoka, Laura Fleury – **Costumes:** Magda Bizarro – **Lumière:** Rui Monteiro – **Musique:** Gabriel Ferrandini – **Son:** Pedro Costa – **Avec:** Adrien Barazzone, Beatriz Brás, Baptiste Coustenoble, Natacha Koutchoumov – **Musiciens:** Gabriel Ferrandini – **Production:** Comédie de Genève – **Coproduction:** Odéon - Théâtre de l'Europe, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Nacional D. Maria II, Équinoxe/ Scène Nationale Châteauroux, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG - Udine, Festival d'Automne à Paris, Théâtre National de Bretagne - CDN Rennes, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, CDN / Orléans - Centre-Val de Loire, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle

90 **DANS LA SOLITUDE DES CHAMPS DE COTON**

**De:** Bernard-Marie Koltès – **Mise en scène:** Kristian Frédéric – **Décors:** Enki Bilal – **Costumes:** Enki Bilal – **Lumière:** Yannick Anché – **Musique:** Hervé Rigaud – **Son:** Hervé Rigaud – **Avec:** Xavier Gallais, Ivan Morane – **Production:** Compagnie Lézards Qui Bougent Fabrik Théâtre Opéra – **Coproduction:** Théâtre de la Ville - Paris, Espace Jean Legendre, Théâtres de Compiègne, Théâtre d'Aurillac, La MAC - scène nationale de Créteil, La MAL Thonon Evian, Studio Grande Armée - Neuilly-sur-Seine, Christian Collin, Galerie d'Éditions, Enki Bilal, Kristian Frédéric

91 **DARK WAS THE NIGHT**

**De:** Emmanuel Meirieu – **Mise en scène:** Emmanuel Meirieu – **Décors:** Emmanuel Meirieu, Seymour Laval – **Costumes:** Moïra Douguet – **Lumière:** Seymour Laval – **Vidéo:** Emmanuel Meirieu – **Musique:** Raphaël Chambouvet – **Son:** Félix Muhlenbach – **Avec:** Stéphane Balmino, François Cottrelle, Jean-Erns Marie-Louise, Nicolas Moumbounou, Patricia Pekmezian – **Production:** Le Bloc Opérateur, MC2: Maison de la Culture de Grenoble – **Coproduction:** Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, Les Gémeaux/ Sceaux/ Scène Nationale, Comédie de Genève, Théâtre des Quartiers d'Ivry, La Machinerie - scène conventionnée de Vénissieux, Scènes du Golfe – Scène conventionnée de Vannes/Arradon, Théâtre Durance, Scène conventionnée, Château-Arnoux / Saint-Auban, DSN - Dieppe Scène Nationale, Le Liberté - Scène nationale / Toulon, le Carré/Scène Nationale Château-Gontier, Théâtre de L'Air Libre - Rennes, Les Théâtres - Théâtre du Jeu de Paume Aix-en-Provence, Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Théâtre de l'Olivier, Quai des Arts/Argentan, Maison des Arts du Léman, Théâtre le Sémaphore-Scène conventionnée de Port-de-Bouc, Scène Nationale Grand Narbonne, Théâtre d'Aurillac

92 **DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE**

**De:** Les Filles de Simone - André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères – **Mise en scène:** Les Filles de Simone - André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères – **Chorégraphie:** Jeanne Alechensky – **Scénographie:** Émilie Roy – **Costumes:** Sarah Dupont – **Lumière:** Mathieu Courtaillier – **Musique:** Lucie Cravero, Théo Tiersen – **Avec:** André Antébi, Tiphaine Gentilleau, Capucine Lespina – **Production:** Les Filles de Simone - André Antébi, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères – **Coproduction:** ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, PIVO - Théâtre en territoire / Scène conventionnée, Théâtre Paris-Villette, Ville de Riom, Théâtre de l'Orange bleue, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN, Les Scènes du Jura - Scène nationale



**93 DISGRÂCE**

**De :** Ayad Akhtar – **Mise en scène :** Daniel Benoin – **Décors :** Jean-Pierre Laporte – **Costumes :** Nathalie Bérard-Benoin – **Lumière :** Daniel Benoin – **Vidéo :** Paulo Correia – **Avec :** Sami Bouajila, Alice Pol, Olivier Sitruk, Mata Gabin, Adel Djemai – **Production :** Daniel Benoin Productions – **Coproduction :** Anthéa Théâtre d'Antibes

**94 DOM JUAN**

**De :** Molière – **Mise en scène :** David Bobée – **Décors :** Les ateliers du Théâtre du Nord – **Scénographie :** David Bobée, Léa Jézéquel – **Costumes :** Alexandra Charles – **Lumière :** Stéphane Babi Aubert – **Vidéo :** Wojtek Doroszuk – **Musique :** Jean-Noël Françoise – **Avec :** Radouan Leflahi, Shade Hardy Garvey MOUNGONDO, Nadège Cathelineau, Nine d'Urso, Orlande Zola, Grégori Miège, Catherine Dewitt, Xiao Yi Liu, Jin Xuan Mao – **Production :** Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France – **Coproduction :** Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Tandem / Scène nationale Arras Douai, La Villette - Paris, Équinoxe/Scène Nationale Châteauroux, Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, Maison des Arts de Créteil, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Théâtre des Salins/Martigues/Scène Nationale, Théâtre du Golfe - Vannes, BeMy Productions

**95 LE DRAGON**

**De :** Evgueni Schwartz – **Mise en scène :** Thomas Jolly – **Décors :** Théâtre Royal des Galeries/Bruxelles., Atelier de décors de la ville d'Angers – **Scénographie :** Bruno de Lavenère – **Costumes :** Sylvette Dequest – **Lumière :** Antoine Travert – **Musique :** Clément Mirguet – **Son :** Clément Mirguet – **Avec :** Damien Avice, Bruno Bayeux, Moustafa Benaïbout, Clémence Boissé, Gilles Chabrier, Pierre Delmotte, Hiba El Aflahi, Damien Gabriac, Katja Krüger, Pier Lamandé, Damien Marquet, Théo Salemkour, Clémence Solignac, Ophélie Trichard – **Production :** Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire – **Coproduction :** Le Théâtre National de Strasbourg, Comédie de Reims/CDN, Théâtre National Populaire, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, La Villette - Paris

**E****96 L'ÉCOLE DES MARIS**

**De :** Molière – **Mise en scène :** Alain Batis – **Chorégraphie :** Amélie Patard – **Scénographie :** Sandrine Lamblin – **Costumes :** Jean-Bernard Scotto – **Lumière :** Nicolas Gros – **Musique :** Joris Barcaroli – **Avec :** Emma Barcaroli, Sophie Kircher, Anthony Davy, Théo Kerfridin, Julie Piednoir, Marc Ségala, Boris Sirdey, Blanche Sottou – **Production :** Compagnie La Mandarine Blanche – **Coproduction :** Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Espace Jacques Prévert/Aulnay-sous-Bois, Théâtre de Saint-Maur, La Ferme du Bel Ebat-Théâtre de Guyancourt, Théâtre Madeleine Renaud de Taverny, Sud-Est Théâtre de Villeneuve St Georges – **Coréalisation :** Théâtre de l'Épée de Bois

**97 EN TRANSIT**

**De :** Amir Reza Koohestani – **D'après :** Anna Seghers – **Mise en scène :** Amir Reza Koohestani – **Décors :** Atelier de la Comédie de Genève – **Scénographie :** Éric Soyer – **Costumes :** Marie Artamonoff – **Lumière :** Éric Soyer – **Vidéo :** Phillip Hohenwarter – **Son :** Benjamin Vicq – **Avec :** Danae Dario, Agathe Lecomte, Khazar Masoumi, Mahin Sadri – **Production :** Comédie de Genève – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre National de Bretagne, Fondazione Teatro Metastasio di Prato, Mehr Theatre Group, Festival d'Avignon, Le Maillon Strasbourg - scène européenne, Triennale Milano Teatro

**98 L'ESPÈCE HUMAINE OU L'INIMAGINABLE**

**De :** Mathieu Coblentz – **D'après :** Marguerite Duras, Dionys Mascolo, Vassili Grossman – **Mise en scène :** Mathieu Coblentz – **Direction musicale :** Jo Zeugma, Vianney Ledieu – **Scénographie :** Mathieu Coblentz, Vincent Lefevre – **Costumes :** Sophie Bouilleaux-Rynne, Ateliers du TNP Villeurbanne – **Lumière :** Victor Arancio – **Musique :** Jo Zeugma, Vianney Ledieu – **Son :** Simon Denis – **Avec :** Mathieu Alexandre, Florent Chapellière, Vianney Ledieu, Camille Voiteulier, Jo Zeugma – **Production :** Théâtre Amer, Théâtre National Populaire – **Coproduction :** Théâtre de Cornouaille Centre de création musicale Scène nationale de Quimper, Théâtre des Quartiers d'Ivry, Espace Marcel Carné /Saint-Michel-sur-Orge, Le Canal, Théâtre du pays de Redon, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Centre Culturel Jacques Duhamel - Vitry

99 **LES ETOILES**

**De:** Simon Falguières – **Mise en scène:** Simon Falguières – **Décors:** Emmanuel Clolus – **Scénographie:** Emmanuel Clolus – **Costumes:** Lucile Charvet – **Masques:** Alice Delarue – **Lumière:** Léandre Gans – **Vidéo:** Emmanuel Falguières – **Musique:** Valentin Portron – **Marionnettes:** Alice Delarue – **Son:** Celsian Langlois – **Avec:** John Arnold, Mathilde Charbonneau, Charlie Fabert, Simon Falguières, Pia Lagrange, Stanislas Perrin, Agnès Sourdillon – **Production:** Compagnie Le K – **Coproduction:** La Colline-Théâtre National, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, Le CDN de Normandie-Rouen, Le Tangram Scène nationale d'Evreux-Louviers, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, DSN - Dieppe Scène Nationale, Le Préau - CDN de Normandie - Vire – **Coréalisation:** Théâtre de la Tempête

## F

100 **LE FEU, LA FUMÉE, LE SOUFRE**

**De:** Bruno Geslin – **D'après:** Christopher Marlowe – **Mise en scène:** Bruno Geslin – **Chorégraphie:** Julien Ferranti – **Direction musicale:** Mont Analogue – **Scénographie:** Bruno Geslin – **Costumes:** Hanna Sjödin – **Masques:** Marion Dublanc – **Lumière:** Dominique Borini – **Vidéo:** Jérónimo Roé – **Musique:** Mont Analogue, Alex Van Pel, Ben Lupus – **Son:** Pablo Da Silva – **Avec:** Claude Degliame, Alysée Soudet, Olivier Normand, Julien Ferranti, Robin Auneau, Clément Bertani, Guilhem Logerot, Arnaud Gélis, Jacques Allaire, Luc Tremblais, Hugo Lecuit, Alexandre Michel – **Production:** La Grande Mêlée, Dounia Jurisic – **Coproduction:** ThéâtrédelaCité - CDN Toulouse Occitanie, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Le Printemps des comédiens - Montpellier, Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National, La Bulle Bleue - Esat artistique et culturel, TPA - Théâtre Sorano, Théâtre de Nîmes, Théâtre de l'Archipel / Scène nationale de Perpignan, Comédie de Caen/CDN de Normandie, Tandem / Scène nationale Arras Douai, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle

101 **LE FIRMAMENT**

**De:** Lucy Kirkwood – **Mise en scène:** Chloé Dabert – **Décors:** Théâtre de Liège – **Scénographie:** Pierre Nouvel – **Costumes:** Marie La Rocca, Peggy Sturm, Magali Angelini, Bruno Jouvet, Élise Beaufort – **Lumière:** Nicolas Marie – **Vidéo:** Pierre Nouvel – **Son:** Lucas Lelièvre – **Avec:** Elsa Agnès, Sélène Assaf, Coline Barthélémy, Sarah Calcine, Bénédicte Cerutti, Gwenaëlle David, Brigitte Dedry, Marie-Armelle Deguy, Olivier Dupuy, Andréa El Azan, Sébastien Eveno, Aurore Fattier, Asma Messaoudene, Océane Mozas, Léa Schweitzer, Arthur Verret – **Production:** Comédie - CDN de Reims – **Coproduction:** Théâtre de Liège - DC&J Création, Comédie de Caen/CDN de Normandie, Théâtre Gérard Philippe - centre dramatique national de Saint-Denis, Scène nationale du Sud-Aquitaine, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire

## G

102 **GABRIEL**

**D'après:** George Sand – **Mise en scène:** Laurent Delvert – **Scénographie:** Philippine Ordinaire – **Costumes:** Vanessa Sannino, Fanny Brouste – **Lumière:** Nathalie Perrier – **Son:** mme miniature – **Avec:** Anne Kessler, Alain Lenglet, Alexandre Pavloff, Christian Gonon, Claire de La Rüe du Can, Yoann Gasiorowski, Birane Ba, Elisa Erka – **Production:** Comédie-Française / Théâtre du Vieux-Colombier

103 **LES GARDIENNES**

**De:** Nasser Djemaï – **Mise en scène:** Nasser Djemaï – **Scénographie:** Claudia Jenatsch – **Costumes:** Claudia Jenatsch – **Lumière:** Laurent Schneegans – **Vidéo:** Nadir Bouassria, Grégoire Chomel – **Musique:** Frédéric Minière – **Avec:** Claire Aveline, Coco Felgeirrolles, Martine Harmel, Sophie Rodrigues, Chantal Trichet – **Production:** Théâtre des Quartiers d'Ivry – **Coproduction:** Maison de la Culture de Bourges, Le Volcan/Scène Nationale (Le Havre), Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN, Théâtre de l'Union/CDN du Limousin, Théâtre National Populaire, Le CDN de Normandie-Rouen, Le Liberté - Châteaullon - Scène nationale, Fontenay-en-Scènes à Fontenay-sous-Bois, Théâtres de la Ville du Luxembourg

104 **GUERRE**

**De:** Lars Norén – **Mise en scène:** Christian Benedetti – **Décors:** Christian Benedetti – **Scénographie:** Christian Benedetti – **Costumes:** Christian Benedetti – **Lumière:** Christian Benedetti – **Avec:** Stéphane Caillard, Manon Clavel, Marc Lamigeon, Alix Riemer, Jean-Philippe Ricci – **Production:** Théâtre-Studio/Cie Christian Benedetti

## H

## 105 HOP!

**De:** Raphaëlle Delaunay, Jacques Gamblin – **Mise en scène:** Raphaëlle Delaunay, Jacques Gamblin – **Scénographie:** Éric Soyer – **Costumes:** Marie Jagou – **Lumière:** Éric Soyer – **Son:** Lucas Lelièvre – **Avec:** Raphaëlle Delaunay, Jacques Gamblin – **Production:** Productions du dehors – **Coproduction:** Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie, Domaine de Kerguéhennec, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Le CentQuatre, Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, Bonlieu Scène Nationale Annecy, Le Radiant Bellevue Caluire - Lyon, Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Théâtre Municipal/Coutances, Théâtre Edwige Feuillère/Vesoul, Le Carré-Les Colonnes (St-Médard-en-Jalles, Maison de la Culture d'Amiens

## I

## 106 INOXYDABLES

**De:** Julie Ménard – **Mise en scène:** Maëlle Poésy – **Scénographie:** Hélène Jourdan – **Costumes:** Camille Vallat – **Lumière:** Mathilde Chamoux – **Vidéo:** Quentin Vigier – **Musique:** Romain Tiriakian – **Son:** Samuel Favard Mikcha – **Avec:** Benjamin Bécasse-Pannier, Mathilde-Edith Mennetrier – **Production:** Théâtre Dijon Bourgogne-CDN – **Coproduction:** Compagnie Crossroad

## J

## 107 JE M'EN VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE

**De:** Hugues Duchêne – **Mise en scène:** Hugues Duchêne – **Direction musicale:** Hugues Duchêne – **Scénographie:** Julie Camus – **Costumes:** Sophie Grosjean – **Lumière:** Hugo Dardelet, Nicolas Scardoni – **Vidéo:** Pierre Martin – **Son:** Nicolas Scardoni – **Avec:** Juliette Damy, Vanessa Bile-Audouard, Théo Comby-Lemaître, Hugues Duchêne, Marianna Granci, Laurent Robert, Gabriel Tur, Robin Goupil – **Production:** Le Royal Velours, Les Singuliers – **Coproduction:** le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, Équinoxe/Scène Nationale Châteauroux, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Maison de la Culture d'Amiens, Les 3T / Scène Conventionnée de Châtellerauld, Les Célestins/Théâtre de Lyon, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq

## 108 JE NE COURS PAS, JE VOLE!

**De:** Élodie Menant – **Mise en scène:** Johanna Boyé – **Chorégraphie:** Johan Nus – **Scénographie:** Camille Duchemin – **Costumes:** Marion Rebmann – **Lumière:** Cyril Manetta – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Vanessa Caihol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron, Slimane Kacioui, Élodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini – **Production:** Atelier Théâtre Actuel – **Coproduction:** Compagnie Carinae, Alyzée Créations – **Coralisation:** Théâtre du Rond-Point

## 109 JEAN-BAPTISTE, MADELEINE, ARMANDE ET LES AUTRES ...

**De:** Julie Deliquet, Julie André, Agathe Peyrard – **D'après:** Molière – **Mise en scène:** Julie Deliquet – **Scénographie:** Éric Ruf, Julie Deliquet – **Costumes:** Julie Scobeltzine – **Lumière:** Vyara Stefanova – **Son:** Vanessa Court – **Avec:** Florence Viala, Laurent Stocker, Elsa Lepoivre, Serge Bagdassarian, Hervé Pierre, Adeline d'Hermy, Sébastien Poudroux, Pauline Clément, Clément Bresson, Paula Achache, Amalia Culiarsi, Louisa Jedwab, Lena Pachurka, Marceau Adam Conan, Viggo Ferreira-Redier, Raphaël Sebah – **Production:** Comédie-Française

## L

## 110 LAZZI

**De:** Fabrice Melquiot – **Mise en scène:** Fabrice Melquiot – **Scénographie:** Raymond Sarti – **Costumes:** Sabine Siegwalt – **Lumière:** Anne Vaglio – **Musique:** Emily Loizeau – **Son:** Sophie Berger – **Avec:** Vincent Garanger, Philippe Torretton – **Production:** Centre International de Créations Théâtrales - Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction:** Château Rouge Annemasse, Célestins/Théâtre de Lyon, MA scène nationale – Pays de Montbéliard, Théâtres en Dracénie, La Maison/Nevers scène conventionnée Art en territoire, Nevers, L'Éclat - Scène Conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, Pont-Audemer, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, La Salle Gérard Philipe, Bonneuil-sur-Marne

**111 LIBRE ARBITRE**

**De:** Julie Bertin, Léa Girardet – **Mise en scène:** Julie Bertin – **Chorégraphie:** Julien Gallée-Ferré – **Scénographie:** Pierre Nouvel – **Costumes:** Floriane Gaudin – **Lumière:** Pascal Noël – **Vidéo:** Pierre Nouvel – **Son:** Lucas Lelièvre – **Avec:** Léa Girardet, Cléa Laizé, Juliette Speck, Julie Teuf – **Production:** Cie Le Grand Chelem, ACME – **Coproduction:** le Quartz/Scène Nationale Brest, Le Safran - scène conventionnée Amiens Métropole, Réseau La Vie devant soi, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue, Théâtre Antoine Vitez/Ivry-sur-Seine, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Vilar/Vitry-sur-Seine, PIVO - Théâtre en territoire / Scène conventionnée, Théâtre Dunois, L'Entre-deux – Scène de Lésigny

**112 LOSS**

**De:** Noémie Ksicova – **Mise en scène:** Noémie Ksicova, Cécile Périconne – **Scénographie:** Céline Diez – **Lumière:** Annie Leuridan – **Musique:** Bruno Maman – **Son:** Morgan Marchand – **Avec:** Théo Oliveira Machado, Lumir Brabant, Anne Cantineau, Antoine Mathieu, Juliette Launay, Noémie Ksicova – **Production:** Compagnie Ex-Oblique – **Coproduction:** Campus décentralisé Amiens-Valenciennes - Pôle européens de création, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, Maison de la Culture d'Amiens

**M****113 LE MARIAGE FORCÉ**

**De:** Molière – **Mise en scène:** Louis Arene – **Scénographie:** Éric Ruf, Louis Arene – **Costumes:** Colombe Lauriot-Prévost – **Masques:** Louis Arene – **Lumière:** François Menou – **Son:** Jean Thévenin – **Avec:** Sylvia Bergé, Julie Sicard, Christian Hecq, Benjamin Lavernhe, Gaël Kamilindi – **Production:** Comédie-Française / Studio-Théâtre

**114 MAUVAISES FILLES!**

**De:** Sonia Chiambretto – **Mise en scène:** Sandrine Lanno – **Scénographie:** Camille Rosa – **Costumes:** Nathalie Pallandre – **Lumière:** Dominique Bruguière – **Musique:** Bénédicte Villain, Cédric Colin – **Son:** Cédric Colin – **Avec:** Lola Blanchard, Évelyne Didi, Paola Valentin – **Musiciens:** Bénédicte Villain – **Production:** L'Indicible Compagnie – **Coproduction:** Théâtre de Chelles, Scène de recherche de l'ENS-Paris-Saclay, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France

**115 LA MÉNAGERIE DE VERRE**

**De:** Tennessee Williams – **Mise en scène:** Ivo van Hove – **Scénographie:** Jan Versweyveld – **Costumes:** An D'Huys – **Lumière:** Jan Versweyveld – **Musique:** George Dhauw – **Son:** George Dhauw – **Avec:** Isabelle Huppert, Laura Bachelet, Cyril Gueï, Antoine Reinartz – **Production:** Odéon - Théâtre de l'Europe – **Coproduction:** Centre culturel Onassis – Athènes, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, deSingel - Anvers, Barbican / Londres

**116 LA MORT DE DANTON**

**De:** Georg Büchner – **Mise en scène:** Simon Delétang – **Scénographie:** Simon Delétang – **Costumes:** Marie-Frédérique Fillon – **Lumière:** Mathilde Chamoux – **Musique:** Nicolas Lespagnol-Rizzi – **Son:** Nicolas Lespagnol-Rizzi – **Avec:** Guillaume Gallienne, Christian Gonon, Julie Sicard, Loïc Corbery, Nicolas Lormeau, Clément Hervieu-Léger, Anna Cervinka, Julien Frison, Gaël Kamilindi, Jean Chevalier, Marina Hands, Nicolas Chupin, Sanda Bourenane, Vincent Breton, Olivier Debbasch, Yasmine Haller, Ipek Kinay, Alexandre Manbon – **Production:** Comédie-Française

**117 MUSIC-HALL**

**De:** Jean-Luc Lagarce – **Mise en scène:** Marcial Di Fonzo Bo – **Costumes:** Atelier Mine Verges – **Lumière:** Martin Téruel – **Musique:** Etienne Bonhomme – **Avec:** Catherine Hiegel, Pascal Ternisien, Raoul Fernandez – **Production:** Comédie de Caen/CDN de Normandie, Théâtre de la Porte Saint-Martin

## N

## 118 NÉMÉSIS

**De :** Tiphaine Raffier – **D'après :** Philip Roth – **Mise en scène :** Tiphaine Raffier – **Chorégraphie :** Pep Garrigues – **Direction musicale :** Pierre Marescaux, Clément Darlu – **Décors :** Hélène Jourdan – **Scénographie :** Hélène Jourdan – **Costumes :** Caroline Tavernier – **Lumière :** Kelig Le Bars – **Vidéo :** Pierre Martin Oriol – **Musique :** Guillaume Bachelé – **Son :** Hugo Hamman – **Avec :** Clara Bretheau, Eric Challier, Maxime Dambrin, Judith Derouin, Juliet Doucet, François Godart, Alexandre Gonin, Maïka Louakairim, Tom Menanteau, Hélène Patarot, Edith Proust, Stuart Seide, Adrien Serre – **Musiciens :** Clément Darlu, Emmanuel Jacquet, Lucas Ounissi, Clémence Sarda, Claire Voisin – **Production :** La femme coupée en deux – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Théâtre National Populaire, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, Maison de la Culture d'Amiens, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, Miroirs Étendus, Scène Nationale 61 / Alençon

## O

## 119 ON NE SERA JAMAIS ALCESTE

**De :** Lisa Guez, Alexandre Tran – **D'après :** Molière, Louis Jouvet – **Mise en scène :** Lisa Guez – **Scénographie :** Lila Meynard – **Lumière :** Lila Meynard – **Avec :** Michel Vuillermoz, Gilles David, Didier Sandre – **Production :** Comédie-Française / Studio-Théâtre

## 120 ONCLE VANIA

**De :** Anton Tchekhov – **Mise en scène :** Galin Stoev – **Scénographie :** Alban Ho Van – **Costumes :** Bjanka Adzic Ursulov – **Lumière :** Elsa Revol – **Musique :** Joan Cambon – **Son :** Joan Cambon – **Avec :** Suliane Brahim, Caroline Chaniolleau, Sébastien Eveno, Catherine Ferran, Cyril Gueï, Côme Paillard, Marie Razafindrakoto, Élise Friha, Andrzej Seweryn – **Production :** Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie – **Coproduction :** Comédie - CDN de Reims

## 121 L'ORAGE

**D'après :** Alexandre Ostrovski – **Mise en scène :** Denis Podalydès – **Scénographie :** Éric Ruf – **Costumes :** Anaïs Romand – **Lumière :** Stéphanie Daniel – **Son :** Bernard Vallery – **Avec :** Cécile Brune, Julien Campani, Philippe Duclos, Francis Leplay, Leslie Menu, Dominique Parent, Laurent Podalydès, Mélodie Richard, Nada Strancar, Bernard Vallery, Geert Van Herwijnen, Thibault Vinçon – **Production :** Centre International de Créations Théâtrales - Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction :** Théâtre de Choisy-le-Roi - scène conventionnée d'intérêt national - Art et Création pour la diversité linguistique, le Quartz/Scène Nationale Brest, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Scène Nationale d'Albi, Célestins/Théâtre de Lyon, Théâtre de Caen, Maison de la Culture Nevers Agglomération / Nevers, Théâtre Saint-Louis - Pau

## 122 OTHELLO

**De :** William Shakespeare – **Mise en scène :** Jean-François Sivadier – **Décors :** Christian Tirole, Virginie Gervaise – **Costumes :** Virginie Gervaise – **Lumière :** Philippe Berthomé, Jean-Jacques Beaudoin – **Son :** Eve-Anne Joalland – **Avec :** Nicolas Bouchaud, Adama Diop, Emilie Lehuraux, Cyril Bothorel, Gulliver Hecq, Stephen Butel, Jisca Kalvanda – **Production :** Compagnie italienne avec orchestre – **Coproduction :** Odéon - Théâtre de l'Europe, Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, L'Archipel - scène nationale de Perpignan, Le Liberté - Châteaувallon - Scène nationale, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre National Populaire, Le Bateau Feu / Scène nationale de Dunkerque, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry, Les Quinconces (Le Mans), La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Théâtre de la cité Toulouse, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Théâtre de Caen, Jeune Théâtre National

## P

123 **LES PRÉCIEUSES RIDICULES**

**De:** Molière – **Mise en scène:** Stéphane Varupenne, Sébastien Pouderoux – **Scénographie:** Alwyne de Dardel – **Costumes:** Gwladys Duthil – **Lumière:** Kevin Briard – **Musique:** Vincent Leterme – **Avec:** Stéphane Varupenne, Jérémy Lopez, Sébastien Pouderoux, Noam Morgensztern, Claire de La Rüe du Can, Séphora Pondi – **Musiciens:** Lola Frichet, Edith Séguier – **Production:** Comédie-Française / Théâtre du Vieux-Colombier

## R

124 **LE RÊVE ET LA PLAINTÉ**

**De:** Nicole Genovese – **Mise en scène:** Claude Vanessa – **Direction musicale:** Francisco Mañalich – **Décors:** Lùlù Zhàng – **Scénographie:** Nicole Genovese, Pierre Daubigny – **Costumes:** Julie Dhomps – **Lumière:** Pierre Daubigny – **Musique:** Francisco Mañalich – **Son:** Emile Wacquiez – **Avec:** Solal Bouloudnine, Raouf Raïs, Sébastien Chassagne, Nicole Genovese, Francisco Mañalich, Nabila Mekkid, Maxence Tual, Angélique Zaini – **Musiciens:** Francisco Mañalich – **Production:** Claude Vanessa – **Coproduction:** Le Liberté - Châteaувallon - Scène nationale, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Théâtre Sorano - Toulouse, Le Tangram Scène nationale d'Evreux-Louviers, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées – **Coréalisation:** Théâtre des Bouffes du Nord

125 **LE ROI LEAR**

**De:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Thomas Ostermeier – **Scénographie:** Nina Wetzel – **Costumes:** Nina Wetzel – **Lumière:** Marie-Christine Soma – **Vidéo:** Sébastien Dupouey – **Musique:** Nils Ostendorf – **Avec:** Éric Génovèse, Denis Podalydès, Stéphane Varupenne, Christophe Montenez, Jennifer Decker, Noam Morgensztern, Julien Frison, Gaël Kamilindi, Marina Hands, Claira Clavaron, Séphora Pondi, Nicolas Chupin – **Musiciens:** Henri Deléger, Arthur Escriva, Noé Nilni – **Production:** Comédie-Française

126 **RULES FOR LIVING OU LES RÈGLES DU JE(U)**

**De:** Sam Holcroft – **Mise en scène:** Arnaud Anckaert – **Décors:** Artom Ateliers, Les ateliers du Théâtre du Nord – **Scénographie:** Arnaud Anckaert – **Costumes:** Alexandra Charles – **Lumière:** Daniel Lévy – **Vidéo:** Jérémie Bernon-Bertheux, Rémi Mesnard, Yohann Pisiou, Samuel Réhault, Marion Verstraeten – **Production:** Roland Depauw, Céline Dupuis, Victoria Quesnel, Karine Pédurand, Nicolas Postillon, Emma Anckaert, Julie Gallet – **Production:** Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange – **Coproduction:** Comédie de Picardie, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, NEST-CDN de Thionville-Lorraine, le Phénix-Scène Nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, Maison Folie Wazemmes / Ville de Lille

## S

127 **SALLE DES FÊTES**

**De:** Baptiste Amann – **Mise en scène:** Baptiste Amann – **Décors:** Ateliers de la Comédie de Saint-Étienne – **Scénographie:** Florent Jacob – **Costumes:** Suzanne Aubert – **Lumière:** Florent Jacob – **Son:** Léon Blomme – **Avec:** Olivier Brunhes, Alexandra Castellon, Julien Geffroy, Suzanne Jeanjean, Lisa Kramarz, Caroline Menon-Bertheux, Rémi Mesnard, Yohann Pisiou, Samuel Réhault, Marion Verstraeten – **Production:** L'ANNEXE – **Coproduction:** Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, TNBA/Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, Le Méta CDN de Poitiers - Nouvelle Aquitaine, La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, L'OARA, Office Artistique de la région Nouvelle Aquitaine, Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National, Le ZEF - Scène nationale de Marseille, CNDC - Théâtre Ouvert, Scène Nationale du Sud-Aquitain

**128 LE SUICIDÉ, VAUDEVILLE SOVIÉTIQUE**

**De :** Nikolai Erdman – **Mise en scène :** Jean Bellorini – **Décors :** Ateliers du TNP Villeurbanne – **Scénographie :** Véronique Chazal, Jean Bellorini – **Costumes :** Macha Makeïeff, Ateliers du TNP Villeurbanne – **Lumière :** Jean Bellorini – **Vidéo :** Marie Anglade – **Son :** Sébastien Trouvé – **Avec :** François Deblock, Mathieu Delmonté, Clément Durand, Anke Engelsmann, Gérôme Ferchaud, Julien Gaspar-Oliveri, Jacques Hadjaje, Clara Mayer, Liza Alegria Ndikita, Marc Plas, Antoine Raffalli, Matthieu Tune, Damien Zanoly, Tatiana Frolova – **Musiciens :** Anthony Caillet, Marion Chiron, Benoît Prisset – **Production :** Théâtre National Populaire – **Coproduction :** Espace Jean Legendre, Théâtres de Compiègne, Maison de la Culture d'Amiens - Pôle européen de création et de production, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle

**129 LE SYNDROME DE L'OISEAU**

**De :** Pierre Tré-Hardy – **Mise en scène :** Sara Giraudeau, Renaud Meyer – **Scénographie :** Jacques Gabel – **Costumes :** Pascale Bordet – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Son :** Bernard Vallery – **Avec :** Sara Giraudeau, Patrick d'Assunção – **Production :** Théâtre Montansier/Versailles – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point

**T****130 TOUT MON AMOUR**

**De :** Laurent Mauvignier – **Mise en scène :** Arnaud Meunier – **Décors :** Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne – **Scénographie :** Pierre Nouvel – **Costumes :** Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne, Anne Autran – **Lumière :** Aurélien Guettard – **Musique :** Patrick De Oliveira – **Avec :** Anne Brochet, Romain Fauroux, Ambre Febvre, Jean-François Lapalus, Philippe Torretton – **Production :** La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, MC2 : Maison de la Culture de Grenoble – **Coproduction :** Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône

**131 TROPIQUE DE LA VIOLENCE**

**De :** Alexandre Zeff – **D'après :** Nathacha Appanah – **Mise en scène :** Alexandre Zeff – **Chorégraphie :** Karim Hocini – **Direction musicale :** Mia Delmaë, Yuko Oshima – **Décors :** Benjamin Gabrié – **Scénographie :** Benjamin Gabrié – **Costumes :** Sylvette Dequest – **Lumière :** Benjamin Gabrié – **Vidéo :** Alexandre Zeff, Muriel Habrard – **Musique :** Mia Delmaë, Yuko Oshima, Guillaume Callier, Vincent Robert – **Son :** François Vatin – **Avec :** Mia Delmaë, Thomas Durand, Mexianu Medenou, Alexis Tieno, Assane Timbo – **Musiciens :** Yuko Oshima, Blanche Lafuente, Damien Barcelona – **Production :** La Camara Oscura, Théâtre Romain Rolland de Villejuif – **Coproduction :** Espace Marcel Carné /Saint-Michel-sur-Orge, Festival les Théâtrales Charles Dullin

**U****132 UN MOIS À LA CAMPAGNE**

**De :** Ivan Tourgueniev – **Mise en scène :** Clément Hervieu-Léger – **Scénographie :** Aurélie Maestre – **Costumes :** Caroline de Vivaise – **Lumière :** Alban Sauvé – **Musique :** Jean-Luc Ristord – **Son :** Jean-Luc Ristord – **Avec :** Louis Berthélemy, Clémence Boué, Jean-Noël Brouté, Stéphane Facco, Isabelle Gardien, Juliette Léger, Guillaume Ravoire, Mireille Roussel, Daniel San Pedro, Lucas Ponton, Martin Verhoeven, Nathan Goldsztejn – **Production :** La Compagnie des Petits Champs – **Coproduction :** Les Célestins/Théâtre de Lyon, Scène Nationale d'Albi, Théâtre de Caen, TDC - Théâtre de Chartres, Maison de la Culture d'Amiens, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle – **Coréalisation :** Athénée Théâtre Louis-Jouvet

**133 UN SACRE**

**De :** Lorraine de Sagazan, Guillaume Poix – **Mise en scène :** Lorraine de Sagazan – **Chorégraphie :** Sylvère Lamotte – **Scénographie :** Anouk Maugein – **Costumes :** Suzanne Devaux – **Lumière :** Claire Gondrexon – **Son :** Lucas Lelièvre – **Avec :** Andréa El Azan, Elsa Guedj, Jeanne Favre, Majida Ghomari, Nama Keita, Antonin Meyer-Esquerré, Louise Orry-Diquero, Mathieu Perotto, Benjamin Tholozan, Eric Verdin – **Production :** La Brèche – **Coproduction :** La Comédie de Valence, Théâtre Gérard Philippe - centre dramatique national de Saint-Denis, Centre dramatique national de Normandie Rouen, Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Comédie - CDN de Reims, Théâtre de la Cité - CDN Toulouse Occitanie, MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, L'Onde - Théâtre et Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay, Le Théâtre du Beauvaisis, scène nationale de Beauvais, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France

**134 UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE**

**De:** Fanny de Chaillé – **Mise en scène:** Fanny de Chaillé – **Lumière:** Willy Cessa – **Musique:** Malo Martin – **Son:** Manuel Coursin – **Avec:** Malo Martin, Tom Verschueren, Margot Viala, Valentine Vittoz – **Production:** Association Display – **Coproduction:** Malraux scène national Chambéry Savoie, Festival d'Automne à Paris, Théâtre National de Chaillot, Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National, le Quartz/Scène Nationale Brest, Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Le Lieu unique - scène nationale de Nantes, Théâtre Garonne/Toulouse, Théâtre Molière-Sète, scène nationale archipel de Thau, La Comédie de Clermont-Ferrand - Scène nationale

**V****135 VANIA / VANIA OU LE DÉMON DE LA DESTRUCTION**

**De:** Clément Poirée – **D'après:** Anton Tchekhov – **Mise en scène:** Clément Poirée – **Décors:** Lapin Atelier – **Scénographie:** Erwan Creff – **Costumes:** Hanna Sjödén – **Lumière:** Guillaume Tesson – **Musique:** Stéphanie Gibert – **Avec:** John Arnold, Moustafa Benaïbout, Louise Coldefy, Elsa Guedj, Thibault Lacroix, Matthieu Marie, Emmanuelle Ramu, Tadié Tuéné – **Production:** Théâtre de la Tempête – **Coproduction:** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN

**136 VANISH**

**De:** Lucie Berelowitzsch – **D'après:** Marie Dilasser – **Mise en scène:** Lucie Berelowitzsch – **Décors:** Les ateliers du Préau – **Scénographie:** Hervé Cherblanc – **Costumes:** Suzanne Veiga Gomes – **Lumière:** Christian Dubet – **Musique:** Guillaume Bachelé – **Son:** Mikaël Kandelman – **Avec:** Guillaume Bachelé, Nadja Bourgeois, Rodolphe Poulain – **Musiciens:** Guillaume Bachelé – **Production:** Le Préau - CDN de Normandie - Vire – **Coproduction:** Archipel de Granville, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie – **Coréalisation:** Théâtre de la Tempête

**137 VERS LE SPECTRE**

**De:** Maurin Ollès – **Mise en scène:** Maurin Ollès – **Scénographie:** Alice Duchange – **Costumes:** Alice Duchange – **Masques:** Lily Bonnet – **Lumière:** Bruno Marsol – **Vidéo:** Augustin Bonnet, Mehdi Rondeleux – **Musique:** Bedis Tir – **Avec:** Clara Bonnet, Gaspard Liberelle, Gaël Sall, Bedis Tir, Nina Villanova – **Production:** Cie la Crapule – **Coproduction:** La Comédie de Saint-Étienne - Centre Dramatique National, Friche la Belle de Mai - Pôle Arts de la scène, Théâtre Joliette - scène conventionnée - Marseille, Le Forum Jacques Prévert, Carros, Le Bois de l'Aune, TPA - Théâtre Sorano, Réseau Traverses - Association de structures de diffusion et de soutiens à la création, 3bis f - Lieu d'arts contemporains- Résidence d'artistes - Centre d'art à Aix-en-Provence

**138 VERTIGE (2001-2021)**

**De:** Guillaume Vincent – **Mise en scène:** Guillaume Vincent – **Scénographie:** Hélène Jourdan – **Costumes:** Lucie Ben Bâta – **Lumière:** Sébastien Michaud – **Son:** Tom Menigault – **Avec:** Suzanne de Baecque, Adèle Chouard, Maxime Crescini, Simon Decobert, Joaquim Fossi, Solène Petit, Rebecca Tetens – **Production:** Cie MidiMinuit – **Coproduction:** Théâtre Nanterre-Amandiers, TNB-Centre européen théâtral et chorégraphique, Théâtre du Nord/CDN Lille-Tourcoing-Région Hauts-de-France, Comédie - CDN de Reims, Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, CDN Besançon Franche-Comté, Scène Nationale 61 / Alençon – **Coréalisation:** Théâtre des Bouffes du Nord

**139 LA VIE EST UNE FÊTE**

**De:** Jean-Christophe Meurisse, Les Chiens de Navarre – **Mise en scène:** Jean-Christophe Meurisse – **Chorégraphie:** Jérémy Braitbart – **Décors:** François Gauthier-Lafaye – **Scénographie:** François Gauthier-Lafaye – **Costumes:** Sophie Rossignol – **Lumière:** Stéphane Lebaeur – **Son:** Pierre Routin – **Avec:** Delphine Baril, Lula Hugot, Charlotte Laemmel, Anthony Paliotti, Gaëtan Peau, Ivandros Serodios, Fred Tusch – **Production:** Les Chiens de Navarre – **Coproduction:** Les Nuits de Fourvière - Festival international de la métropole de Lyon, La Villette - Paris, MC2: Maison de la Culture de Grenoble, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, TAP - Théâtre Auditorium de Poitiers, Teatros del Canal - Madrid, le Quartz/Scène Nationale Brest, MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, Carré-Colonnes / Scène nationale Bordeaux Métropole, Théâtre des Salins/Martigues/Scène Nationale, Le Manège / Scène nationale de Maubeuge, Château Rouge Annemasse, La Comète/Scène Nationale Châlons-en-Champagne, L'Onde - Théâtre et Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay



**140 LE VILLAGE DES SOURDS**

**De :** Léonore Confino – **Mise en scène :** Catherine Schaub – **Scénographie :** Emmanuel Clolus – **Costumes :** Julia Allègre – **Lumière :** Thierry Morin – **Musique :** R. Jéricho – **Avec :** Jérôme Kircher, Ariana-Suelen Rivoire – **Production :** Cie Productions du sillon – **Coproduction :** Le Liberté Scène nationale de Toulon , La Maison/ Nevers scène conventionnée Art en territoire, Nevers, Théâtre Nouvelle France - Le Chesnay-Rocquencourt, Théâtre municipal Berthelot - Jean Guerrin de Montreuil, Théâtre le Vallon de Landivisiau – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point



# SEULE EN SCÈNE

## A

### 141 APOCALIPSYNC

**De :** Luciano Rosso – **Mise en scène :** Luciano Rosso, Maria Saccone, Hermes Gaido – **Chorégraphie :** Luciano Rosso – **Décors :** Oria Puppo, Luciano Rosso – **Scénographie :** Luciano Rosso, Oria Puppo – **Costumes :** Luciano Rosso, Oria Puppo – **Lumière :** Oria Puppo, Hermes Gaido – **Son :** Luciano Rosso, Hermes Gaido – **Avec :** Luciano Rosso – **Production :** Quartier Libre

### 142 L'AUTRE FILLE

**D'après :** Annie Ernaux – **Mise en scène :** Jean-Philippe Puymartin, Marianne Basler – **Lumière :** Franck Thévenon – **Musique :** Vincent-Marie Bouvot – **Avec :** Marianne Basler – **Production :** Reine Blanche Productions

Théâtre des Mathurins

## C

### 143 CHOISIS LA VIE ET TU VIVRAS

**De :** Laurent Brouazin – **D'après :** Christiane Singer – **Mise en scène :** Laurent Brouazin – **Lumière :** Pierre Blostin – **Musique :** Breda Mayock – **Avec :** Laurent Brouazin – **Production :** ADA

Théâtre Essaiion

### 144 COMING OUT

**De :** Mehdi Djaadi, Thibaut Evrard – **Mise en scène :** Thibaut Evrard – **Lumière :** Frédérick Doin – **Avec :** Mehdi Djaadi – **Production :** Staouëline Production – **Coproduction :** Ki M'Aime Me Suive – **Coréalisation :** Théâtre Tristan Bernard

Petit Montparnasse

Théâtre Tristan Bernard

## D

### 145 DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES

**De :** Sofia Teillet – **Mise en scène :** Sofia Teillet – **Avec :** Sofia Teillet – **Production :** Camille Bono et Salomé Dollat / L'Amicale – **Coproduction :** le Carré/Scène Nationale Château-Gontier, Agglo Pays d'Issoire, L'Atelier 210 Bruxelles

## E

### 146 ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN

**De :** Zoon Besse, Guillaume Barbot – **Mise en scène :** Guillaume Barbot – **Musique :** Pierre-Marie Braye-Weppe – **Avec :** Zoon Besse – **Production :** Cie Coup de Poker, Théâtre de Belleville – **Coproduction :** Centre Culturel l'Imprévu de Saint-Ouen l'aumône

Théâtre de Belleville

## G

147 **GISELLE...**

**De:** François Gremaud – **D'après:** Théophile Gautier, Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges – **Mise en scène:** François Gremaud – **Chorégraphie:** Samantha van Wissen, Jean Coralli, Jules Perrot – **Direction musicale:** Luca Antignani, Adolphe Adam – **Lumière:** Stéphane Gattoni – **Son:** Bart Aga – **Avec:** Samantha van Wissen – **Musiciens:** Léa Al-Saghir, Anastasiia Lindeberg, Laurentiu Stoian, Tjasha Gafner, Valerio Lisci, Antonella de Franco, Hélène Macherel, Sara Antikainen, Irene Poma, Sara Zazo Romero, Bera Romairone – **Production:** 2b company – **Coproduction:** Théâtre de Vidy, Lausanne, Théâtre Saint-Gervais/Genève, Bonlieu Scène Nationale Anncy, Espace Malraux / Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie, PEPS - Plateforme Européenne de Production Scénique, Théâtre de la Ville - Paris, Festival d'Automne à Paris

## I

148 **IL N'Y A PAS DE AJAR**

**D'après:** Delphine Horvilleur – **Mise en scène:** Johanna Nizard, Arnaud Aldigé – **Scénographie:** François Menou – **Costumes:** Marie-Frédérique Fillion – **Lumière:** François Menou – **Son:** Xavier Jacquot – **Avec:** Johanna Nizard – **Production:** En Votre Compagnie – **Coproduction:** Théâtre Montansier- Versailles, Théâtre Romain Rolland de Villejuif, Les Plateaux Sauvages, Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel-Normandie, Comédie de Picardie – **Coréalisation:** Les Plateaux Sauvages, Théâtre du Rond-Point

## J

149 **J'AURAIS VOULU ÊTRE ASTRONAUTE**

**De:** Cyril Garnier – **Mise en scène:** David Roussel – **Scénographie:** Sarah Bazennerye – **Costumes:** Bérengère Rolland – **Lumière:** Arthur Gauvin – **Avec:** Cyril Garnier – **Coproduction:** Comédie de Paris, Théâtre des Béliers Parisiens  
Comédie de Paris

150 **JACQUES DE BASCHER**

**De:** Gabriel Marc – **Mise en scène:** Guila Braoudé – **Chorégraphie:** Julien Mercier – **Décors:** Erwan Rio – **Lumière:** Jérôme Peyrebrune – **Avec:** Gabriel Marc – **Coréalisation:** Théâtre de la Contrescarpe, Gueule d'ange  
Théâtre de la Contrescarpe

151 **JAMAIS PLUS**

**De:** Geoffrey Lopez – **Mise en scène:** Geoffrey Lopez – **Costumes:** Patricia de Fenoyl – **Lumière:** Filipe Gomes Almeida – **Vidéo:** Brice Vincent – **Musique:** Brice Vincent – **Avec:** Antoine Fichaux – **Production:** Claire Merviel Production  
Théâtre des Variétés

152 **JE SUIS UNE FILLE SANS HISTOIRE**

**De:** Alice Zeniter – **Mise en scène:** Alice Zeniter – **Scénographie:** Marc Lainé – **Lumière:** Kevin Briard – **Avec:** Alice Zeniter – **Production:** La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche, Compagnie de L'Entente Cordiale – **Coproduction:** Scène Nationale 61 / Alençon, la Passerelle/Scène Nationale St-Brieuc

153 **LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE**

**D'après:** Octave Mirbeau – **Mise en scène:** Nicolas Briançon – **Décors:** Bastien Forestier – **Costumes:** Michel Dussarrat – **Lumière:** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo:** Olivier Simola – **Avec:** Lisa Martino – **Production:** Théâtre de Poche-Montparnasse – **Coproduction:** Théâtre de la Huchette, La Compagnie Nicolas Briançon, Sea Art  
Théâtre de la Huchette  
Théâtre de Poche-Montparnasse

## L

- 154 **LETTRE D'UNE INCONNUE**  
**D'après :** Stefan Zweig – **Mise en scène :** Bertrand Marcos – **Décors :** Sarah Tessier, Anissa Beriel – **Costumes :** Marion Xardel – **Lumière :** Patrick Clitus – **Son :** Jules Fernagot, Clémence Reliat – **Avec :** Ophélie Kolb – **Production :** Comédie des Champs-Élysées, Les Grands Théâtres / Jérôme Foucher  
 Studio des Champs-Élysées

## M

- 155 **MADemoiselle ELSE**  
**D'après :** Arthur Schnitzler – **Mise en scène :** Nicolas Briançon – **Costumes :** Michel Dussarrat – **Lumière :** Jean-Pascal Pracht – **Vidéo :** Olivier Simola – **Son :** Emeric Renard – **Avec :** Alice Dufour – **Production :** Théâtre de Poche-Montparnasse  
 Théâtre de Poche-Montparnasse
- 156 **MAUVAISE PETITE FILLE BLONDE**  
**De :** Pierre Notte – **Mise en scène :** Pierre Notte – **Chorégraphie :** Antonio Interlandi – **Décors :** Pierre Notte – **Scénographie :** Pierre Notte – **Costumes :** Alain Blanchot – **Lumière :** Antonio de Carvalho – **Avec :** Antonio Interlandi – **Production :** YDB Productions – **Coproduction :** Daboni Prod – **Coréalisation :** La Cie Les gens qui tombent  
 Studio Hébertot
- 157 **MAX**  
**De :** Stéphane Olivié-Bisson – **Mise en scène :** Stéphane Olivié-Bisson – **Scénographie :** Erwan Creff – **Costumes :** La Comédie Française – **Lumière :** Bertrand Couderc – **Vidéo :** Allan Hové, Kristijonas Dirse – **Musique :** Eric Capone – **Avec :** Jérémy Lopez – **Production :** Le Ksamka – **Coproduction :** Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Comédie de Picardie, Coq Héron Productions, Lawrence Organisations, MF Investissement, ATS Production, Le projet Linder - Institut Lumière – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point
- 158 **MES CHERS ENFANTS**  
**De :** Jean Marbœuf – **Mise en scène :** Jean Marbœuf – **Décors :** Pascal Chatton – **Lumière :** Jacques Rouveyrollis – **Musique :** Roland Romanelli – **Avec :** Anny Duperey – **Production :** MR Production – **Coproduction :** Soart Production, Marbœuf Jean & Anne France, MENICHETTI Karine – **Coréalisation :** Théâtre de Passy  
 Théâtre de Passy

## O

- 159 **ON N'EST PAS LÀ POUR DISPARAÎTRE**  
**De :** Mathieu Touzé – **D'après :** Olivia Rosenthal – **Mise en scène :** Mathieu Touzé – **Scénographie :** Mathieu Touzé – **Costumes :** Mathieu Touzé – **Lumière :** Renaud Lagier, Loris Lallouette – **Vidéo :** Justine Emard – **Musique :** Rebecca Meyer – **Son :** Rebecca Meyer – **Avec :** Yuming Hey – **Musiciens :** Rebecca Meyer – **Production :** Collectif Rêve Concret – **Coproduction :** Théâtre 14, Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN

## P

- 160 **PARPAING**  
**De :** Nicolas Petisoff, Denis Malard – **Mise en scène :** Nicolas Petisoff, Denis Malard – **Scénographie :** François Aubry – **Lumière :** Benoît Brochard – **Musique :** Guillaume Bertrand – **Avec :** Nicolas Petisoff – **Musiciens :** Guillaume Bertrand – **Production :** 114 Cie, Le Bureau des paroles – **Coproduction :** Centre dramatique national de Normandie Rouen, Cie L'unijambiste, DSN - Dieppe Scène Nationale, L'Aire Libre, Scène conventionnée de St Jacques de La Lande

**161 PERSONNE**

**De:** Yann Frisch – **Mise en scène:** Yann Frisch – **Scénographie:** Benjamin Gabrié – **Costumes:** Monika Schwarzl – **Masques:** Carole Allemand, Laurent Huet – **Lumière:** Laurent Beucher – **Son:** Vassili Bertrand – **Avec:** Yann Frisch – **Production:** L'absente de tous bouquets – **Coproduction:** Les Nuits de Fourvière - Festival international de la métropole de Lyon, La Coursive - Scène Nationale - La Rochelle, Théâtre-Sénart, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg - Cirque - Théâtre d'Elbeuf, Le Channel / Scène nationale de Calais, L'Agora/Scène conventionnée de Boulazac, Le CREAC - Bègles, Maison de la culture de Tournai, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Le Cratère - Scène nationale d'Alès, Ville du Mans et le Plongeoir - Cité du Cirque, Pôle cirque le Mans, Théâtre le Monfort, Théâtre de la Ville - Paris, Malraux scène national Chambéry Savoie, Théâtre du Champ au Roy, La Verrerie d'Alès en Cévennes/PNC Languedoc-Roussillon, L'Onde - Théâtre et Centre d'Art de Vélizy-Villacoublay, La Passerelle-Scène Nationale de Gap, CirquEvolution

**162 PUEBLO**

**De:** Ascanio Celestini, David Murgia – **Mise en scène:** Ascanio Celestini – **Musique:** Gianluca Casadei – **Avec:** David Murgia – **Musiciens:** Philippe Orivel – **Production:** Kukaracha ASBL – **Coproduction:** Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Mars – Mons Arts de la Scène, le Festival de Liège, Théâtre de Namur, Théâtre Jean Vilar/Vitry-sur-Seine, CPPC - Centre de production des paroles contemporaines, Théâtre Joliette - scène conventionnée - Marseille, L'Ancre – Théâtre Royal (Charleroi)

**R****163 RANGER**

**De:** Pascal Rambert – **Mise en scène:** Pascal Rambert – **Scénographie:** Pascal Rambert, Aliénor Durand – **Costumes:** Anaïs Romand – **Lumière:** Yves Godin – **Avec:** Jacques Weber – **Production:** Centre International de Créations Théâtrales - Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction:** Théâtre National de Bretagne, Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France

**164 RENCONTRE AVEC UNE ILLUMINÉE**

**De:** François de Brauer – **Mise en scène:** François de Brauer – **Lumière:** François Menou – **Avec:** François de Brauer – **Production:** Théâtre du Petit Saint-Martin  
Théâtre du Petit Saint-Martin

**S****165 SÉLECTIONNÉ**

**De:** Marc Elya – **Mise en scène:** Steve Suissa – **Décors:** Emmanuelle Favre – **Scénographie:** Steve Suissa – **Costumes:** Cécile Magnan – **Lumière:** Jacques Rouveyrollis – **Musique:** Maxime Richelme – **Son:** Maxime Richelme – **Avec:** Amir Haddad – **Production:** Play Two – **Coproduction:** Lakkee, Les Films de l'Espoir, Victoree

Théâtre Édouard VII

Studio Marigny

**166 SENS DESSOUS DESSOUS**

**De:** André Dussollier – **D'après:** Roland Dubillard, Victor Hugo, Sacha Guitry, Raymond Devos, Charles Baudelaire, ... – **Mise en scène:** André Dussollier – **Scénographie:** Sébastien Mizermont - VLB – **Lumière:** Laurent Castaingt – **Vidéo:** Sébastien Mizermont - VLB – **Son:** Cyril Giroux – **Avec:** André Dussollier – **Production:** Théâtre des Bouffes Parisiens, Théâtre Montansier- Versailles

Théâtre des Bouffes Parisiens

**167 LA SEPTIÈME**

**De:** Marie-Christine Soma – **D'après:** Tristan Garcia – **Mise en scène:** Marie-Christine Soma – **Scénographie:** Mathieu Lorry-Dupuy – **Costumes:** Sabine Siegwalt – **Lumière:** Marie-Christine Soma – **Vidéo:** Pierre Martin Oriol – **Musique:** Sylvain Jacques – **Son:** Sylvain Jacques – **Avec:** Pierre-François Garel – **Production:** MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny – **Coproduction:** TNS - Théâtre National de Strasbourg

168 **SOIF**

**De :** Catherine D'At – **D'après :** Amélie Nothomb – **Mise en scène :** Catherine D'At – **Direction musicale :** Michel Winogradoff – **Décors :** Cécilia Delestre – **Scénographie :** Cécilia Delestre – **Costumes :** Catherine D'At – **Lumière :** Emmanuelle Phelippeau-Viallard – **Vidéo :** Sébastien Mizermont - VLB – **Son :** Emmanuelle Phelippeau-Viallard – **Avec :** Julien Bleitrach – **Production :** L'Autre monde – **Coproduction :** Le Cresco - Saint-Mandé – **Coréalisation :** Théâtre du Rond-Point

**T**169 **THOMAS JOUE SES PERRUQUES – DELUXE EDITION**

**De :** Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe – **Mise en scène :** Hélène François – **Lumière :** Bastien Courthieu – **Son :** Guillaume Duguet – **Avec :** Thomas Poitevin – **Production :** Théâtre-Sérart, Scène nationale, Studio 21 – **Coproduction :** Équinoxe/Scène Nationale Châteauroux, Théâtre du Rond-Point, Maison de la Culture d'Amiens, L'Avant Seine/Théâtre de Colombes

170 **TOUT LE MONDE SAVAIT**

**De :** Elodie Wallace – **D'après :** Valérie Bacot, Clémence de Blasi – **Mise en scène :** Anne Bouvier – **Scénographie :** Jean-Michel Adam – **Costumes :** Julia Allègre – **Lumière :** Denis Koransky – **Musique :** Sylvain Jacques – **Avec :** Sylvie Testud – **Production :** Théâtre de l'Œuvre, Les Grands Théâtres  
Théâtre de l'Œuvre

171 **LA TRAJECTOIRE DES GAMÈTES**

**De :** Laura Léoni – **Mise en scène :** Morgan Perez – **Lumière :** Leila Moguez – **Musique :** Tim Nadeau – **Avec :** Cécile Coves – **Production :** La Manufacture des Abbesses  
La Manufacture des Abbesses

172 **LA TRESSE**

**D'après :** Laetitia Colombani – **Mise en scène :** Valéry Rodriguez – **Avec :** Hélène Arden – **Production :** Fédora Productions – **Coréalisation :** Théâtre Comédie Bastille  
Théâtre Comédie Bastille

**U**173 **L'USAGE DU MONDE**

**D'après :** Nicolas Bouvier – **Mise en scène :** Catherine Schaub – **Scénographie :** Delphine Brouard – **Lumière :** Thierry Morin – **Vidéo :** Mathias Delfau – **Musique :** Nicolas Bouvier – **Son :** Aldo Gilbert – **Avec :** Samuel Labarthe – **Production :** 42 production – **Coproduction :** Théâtre de Carouge / Genève – **Coréalisation :** Théâtre de Poche-Montparnasse  
Théâtre de Poche-Montparnasse





# SPECTACLE MUSICAL

## A

### 174 AL CAPONE

**De :** Jean-Félix Lalanne – **Mise en scène :** Jean-Louis Grinda – **Chorégraphie :** Caroline Roëlands – **Direction musicale :** Jean-Félix Lalanne – **Décor :** Eric Chevalier – **Scénographie :** Eric Chevalier – **Costumes :** David Belugou – **Lumière :** Laurent Castaingt – **Musique :** Jean-Félix Lalanne – **Avec :** Roberto Alagna, Anggun, Bruno Pelletier, Thomas Boissy, Kaïna Blada, Lisa Lanteri, Fiona Pincé, Lara Pegliasco, Céleste Hauser, Mélodie Avezard, Ludivine Bigéni, Joris Conquet, Adrian Conquet, Maxime Pannetrat, Xavier Ducrocq, Stoyan Zmarzlik, Nicolas Turconi – **Musiciens :** Philippe Gouadin, Jérémie Jouniaux, Laurent Roubach, Fifi Chayeb, Pascal Reva, Julien Duchet, Eric Mula, Lucas Spiler – **Production :** Jean-Marc Dumontet Production

Folies Bergère

## B

### 175 BLACK LEGENDS – LE MUSICAL

**De :** Valéry Rodriguez – **Mise en scène :** Valéry Rodriguez – **Chorégraphie :** Thomas Bimai – **Direction musicale :** Christophe Jambois – **Scénographie :** Christophe Mazet – **Costumes :** Sami Bedioui – **Lumière :** Christophe Mazet – **Musique :** Billie Holiday, Sam Cooke, Nina Simone, James Brown, Marvin Gaye, Mary J Blige, Christophe Jambois, ... – **Avec :** William Alberi, Valéry Rodriguez, Khady Ba, Momo Bellance, Thomas Bimai, Yann Brelle, Guillaume Etheve, Thomas Garcia Alejo, Virginie Hombel, Barry Johnson, Léa Lounda, Cynthia M'Pouma, William Saint-Val, Christian Schummer, Keh Mey Sebeloue, Anandha Seethanen, Charice Zeiher, Amalya Zemmour – **Musiciens :** Christophe Borilla, Jean François Bourassin, Noé Codjia, Gérald Grandman, Christophe Jambois, Michael Karagozian, David Lamy, Aurélien Meunier, Alexandre Poyet, Xavier Sibre – **Production :** Hérissou, Encore un tour, Blue Line

Bobino

## C

### 176 LA CLAUQUE

**De :** Fred Radix – **Mise en scène :** Fred Radix – **Direction musicale :** Fred Radix – **Scénographie :** Fred Radix, Clodine Tardy – **Costumes :** Delphine Desnus – **Lumière :** Clodine Tardy – **Musique :** Fred Radix – **Avec :** Alice Noureau, Guillaume Collignon, Fred Radix – **Production :** Blue Line Productions – **Coproduction :** Tartalune

Théâtre de la Gaité Montparnasse

### 177 LES COQUETTES – MERCI FRANCIS

**De :** Lola Ces, Juliette Faucon, Marie Facundo – **Mise en scène :** Nicolas Nebot – **Chorégraphie :** Mehdi Kerkouche – **Direction musicale :** Alexandre Finkin – **Décor :** CMDS – **Scénographie :** Erwan Champigné – **Costumes :** Pauline Clavel – **Lumière :** Erwan Champigné – **Musique :** Cyril Taieb, Corson, Manu Rodier, Dominique Mattei, Simon Autain, Les Coquettes – **Marionnettes :** Mehdi Garrigues – **Son :** Nicolas Lamperier – **Avec :** Lola Ces, Mélodie Molinaro, Marie Facundo – **Musiciens :** Thomas Cassis, Joran Cariou – **Production :** JMD Production

Le Grand Point Virgule

Bobino

**178 LA CRÈME DE NORMANDIE**

**De:** Milena Marinelli, Hervé Devolder – **Mise en scène:** Hervé Devolder – **Chorégraphie:** Cathy Arondel – **Décors:** Jean-Michel Adam – **Costumes:** Jean-Daniel Vuillermoz – **Lumière:** Denis Koransky – **Musique:** Hervé Devolder – **Son:** Xavier Ferri – **Avec:** Cathy Arondel, Christine Bonnard, Milena Marinelli, Raphaëlle Lémann, Léa Dubreucq, Marianne Devos, Hervé Devolder, Gilles Vajou, Jeff Broussoux, Fabrice Fara, Simon Froget-Legendre – **Musiciens:** Daniel Glet, Patrick Villanueva, Benoît Dunoyer de Segonzac, Marianne Devos – **Production:** Scène et Public

Théâtre Le Ranelagh

Théâtre Tête d'Or

**D****179 LES DEMOISELLES**

**De:** Héléne Buannic, Louise Salle, Gregory Garell – **Mise en scène:** Julien Husser – **Chorégraphie:** Héléne Buannic – **Direction musicale:** Gregory Garell – **Décors:** Gérald Galiano – **Costumes:** Sandra Grelier – **Lumière:** Denis Schlepp – **Musique:** Gregory Garell – **Avec:** Héléne Buannic, Marion Cador, Candice Chevallier, Eva Gentili, Madison Golaz, Stan Cramer – **Production:** Théâtre La Boussole

Théâtre La Boussole

**E****180 L'ÉCUME DES JOURS**

**De:** La Compagnie Les Joutes Rouges – **D'après:** Boris Vian – **Mise en scène:** Claudie Russo-Pelosi – **Chorégraphie:** Claudie Russo-Pelosi – **Direction musicale:** Claudie Russo-Pelosi – **Décors:** Claudie Russo-Pelosi – **Lumière:** Dan Imbert – **Vidéo:** Maeva Pasquale – **Musique:** Boris Vian, Michel Legrand, Henri Salvador, Alain Goraguer, Jimmy Walter – **Son:** Maeva Pasquale – **Avec:** Aurélien Raynal, Quentin Bossis, Loue Echallier, Marie Jouhaud, Ethan Oliel, Clément Deboeur, Lou Tilly, Léa Philippe, Charles García, Sara Belviso, Stéphane Piller, Emilie Le Néouanic, Aurore Streich, Adrien Grassard – **Musiciens:** Loue Echallier, Marie Jouhaud – **Production:** La Compagnie Les Joutes Rouges – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

**G****181 GEORGE DANDIN OU LE MARI CONFONDU**

**De:** Molière, Jean-Baptiste Lully – **Mise en scène:** Michel Fau – **Direction musicale:** Gaétan Jarry – **Décors:** Emmanuel Charles – **Costumes:** Christian Lacroix – **Lumière:** Joël Fabing – **Avec:** Alka Balbir, Armel Cazadepats, Michel Fau, Philippe Girard, Florent Hu, Anne-Guersande Ledoux, Nathalie Savary, Cécile Achille, Caroline Arnaud, Juliette Perret, Virginie Thomas, David Ghilardi, François-Olivier Jean, Virgile Ancely, David Witczak, Cyril Costanzo – **Musiciens:** Emmanuel Resche-Caserta, Liv Heym, Tami Troman, David Rabinovici, Stryo Yudomartono, Maialen Loth, Patrizio Germone, Robin Pharo, Marion Martineau, Marie-Suzanne de Loye, Sébastien Marq, Victoire Fellonneau, Julien Martin, Lucile Tessier, Evolène Kiener, Niels Coppale, Etienne Galletier, Marco Horvath, Romain Falik, Gaétan Jarry, Clément Geoffroy – **Production:** Centre International de Créations Théâtrales – Théâtre des Bouffes du Nord – **Coproduction:** Théâtre de Suresnes/Jean Vilar, Opéra Royal-Château de Versailles Spectacles, Théâtre de Caen, Atelier Théâtre Jean Vilar/Louvain-la-Neuve, Festival de Sablé - l'Entracte, scène conventionnée, Théâtre Impérial de Compiègne

**L****182 LOVE SONG THÉRAPIE**

**De:** Ned Grujic – **D'après:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Ned Grujic – **Chorégraphie:** Julia Ledl – **Direction musicale:** Raphaël Sanchez – **Décors:** Danièle Rozier – **Costumes:** Corinne Rossi – **Masques:** Martine Guinard – **Lumière:** Véronique Guidevaux, Alexandre Delabie – **Musique:** Raphaël Sanchez – **Avec:** Vincent Gilliéron, Janis Palu, Julie Costanza, Alice Fleurey, Jean-Baptiste Darosey, Charles Schmitt, Louis Buisset, Marion Belhamou, Catherine Salamito, Margaux Lloret, Laure-Marie Harant, Simon Gallant, Merwan Benmansour, Julien Rouquette – **Musiciens:** Raphaël Sanchez, Charlotte Gauthier, Suzanne Ben Zakoun – **Production:** Les Tréteaux de la Pleine Lune – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

## M

## 183 MIXITY

**De:** Bruno Agati – **Mise en scène:** Bruno Agati – **Chorégraphie:** Bruno Agati – **Direction musicale:** Matthieu Lecoq – **Costumes:** Tatiana Heintz Ocelleo – **Lumière:** Jacques Rouveyrollis, Nathan Sebbagh, Anass Radouani – **Vidéo:** Maxime Dollo, Rémy Chartier, Yves Dalmau – **Musique:** Jua Amir, Agnès Duteil, Matthieu Lecoq, Bruno Agati – **Son:** Emmanuelle Lagourrès – **Avec:** Mathieu Morel, Hugues Meissel, Jua Amir, Paul Upali Gouëlle, Marie Régent, Tony Fernandez, Killian Lans-Beldarrain, Stanley Menthor, Antonino Grasso, Tiago Do Nascimento, Clément Sanchez, Naomi Jean-Romain, Sonia Labadi, Fabiene Hamel, Michaël Pires Carpinteiro, Eddy Garraud, Bruno Agati – **Musiciens:** Matthieu Lecoq, Aliénor Guéniffet, Émilie Delapierre – **Production:** Association Mixity - Jean-Pierre Reyes et Bruno Agati – **Coproduction:** DiscoBalcons - Nathan Sebbagh – **Coréalisation:** Théâtre Lepic

Théâtre Lepic

## 184 MOI AUSSI JE SUIS BARBARA

**De:** Pierre Notte, Pauline Chagne – **Mise en scène:** Jean-Charles Mouveaux – **Direction musicale:** Clément Walker-Viry – **Décors:** Jean-Charles Mouveaux – **Scénographie:** Jean-Charles Mouveaux – **Costumes:** Bérengère Roland – **Lumière:** Pascal Noël – **Musique:** Barbara, Pierre Notte – **Son:** Adrien Hollocou – **Avec:** Pauline Chagne, Flore Lefebvre des Noëttes, Chantal Trichet, Marie Nègre, Jimmy Brégy – **Musiciens:** Clément Walker-Viry, Antonin Tardy – **Production:** L'Equipe de Nuit – **Coréalisation:** Studio Hébertot

Studio Hébertot

## 185 LES MUSES

**De:** Claire Couture, Mathilde le Quellec – **Mise en scène:** Stanislas Grassian – **Chorégraphie:** Millard Hurley, Claire Couture – **Direction musicale:** Raphaël Callandreau – **Décors:** Sandrine Lamblin – **Costumes:** Charlotte Richard – **Lumière:** Nicolas Gros – **Avec:** Claire Couture, Sophie Kauffmann, Florence Coste, Isabel Jeanin, Tiffanie Jamesse, Mathilde le Quellec, Lucie Riedinger, Amandine Voisin, Morgan L'Hotis – **Coréalisation:** Théâtre Le Ranelagh, Pourquoi pas mes rêves

Théâtre Le Ranelagh

## R

## 186 RECONDITIONNÉE

**De:** Rémy Caccia, Christelle Chollet – **Mise en scène:** Rémy Caccia – **Direction musicale:** Rémy Caccia, Christelle Chollet – **Décors:** Les Ateliers Décors – **Scénographie:** Rémy Caccia – **Costumes:** Christelle Chollet – **Masques:** David Ledorze – **Lumière:** Simon Maulevrier – **Son:** Mathieu Augé, Thomas Plé – **Avec:** Christelle Chollet – **Musiciens:** Raphaël Alazraki, Maxime Pichon, Rémy Charlet, Pascal Miconnet – **Production:** Cabucho Exploitation

Théâtre de la Tour Eiffel

## S

## 187 SANS TAMBOUR

**De:** Samuel Achache – **Mise en scène:** Samuel Achache – **Direction musicale:** Florent Hubert – **Scénographie:** Lisa Navarro – **Costumes:** Pauline Kieffer – **Lumière:** César Godefroy – **Musique:** Antonin Tri-Hoang, Florent Hubert, Ève Risser – **Avec:** Gulrim Choi, Lionel Dray, Antonin Tri-Hoang, Florent Hubert, Sébastien Innocenti, Sarah Le Picard, Léo-Antonin Lutinier, Agathe Peyrat, Ève Risser – **Production:** Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord & La Sourde – **Coproduction:** Théâtre de Lorient, Centre dramatique national, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de Caen, le Quartz/Scène Nationale Brest, Festival d'Avignon, Points Communs / Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise, Festival Dei Due Mondi - Spoleto, Opéra National de Lorraine/Nancy, Festival d'Automne à Paris, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, Théâtre + Cinéma Scène Nationale Grand Narbonne, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Cercle des partenaires

**188 STARMANIA**

**De:** Luc Plamondon, Michel Berger – **Mise en scène:** Thomas Jolly – **Chorégraphie:** Sidi Larbi Cherkaoui – **Direction musicale:** Victor Le Masne – **Décors:** Emmanuelle Favre – **Scénographie:** Emmanuelle Favre – **Costumes:** Nicolas Ghesquière – **Lumière:** Thomas Dechandon – **Vidéo:** Guillaume Cottet – **Musique:** Michel Berger – **Son:** Madje Malki – **Avec:** Côme Ambriel, Nicolas Dorian, Louise Charbonnel, Lilya Adad, Miriam Baghdassarian, Adrien Fruit, Alex Montembault, David Latulippe, Maag, Simon Geoffroy, William Cloutier, Aurel Fabrègues, Gabrielle Lapointe, Jeanne Jerosme, Malaïka Lacy, Max Carpentier, Alice Nguyen, Jade Bayonne, Jocelyn Laurent, Sarah Nait Hamoud, Hajiba Fahmy, Matys Kaibo, Sorna Condevaux Ndoye, Nathalia Meneses Gonzalez, Christelle Khamis, Yoan Grosjean, Isaeis Santamaria, Jade Gaumet, Romain Franco – **Musiciens:** Jean-Baptiste Cortot, Olivier Brossard, Paul Cepède, Romain Theret, Ann-Shirley Ngouassa, Gabriel Gosse, Paul-Marie Barbier, Edouard Algayon, Vincent Fabert, Romain Joutard, Aurélien Calvel, Nicholas Vella – **Production:** Fimalac Entertainment, TS3

La Seine Musicale

**T****189 LA TEMPÊTE**

**De:** William Shakespeare – **Mise en scène:** Emmanuel Besnault – **Direction musicale:** Jean Galmiche – **Scénographie:** Emmanuel Besnault – **Costumes:** Magdaléna Calloc'h – **Masques:** Juliette Paul – **Lumière:** Cyril Manetta – **Son:** Jean Galmiche – **Avec:** Jérôme Pradon, Marion Préité, Ethan Oliel – **Production:** Théâtre de la Huchette

Théâtre de la Huchette

**190 TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS**

**De:** François Morel, Gérard Mordillat, Antoine Sahler – **D'après:** Yves-Marie Le Guilvinec – **Mise en scène:** François Morel – **Direction musicale:** Antoine Sahler – **Décors:** Edouard Laug – **Scénographie:** Edouard Laug – **Costumes:** Elisa Ingrassia – **Lumière:** Alain Paradis – **Vidéo:** Camille Urvoy – **Musique:** Antoine Sahler – **Son:** Camille Urvoy – **Avec:** François Morel, Romain Lemire – **Musiciens:** Antoine Sahler, Amos Mah, Muriel Gastebois – **Production:** Les Productions de l'Explorateur

**191 TOUT EST DANS LA VOIX**

**De:** Marianne James, Ben H – **Mise en scène:** Marianne James – **Direction musicale:** Marianne James – **Scénographie:** Marianne James – **Lumière:** Stéphane Dufour – **Musique:** Ullie Swan, Marianne James – **Son:** Mathieu Augé – **Avec:** Marianne James – **Production:** A mon tour prod

Scène Libre

# HUMOUR

## A

**192 ALBAN IVANOV – VEDETTE**

**De:** Alban Ivanov, Nasser El Khairi – **Mise en scène:** David Salles – **Scénographie:** Thomas Dechandon – **Lumière:** Thomas Dechandon – **Avec:** Alban Ivanov – **Production:** La Petite Manhattan – **Coproduction:** Zeubi Production

## B

**193 BAPTISTE LECAPLAIN – VOIR LES GENS**

**De:** Baptiste Lecaplain, Florent Bernard – **Mise en scène:** Aslem Smida – **Lumière:** Aslem Smida, Alex Decain – **Son:** Aslem Smida, Alex Decain – **Avec:** Baptiste Lecaplain – **Production:** TS3 - Fimalac Entertainment

## E

**194 EDGAR YVES – SOLIDE**

**De:** Edgar Yves – **Mise en scène:** Edgar Yves – **Avec:** Edgar Yves – **Production:** Bordeline Production

## F

**195 FARY – AIME-MOI SI TU PEUX**

**De:** Fary – **Mise en scène:** Paul Dechavanne – **Scénographie:** Julien Mairese – **Lumière:** Alexis Beyer – **Avec:** Fary – **Production:** Fayson Prod

**196 FLORENCE FORESTI – BOYS BOYS BOYS**

**De:** Florence Foresti, Pascal Serieis – **Mise en scène:** Florence Foresti – **Scénographie:** Jordan Magnée – **Lumière:** Victorien Cayzele – **Avec:** Florence Foresti – **Production:** TS3

**197 FX DEMAISON – DI(X)VINS**

**De:** FX Demaison, Mickaël Quiroga, Éric Théobald – **Mise en scène:** Éric Théobald – **Lumière:** Julie Noyat – **Musique:** Sylvain Goldberg – **Avec:** FX Demaison – **Production:** Gilbert Coullier Productions, Olympia Production

## I

**198 ILYES DJADEL – VRAI**

**De:** Ilyes Djadel, Yassine Alami, Maheyedine Beghenou, Mohammed Zerkouche, Zakaria Meggouane – **Mise en scène:** Mohamed Hamidi – **Avec:** Ilyes Djadel – **Coproduction:** Kissman Productions, Adams Family Productions, Endorphine Production

## J

**199 JÉRÔME NIEL**

**De:** Jérôme Niel, Axel Maliverney – **Mise en scène:** Edouard Pluvieux – **Avec:** Jérôme Niel – **Production:** Varion Productions

**K**

**200 KHEIRON – DRAGON**

**De:** Kheiron – **Mise en scène:** Kheiron – **Lumière:** Guillaume de l’Espinay – **Vidéo:** Gabin Hervouet – **Avec:** Kheiron – **Production:** Société Centaure (Fereshteh Tabib)

**L**

**201 LAURA FELPIN – CA PASSE**

**De:** Laura Felpin, Cédric Salaun – **Mise en scène:** Nicolas Vital – **Lumière:** Charles Gratecap – **Son:** Jean-Philippe Schevingt – **Avec:** Laura Felpin – **Production:** TS3 - Fimalac Entertainment

**202 LE COMTE DE BOUDERBALA 3**

**De:** Le Comte de Bouderbala – **Mise en scène:** Le Comte de Bouderbala – **Avec:** Le Comte de Bouderbala – **Production:** ASPROD

**M**

**203 MANU PAYET – EMMANUEL 2**

**De:** Manu Payet – **Mise en scène:** Manu Payet – **Lumière:** Jon Bjarnason – **Son:** Raphaël Rebourg – **Avec:** Manu Payet – **Production:** Gilbert Coullier Productions, Fimalac Entertainment

**204 MAXIME GASTEUIL – RETOUR AUX SOURCES**

**De:** Maxime Gasteuil, Benjamin Demay, Edouard Pluvieux – **Mise en scène:** Edouard Pluvieux – **Avec:** Maxime Gasteuil – **Production:** Varion Productions

**R**

**205 REDOUANE BOUGHERABA – ON M’APPELLE MARSEILLE**

**De:** Redouane Bougheraba – **Mise en scène:** Redouane Bougheraba – **Avec:** Redouane Bougheraba – **Production:** Varion Productions

**S**

**206 STÉPHANE GUILLON – SUR SCÈNE**

**De:** Stéphane Guillon – **Mise en scène:** Anouche Setbon – **Lumière:** Thomas Costerg – **Musique:** Laurent Cirade – **Avec:** Stéphane Guillon – **Production:** 63 Productions – **Coproduction:** Ki M’Aime Me Suive – **Coréalisation:** Théâtre Tristan Bernard

# JEUNE PUBLIC

## A

### 207 À POILS

**De:** Alice Laloy – **Mise en scène:** Alice Laloy – **Décors:** Benjamin Hautin – **Scénographie:** Jane Joyet – **Costumes:** Alice Laloy, Mélanie Loisy, Maya-Lune Thieblemont, Anne Yarmola – **Lumière:** Jean-Yves Courcoux – **Musique:** Csaba Palotai – **Avec:** Julien Joubert, Yann Nédélec, Dominique Renckel, Vladimir Barbera, Luca Fiorello, William Pelletier – **Production:** La Compagnie S'appelle Reviens – **Coproduction:** Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace, Le TJP, CDN Strasbourg-Grand Est, Tandem / Scène nationale Arras Douai, Le centre culturel Houdremont, Théâtre de la Coupe d'Or - Scène Conventionnée de Rochefort

### 208 ALICE CHEZ LES MERVEILLES

**De:** Irène Favier – **D'après:** Lewis Carroll – **Mise en scène:** Irène Favier – **Direction musicale:** Zaza Fournier – **Scénographie:** Clémentine Dercq – **Costumes:** Clémentine Dercq – **Lumière:** Clara Pannet – **Musique:** Zaza Fournier – **Avec:** Jessica Berthe, Pauline Büttner, Chloé Chycki, Claire Olier – **Musiciens:** Margot Madani, Joséphine Palmieri – **Production:** Compagnie Luce – **Coréalisation:** Théâtre Lepic  
Théâtre Lepic

## B

### 209 BAGARRE

**De:** Karin Serres – **Mise en scène:** Annabelle Sergent – **Costumes:** Anne-Claire Ricordeau – **Lumière:** François Poppe – **Musique:** Jeannick Launay, Régis Raimbault – **Avec:** Tamaïti Torlasco, Marion Solange-Malenfant – **Production:** Cie Loba, Annabelle Sergent – **Coproduction:** Très Tôt Théâtre - Festival Théâtre à tout âge - Quimper, le Volcan/Scène Nationale Le Havre, Le Créa - Centre de Rencontre d'Echange et d'Animation / Festival Momix (Kingersheim), Le THV, Saint Barthélémy d'Anjou, Le Kiosque (Mayenne), L'Entracte - scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, Villages-en-Scène (Pays de Layon), Théâtre du Pays de Morlaix, La Ligue de l'enseignement / Spectacles en Recommandé

### 210 LA BELLE LISSE POIRE DU PRINCE DE MOTORDU

**De:** Pauline Marey-Semper – **D'après:** Pef – **Mise en scène:** Pauline Marey-Semper – **Décors:** Diane Mottis, Julien Puginier – **Scénographie:** Diane Mottis, Julien Puginier – **Costumes:** Anne Ruault – **Lumière:** Maxime Robin – **Musique:** Edouard Demanche – **Avec:** Pauline Marey-Semper, Irène Voyatzis, Jules Cellier, Tullio Cipriano, Martin Van Eeckhoudt – **Production:** Compagnie Demain Existe – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire  
Théâtre Lucernaire

### 211 BOUGER LES LIGNES – HISTOIRES DE CARTES

**De:** Cie de l'Oiseau Mouche, Cie Trois-Six-Trente – **Mise en scène:** Béragère Vantusso – **Scénographie:** Cerise Guyon – **Costumes:** Sara Bartesaghi Gallo – **Lumière:** Anne Vaglio – **Son:** Géraldine Foucault – **Avec:** Mathieu Breuvar, Caroline Leman, Florian Spiry, Nicolas Van Brabandt – **Production:** Cie de l'Oiseau Mouche – **Coproduction:** Festival d'Avignon, Studio-Théâtre de Vitry, Le Bateau Feu / Scène nationale de Dunkerque, CCAM - Scène Nationale de Vandœuvre-les-Nancy, La Manufacture - Centre Dramatique National de Nancy, Lorraine, Maison de la Culture d'Amiens, Le Sablier, pôle des arts de la marionnette en Normandie / Ijs, Le Vivat - Armentières, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Théâtre Le Passage scène conventionnée de Fécamp, Le Grand Bleu - Lille, Théâtre Jean Vilar/Vitry-sur-Seine, Théâtre 71/ Scène Nationale Malakoff

## C

212 **LE CHAT BOTTÉ**

**De:** Rébecca Stella, Danielle Barthélémy – **D’après:** Charles Perrault – **Mise en scène:** Rébecca Stella – **Décors:** Camille Ansquer – **Scénographie:** Camille Ansquer – **Costumes:** Alice Touvet – **Lumière:** Mathieu Courtaillier – **Musique:** Philippe Loop – **Son:** Laurent Dondon – **Avec:** Amélie Saimpont, Charlotte Popon, Caroline Marchetti, Sarah Fuentes, Raphaël Poli, Diego Vanhoutte – **Production:** Théâtre aux Etoiles – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

**D**

213 **DANS TA BULLE**

**De:** Laure Majnoni – **Mise en scène:** Laure Majnoni – **Chorégraphie:** Laure Majnoni – **Direction musicale:** Florian Guerbe – **Décors:** Compagnie Scenenkit – **Scénographie:** Compagnie Scenenkit – **Costumes:** Compagnie Scenenkit – **Lumière:** Florian Guerbe – **Musique:** Laure Majnoni – **Avec:** Laure Majnoni – **Production:** Compagnie Scenenkit – **Coréalisation:** Compagnie Scenenkit, Le Funambule Montmartre

Le Funambule Montmartre

214 **DANS TA VALISE**

**De:** Marilyn Mattei – **Mise en scène:** Marie Normand – **Décors:** Sarah Dupont – **Scénographie:** Sarah Dupont – **Costumes:** Sarah Dupont – **Lumière:** Guillaume Suchet – **Musique:** Mathieu Battu – **Marionnettes:** Coralie Brugier – **Avec:** Apolline Roy, Stéphanie Félix, Coralie Brugier, Anaïs Aubry – **Musiciens:** Mathieu Battu, Julien Baur – **Production:** Rêve général! – **Coproduction:** Théâtre Massalia, Arsenic 2 - Liège, La Machinerie 54 - Homécourt, Le Pôle Spectacles - Saint-Dié-des-Vosges, L'Espace 110 - Illzach, Le réseau TiGrE

215 **DEPUIS QUE JE SUIS NÉ**

**De:** David Lescot – **Mise en scène:** David Lescot – **Scénographie:** Alwyne de Dardel – **Lumière:** Paul Beaureilles – **Son:** Anthony Capelli – **Avec:** Louise Guillaume, Mirabelle Kalfon – **Production:** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN – **Coproduction:** Cie du Kairos

216 **DU BALAI!**

**De:** Mathilde Henry, Emilie Rigaud – **Mise en scène:** Mathilde Henry, Emilie Rigaud – **Direction musicale:** Gilles Stroch – **Scénographie:** Annie Giral, Olivier Hébert – **Lumière:** Enzo Giordana – **Musique:** Gilles Stroch – **Marionnettes:** Mathilde Henry, Emilie Rigaud – **Avec:** Mathilde Henry, Emilie Rigaud, Gilles Stroch – **Musiciens:** Gilles Stroch – **Production:** Justine Swygedauw

**E**

217 **L'ENDORMI**

**De:** Estelle Savasta, Sylvain Levey, Marc Nammour, Valentin Durup – **Mise en scène:** Estelle Savasta – **Scénographie:** Jane Joyet – **Costumes:** Cécilia Galli – **Lumière:** Léa Maris – **Musique:** Valentin Durup – **Son:** Olivier Bergeret – **Avec:** Marc Nammour, Valentin Durup – **Production:** Laure Felix, Fanny Spiess, Cie Hippolyte a mal au cœur – **Coproduction:** Les Quinconces L'espal - Scène nationale du Mans, NEST-CDN de Thionville-Lorraine, Théâtre des Quartiers d'Ivry, Théâtre Massalia/Marseille, Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'Intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue

218 **LES ENQUÊTES DE L'INSPECTEUR T**

**De:** Compagnie Ucorne – **D’après:** Pierre Gripari – **Mise en scène:** Eric Fauveau – **Décors:** Loïc Leroy – **Costumes:** Violette Guéant, Chrystel Folcher Bouby – **Lumière:** François Come – **Musique:** Olivier Ombredane – **Avec:** Philippe Cariou, Marie Guéant, Thomas Ronzeau, Stéphane Bouby, Blaise Le Boulanger, Illich L'Henoret, Jules Boutteville – **Production:** Compagnie Ucorne – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

Théâtre Lepic



**219 ET PUIS**

**De :** Éric Domenicone, Yseult Welschinger – **D'après :** Icinori – **Mise en scène :** Éric Domenicone – **Direction musicale :** Antoine Arlot, Pierre Boespflug – **Scénographie :** Éric Domenicone, Yseult Welschinger, Antonin Bouvret – **Costumes :** Yseult Welschinger – **Lumière :** Chris Caridi, Éric Domenicone – **Vidéo :** Marine Drouard – **Musique :** Antoine Arlot, Pierre Boespflug – **Marionnettes :** Yseult Welschinger, Vitalia Samuilova – **Avec :** Yseult Welschinger, Alice Blot, Faustine Lancel – **Musiciens :** Antoine Arlot, Pierre Boespflug – **Production :** La SoupeCie – **Coproduction :** La MAC - scène nationale de Créteil, Le Manège / Scène nationale de Maubeuge, La Maison des Arts du Leman, La Passerelle - Centre social et Relais culturel - Rixheim, Le centre culturel Houdremont, La Méridienne - Théâtre de Lunéville, Théâtre Halle Roublot

**220 ET SI TU DANSES**

**De :** Marion Lévy, Mariette Navarro – **Mise en scène :** Marion Lévy – **Chorégraphie :** Marion Lévy – **Costumes :** Hanna Sjödin – **Lumière :** Véronique Marsy – **Avec :** Stanislas Siwiorek – **Production :** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN – **Coproduction :** Cie Didascalie

**F****221 LE FANTÔME DE CANTERVILLE**

**De :** Leïla Moguez – **D'après :** Oscar Wilde – **Mise en scène :** Leïla Moguez – **Décors :** Leïla Moguez, Sabrina Moguez – **Lumière :** François Leneveu – **Avec :** Antoine Brin, Pierre-André Ballande, Leïla Moguez, Eugénie Gendron – **Production :** Compagnie ANANSI

Théâtre Essaïon

**G****222 GEORGES LE DRAGON, LA PRINCESSE ET LE CHEVALIER INTRÉPIDE**

**De :** Karine Tabet – **D'après :** Geoffroy de Pennart – **Mise en scène :** Vincent Caire – **Décors :** Nicolas Cassonet – **Costumes :** Les Dés cousus – **Lumière :** Valentin Tosani – **Marionnettes :** Les Dés cousus – **Avec :** Vincent Caire, Damien Coden, Gaël Colin, Alexandre Tourneur, Cyprien Pertzing, Karine Tabet, Claire Couture – **Coréalisation :** Les Nomadesques, Théâtre Le Ranelagh

Théâtre Le Ranelagh

**223 GOUPIL & KOSMAO**

**De :** Etienne Saglio, Monstre(s) – **Mise en scène :** Etienne Saglio – **Scénographie :** Etienne Saglio – **Costumes :** Elodie Sellier – **Marionnettes :** Bruno Trachsler, Antoine Zavatton – **Avec :** Antoine Terrieux, John John Mossoux, Quentin Cabocel – **Production :** Monstre(s) – **Coproduction :** le Carré/Scène Nationale Château-Gontier, L'Agora/Scène conventionnée de Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine, Mars – Mons Arts de la Scène

**224 LE GRAND CHAPERON ROUGE ET LE PETIT LOUP**

**De :** Carole Bellanger – **D'après :** Charles Perrault – **Mise en scène :** Carole Bellanger – **Chorégraphie :** Carole Bellanger – **Décors :** Carole Bellanger, Carole Rabuat – **Costumes :** Carole Bellanger, Carole Rabuat – **Lumière :** Antoine Le Gallo – **Vidéo :** Antoine Le Gallo – **Son :** Antoine Le Gallo – **Avec :** Lissa Trocmé, Sarah Gandon, Roxane Fomberteau, Rémi Goutalier – **Production :** Compagnie Scénofolies – **Coréalisation :** Théâtre Essaïon

Théâtre Essaïon

**225 GRETEL, HANSEL ET LES AUTRES**

**De :** Igor Mendjisky – **D'après :** Les Frères Grimm – **Mise en scène :** Igor Mendjisky – **Décors :** Jean-Luc Malavasi – **Scénographie :** Anne-Sophie Grac, Igor Mendjisky – **Costumes :** May Katrem – **Lumière :** Stéphane Deschamps – **Vidéo :** Yannick Donet, Cléo Sarrazin – **Musique :** Raphaël Charpentier – **Avec :** Igor Mendjisky, Esther Van den Driessche, Sylvain Debry – **Production :** Moya Krysa – **Coproduction :** La Colline-Théâtre National, Festival d'Avignon, Les Célestins Théâtre de Lyon, L'Azimut-Antony / Châtenay-Malabry, Pôle national cirque en Île-de-France, Le Grand T Nantes-scène conventionnée Loire-Atlantique, Les Gémeaux/Sceaux/ Scène Nationale, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur, Théâtre Romain Rolland de Villejuif

## H

## 226 HISTOIRE(S) DE FRANCE

**De:** Amine Adjina – **Mise en scène:** Amine Adjina – **Décors:** Frédéric Fruchart – **Scénographie:** Cécile Trémolières – **Costumes:** Majan Pochard – **Lumière:** Bruno Brinas, Azéline Cornut – **Vidéo:** Guillaume Mika – **Son:** Fabien Aléa Nicol – **Avec:** Mathias Bentahar, Romain Dutheil, Émilie Prévosteau, Faustine Mignot-Roda – **Production:** La Compagnie du Double – **Coproduction:** La Halle aux Grains/Scène Nationale Blois, Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale, Scène nationale de l'Essonne / Agora-Desnos, Équinoxe/Scène Nationale Châteauroux, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg-en-Cotentin, Le Tangram Scène nationale d'Evreux-Louviers, La Passerelle-Scène Nationale de Gap, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, TDC - Théâtre de Chartres, Le Gallia Théâtre-Cinéma / Scène conventionnée de Saintes

## J

## 227 JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

**De:** Sarah Gabrielle, Alexis Consolato – **Mise en scène:** Sarah Gabrielle – **Chorégraphie:** Sophie Planté – **Décors:** Angeline Croissant – **Costumes:** Alice Touvet – **Lumière:** Yann Dekel – **Musique:** Philippe Loop, Nathanaël Ferrier-Mesguish – **Son:** Florent Ferrier – **Avec:** Laurine Mével, Alexandre Levasseur – **Production:** Cie du Théâtre Mordoré – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire

Théâtre Lucernaire

## 228 JAMAIS DORMIR

**De:** Baptiste Amann – **Mise en scène:** Baptiste Amann – **Décors:** Atelier Phalanstère – **Lumière:** Auréliane Pazzaglia – **Avec:** Thalia Otmanetelba – **Production:** L'ANNEXE – **Coproduction:** Théâtre de Sartrouville et des Yvelines, CDN, Glob Théâtre - Bordeaux, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel

## 229 JEU

**De:** Anthony Diaz, A Kan la Dériv' – **Mise en scène:** Anthony Diaz – **Décors:** Grégoire Chombard – **Scénographie:** Alexandre Diaz, Grégoire Chombard – **Musique:** Alice Huc – **Marionnettes:** Anthony Diaz – **Avec:** Anastasia Puppis, Vincent Varène, Zoé Poutrel, Clarie-Marie Daveau, Camille Thomas, Adèle Fernique – **Production:** A Kan la Dériv'

## L

## 230 LES ÉTOILES DE LÉO

**De:** Thomas de Montgolfier – **Mise en scène:** Christian Laurent – **Musique:** Neil Charfi, Thomas de Montgolfier – **Avec:** Marco Da Costa, Thomas de Montgolfier – **Production:** Bikou Production

Théâtre de Passy

## M

## 231 MES PETITS OPÉRAS

**De:** Maud Delmar – **Mise en scène:** Timothy Meyers – **Chorégraphie:** Mélanie Dahan – **Avec:** Marie Anaf – **Production:** AZUN

Théâtre La Boussole

## 232 MON MONDE À TOI

**De:** Philippe Saumont – **D'après:** Guillaume Apollinaire – **Mise en scène:** Philippe Saumont – **Direction musicale:** Vincent Burlot – **Scénographie:** Ronan Ménard – **Costumes:** Cécile Pelletier – **Lumière:** Cécile Le Bourdonnec, Nicolas Saumont – **Musique:** Vincent Burlot – **Avec:** Geoffrey Saumont, Nicolas Saumont, Cécile Le Bourdonnec – **Musiciens:** Vincent Burlot – **Production:** Théâtre des Tarabates

## 233 MOTORDU À L'ÉCOLE

**De:** Audrey Bonnefoy – **D'après:** Pef – **Mise en scène:** Audrey Bonnefoy – **Scénographie:** Mathilde Bennett, Yoann Cottet – **Costumes:** Lisa Leonardi – **Vidéo:** Opale Productions – **Avec:** Pearl Manifold, Pierre-François Doireau – **Production:** Compagnie Des petits pas dans les grands – **Coproduction:** Comédie de Picardie

## N

234 **NORMALITO**

**De:** Pauline Sales – **Mise en scène:** Pauline Sales – **Scénographie:** Damien Caille-Perret – **Costumes:** Nathalie Matriciani – **Lumière:** Jean-Marc Serre – **Musique:** Simon Aeschmann – **Son:** Simon Aeschmann – **Avec:** Antoine Courvoisier, Anthony Poupard, Cloé Lastère, Romane Buunk – **Production:** Compagnie À L'ENVI, Théâtre Am Stram Gram (Genève) – **Coproduction:** Le Préau - CDN de Normandie - Vire

## O

235 **ODYSSÉE: LA CONFÉRENCE MUSICALE**

**De:** Jean-Baptiste Darosey, Julie Costanza – **D'après:** Homère – **Mise en scène:** Stéphanie Gagneux – **Décor:** Marc Paon, Alain Costanza, Damien Maiche, Martine Guinard – **Lumière:** Mathilde Monier – **Avec:** Julie Costanza, Jean-Baptiste Darosey – **Production:** T.O.U.R.T.E – **Coproduction:** Pop Corn Production – **Coréalisation:** Théâtre Lucernaire, Théâtre de la Huchette

Théâtre Lucernaire

Théâtre de la Huchette

236 **LES ODYSSÉES – LE SPECTACLE**

**De:** Laure Grandbesançon – **Mise en scène:** Charlotte Saliou – **Décor:** Cirque Le Roux, Atelier MOA, Benoît Probst – **Scénographie:** Cirque Le Roux – **Costumes:** Cirque Le Roux, Clarisse Baudinière – **Lumière:** Pierre Berner – **Vidéo:** Philip Rosenberg – **Son:** Jean-Marie Canoville – **Avec:** Laure Grandbesançon, Baptiste Belaïd – **Production:** Quartier Libre

Théâtre Libre

## P

237 **PETER PAN**

**De:** Joy Belmont – **D'après:** James Matthew Barrie – **Mise en scène:** Joy Belmont – **Chorégraphie:** Emilie Le Néouanic, Christophe Mie – **Direction musicale:** Chloé Blondeau, Guillaume Janon – **Décor:** Guillaume Janon, Astrid Lefèvre – **Scénographie:** Guillaume Janon – **Costumes:** Géraldine Maamar-Dine – **Lumière:** Guillaume Janon – **Musique:** Chloé Blondeau, Guillaume Janon – **Son:** Guillaume Janon – **Avec:** Alban Blondeau, Chloé Blondeau, Quentin Bossis, Pauline Dizès, Emilie Le Néouanic, Guy de Tonquédec – **Production:** La Sixième Atmosphère – **Coréalisation:** Théâtre Les Enfants du Paradis

Théâtre Les Enfants du Paradis

238 **LE PETIT CHAPERON ROUGE**

**D'après:** Les Frères Grimm, Olivier Cadiot – **Mise en scène:** Céleste Germe – **Direction musicale:** Jacob Stambach – **Scénographie:** James Brandily – **Costumes:** Sabine Schlemmer – **Lumière:** Sébastien Lefèvre – **Vidéo:** Flavie Trichet-Lespagnol, Jérôme Tuncer – **Musique:** Jacob Stambach – **Son:** Jérôme Tuncer – **Avec:** Antoine Oppenheim, Maëlys Ricordeau – **Production:** Das Plateau – **Coproduction:** Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Festival d'Avignon, Théâtre Nanterre-Amandiers, Le Grand R - Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Théâtre Jean Vilar/Vitry-sur-Seine, Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace, Comédie - CDN de Reims, Théâtre Gérard Philippe - centre dramatique national de Saint-Denis, La Villette - Paris, Festival MOMIX de Kingersheim, Théâtre National de Bretagne - CDN Rennes, Le Grand Bleu - Scène Conventiionnée pour l'enfance et la jeunesse, Lille, La Ferme du Buisson / Scène Nationale Marne-la-Vallée

239 **LA PETITE POULE ROUSSE**

**De:** Sylvain Bernert – **Mise en scène:** Sylvain Bernert – **Direction musicale:** Sylvain Bernert – **Décor:** Sophie Bernert – **Musique:** Sylvain Bernert – **Avec:** Joshua Desserre, Morgane Bagnouls, Xavier Bartens, Anne Leterrier – **Musiciens:** Joshua Desserre, Morgane Bagnouls, Xavier Bartens, Anne Leterrier – **Production:** Touk Touk Compagnie

Théâtre Essaïon

**240 LES PETITES GÉOMÉTRIES**

**De:** Justine Macadoux, Coralie Maniez – **Mise en scène:** Justine Macadoux, Coralie Maniez – **Costumes:** Emilie Boutin – **Lumière:** Mickaël Philis, Jean-Luc Chanonat – **Son:** Antoine Aubry – **Avec:** Justine Macadoux, Coralie Maniez, Elisabetta Spaggiari, Jessica Hinds, Camille Thomas, Clémence Josseau – **Production:** Ballet Cosmique – **Coproduction:** Théâtre Paris-Villette

**241 PIN PON ET LES PETITS MONSTRES**

**De:** Nicolas Hirgair – **Mise en scène:** Nicolas Hirgair – **Décors:** Rémi Cierco – **Costumes:** Axel Boursier – **Avec:** Nicolas Hirgair, Yann Galodé – **Production:** Live Prod – **Coréalisation:** Théâtre Comédie Bastille  
Théâtre Comédie Bastille

**242 PISTER LES CRÉATURES FABULEUSES**

**De:** Pauline Ringeade – **D'après:** Baptiste Morizot – **Mise en scène:** Pauline Ringeade – **Scénographie:** Floriane Jan, Cerise Guyon – **Costumes:** Aude Bretagne – **Lumière:** Fanny Perreau – **Son:** Géraldine Foucault – **Avec:** Éléonore Auzou-Connes, Blanche Ripoché – **Production:** L'imaginarium – **Coproduction:** Le Nouveau Relax/Chaumont, Comédie de Colmar / CDN Grand Est Alsace, La Manufacture - Centre Dramatique National de Nancy, Lorraine, Théâtre Public de Montreuil - Centre Dramatique National, Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale, Le TJP, CDN Strasbourg-Grand Est, La Passerelle-Scène Nationale de Gap, Les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon

**243 PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR – UNE ÉCHAPPÉE BURLESQUE AUX COULEURS DE KANDINSKY**

**De:** Priscille Eysman, Claude Cordier, Valéry Rybakov – **Mise en scène:** Priscille Eysman – **Scénographie:** Claude Cordier – **Costumes:** Coline Dalle – **Lumière:** Dominique Grignon – **Vidéo:** Christoph Guillermet – **Musique:** Gilles Bordonneau – **Avec:** Claude Cordier – **Production:** Cie Choc Trio – **Coproduction:** La Maison/Nevers scène conventionnée Art en territoire, Nevers, L'Alizé de Guipavas, MPT d'Aiffres

**R****244 LA REINE DES NEIGES, L'HISTOIRE OUBLIÉE DE KAY ET GERDA**

**D'après:** Hans Christian Andersen – **Mise en scène:** Johanna Boyé – **Chorégraphie:** Johan Nus – **Scénographie:** Caroline Mexme – **Costumes:** Marion Rebmann – **Lumière:** Cyril Manetta – **Musique:** Mehdi Bourayou – **Son:** Mehdi Bourayou – **Avec:** Jérôme Pouly, Suliane Brahim, Danièle Lebrun, Adrien Simion, Elisa Erka, Léa Lopez, Julie Cavanna – **Production:** Comédie-Française / Théâtre du Vieux-Colombier

**245 RÉMI**

**De:** Jonathan Capdevielle – **D'après:** Hector Malot – **Mise en scène:** Jonathan Capdevielle – **Costumes:** Colombe Lauriot-Prévoist – **Masques:** Etienne Bideau Rey – **Lumière:** Yves Godin – **Musique:** Arthur Bartlett Gillette – **Son:** Vanessa Court – **Avec:** Dimitri Doré, Jonathan Drillet, Robin Causse, Michèle Gurtner, Sophie Lenoir, Babacar M'Baye Fall, Andrew Isar – **Production:** Association Poppydog – **Coproduction:** Le Quai - Centre Dramatique National Angers - Pays de la Loire, Théâtre Nanterre-Amandiers, Festival d'Automne à Paris, La Ménagerie de verre, Théâtre Garonne/Toulouse, Théâtre Saint-Gervais/Genève, CDN / Orléans - Centre-Val de Loire, L'Arsenic, Lausanne, Tandem / Scène nationale Arras Douai, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Le Parvis/Scène Nationale Tarbes-Pyrénées, La Rose des Vents-Scène Nationale Lille Métropole-Villeneuve d'Ascq, Le Maillon Strasbourg - scène européenne

**246 ROSE AU BOIS DORMANT**

**De:** Cindy Rodrigues, Juliette Ordonneau – **Mise en scène:** Cindy Rodrigues – **Direction musicale:** Cie La Belle Affaire – **Décors:** Cie La Belle Affaire – **Scénographie:** Cie La Belle Affaire – **Costumes:** Cie La Belle Affaire – **Lumière:** Yann Gacquer – **Musique:** Cie La Belle Affaire – **Son:** Cie La Belle Affaire – **Avec:** Manon Simier, Audrey Miles, Juliette Ordonneau, Johanne Teste, Cindy Rodrigues, Nathan Hadjaje, Thomas Davail, Fabian Hellou – **Production:** Cie La Belle Affaire – **Coréalisation:** Cie La Belle Affaire, Le Funambule Montmartre  
Le Funambule Montmartre

## S

- 247 **SHERLOCK HOLMES ET L'AVENTURE DU DIAMANT BLEU**  
**De :** Christophe Delort – **D'après :** Arthur Conan Doyle – **Mise en scène :** Christophe Delort – **Décors :** Christophe Auzolles, Ana Carage – **Costumes :** Amélie Wawryniak – **Musique :** Jiri Heger, Alice Ragon – **Avec :** Mathieu Davidson, Christophe Delort, Matyas Simon, Jean-Marc Guillaume, Henri Rizk, Erik Maillet, Sidonie Groignet, Letti Laubies, Aurélie Vigent, Karim Wallet – **Production :** Cie Tête en l'Air  
 Le Grand Point Virgule
- 248 **SOUM, L'AMI DES FANTÔMES**  
**De :** Denis Lefrançois – **Mise en scène :** Denis Lefrançois – **Direction musicale :** Matthieu Devaux – **Décors :** Jean-Luc Apostolou – **Scénographie :** Denis Lefrançois, Fanny Vambacas – **Costumes :** Madeleine Lhopittallier – **Lumière :** Vincent Lemoine – **Musique :** Matthieu Devaux – **Avec :** Fanny Vambacas, Katia Ghanty, Coline D'Incà, Lise Laffont, Fabien Martin, Denis Lefrançois – **Production :** Compagnie Ayoye  
 Théâtre Essaïon
- 249 **SOUS LA NEIGE**  
**De :** Martine Waniowski – **Mise en scène :** Martine Waniowski – **Costumes :** Daniel Trento – **Lumière :** Brice Durand – **Musique :** Gilles Sornette – **Avec :** Martine Waniowski, Amélie Patard, Elsa Soibinet, Jennifer Gohier, Reda Brissel, Fabien Di Liberatore, Alexandre Lipaux, Sébastien Portier – **Production :** Compagnie des Bestioles – **Coproduction :** Centre Culturel Pablo Picasso - Homécourt, Le Creuset - Carrefour social et culturel - Uckange, LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre - Metz, Cabanes festival de Moselle
- 250 **SPACE WARS**  
**De :** Olivier Solivèrès – **Mise en scène :** Olivier Solivèrès – **Décors :** Pauline Gallot – **Costumes :** Pauline Yaoua Zurini, Marion Duvinage – **Lumière :** Denis Schlepp – **Vidéo :** Sébastien Mizermont - VLB – **Musique :** Cyril Giroux – **Son :** Cyril Giroux – **Avec :** Jérémy Barrière, Jason Rolland, Sophie Girardon, Olivier Denizet, Pascal Buil – **Production :** Théâtre Michel  
 Théâtre Michel

## T

- 251 **TERAIROFEU**  
**Mise en scène :** Marguerite Bordat, Pierre Meunier – **Costumes :** Séverine Yvernault – **Lumière :** Hervé Frichet – **Son :** Hans Kunze – **Avec :** Louison Alix, Simon Anglès, Jeff Perlicius – **Production :** La Belle Meunière – **Coproduction :** La Coloc' de la culture - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Le TJP, CDN Strasbourg-Grand Est, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon
- 252 **LA TÊTE AILLEURS**  
**De :** Gwendoline Soublin, Compagnie du Dagor (Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet) – **Mise en scène :** Compagnie du Dagor (Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet) – **Costumes :** Sabrina Noiraux – **Lumière :** Samuel Bourdeix – **Avec :** Hélène Cerles, Danièle Klein – **Production :** Compagnie du Dagor (Marie Blondel, Julien Bonnet, Thomas Gornet) – **Coproduction :** Théâtre de l'Union - CDN du Limousin, Théâtre Massalia/Marseille, Château Rouge Annemasse, Le Volcan/Scène Nationale (Le Havre), Le Totem - scène conventionnée d'Avignon, Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée, Le Gallia Théâtre-Cinéma / Scène conventionnée de Saintes, Les 3aiRes (La Canopée-Ruffec, La Palène-Rouillac, les Carmes-La Rochefoucauld), Théâtre L'Éclat - Pont Audemer

253 **TRACK**

**De:** La Boîte à Sel – **Mise en scène:** Céline Garnavault – **Décors:** Daniel Peraud, Sophie Burgaud – **Scénographie:** Olivier Droux – **Costumes:** Stéfani Gicquiaud – **Lumière:** Alizée Bordeau – **Musique:** L.O.S. / Laurent Duprat – **Son:** Thomas Sillard – **Avec:** L.O.S. / Laurent Duprat – **Production:** La Cie La Boîte à sel – **Coproduction:** Très Tôt Théâtre - Festival Théâtre à tout âge - Quimper, Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre Molière - Sète, Théâtre Paris-Villette, La Tribu / PACA, L'Éclat - Scène Conventionnée pour l'enfance et la jeunesse, Pont-Audemer, Théâtre L'Éclat - Pont Audemer / Scène nationale d'Evreux, Carré-Colonnes / Scène nationale Bordeaux Métropole, Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale, La Mégisserie / Scène conventionnée Saint-Junien, Le Créa - Centre de Rencontre d'Échange et d'Animation / Festival Momix (Kingersheim), OARA - Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, Dicream

254 **LES TROIS PETITS COCHONS**

**De:** Joyce Brunet – **Mise en scène:** Joyce Brunet – **Décors:** En compagnie d'Eos – **Lumière:** Pierre Blostin – **Musique:** Joyce Brunet – **Avec:** Sarah Cotten, Sarah Gandon, Elisabeth Lancou, Rachid Seffouh, Jean Siffermann, Albin Duvert, Jade Molinier – **Production:** En compagnie d'Eos – **Coréalisation:** Théâtre Essaïon  
Théâtre Essaïon

**V**

255 **LA VOLEUSE DES 4 SAISONS**

**De:** Hélène Roux, Cyril Jamet, Sylvain Bernert – **Mise en scène:** Sylvain Bernert – **Direction musicale:** Sylvain Bernert – **Décors:** Sophie Bernert – **Musique:** Hélène Roux, Cyril Jamet, Sylvain Bernert – **Avec:** Joshua Desserre, Morgane Bagnouls, Xavier Bartens, Anne Leterrier – **Musiciens:** Joshua Desserre, Morgane Bagnouls, Xavier Bartens, Anne Leterrier – **Production:** Touk Touk Compagnie  
Théâtre Essaïon

256 **LE VOYAGE DE TOHÉ**

**De:** Elisa Sergent – **Mise en scène:** Elisa Sergent – **Costumes:** Gwendoline Grandjean – **Lumière:** Rodrigue Louisar – **Musique:** Sandra Gaugué – **Avec:** Elisa Sergent – **Coréalisation:** Théâtre Le Mélo d'Amélie  
Théâtre Le Mélo d'Amélie  
Théâtre Essaïon

# 34<sup>e</sup> NUIT DES MOLIÈRES

## Règlement d'attribution

**ART 1 :** Décernés par l'Association éponyme au cours d'une cérémonie télévisée, « les Molières » ont pour objet de distinguer, parmi les spectacles en langue française répondant aux critères d'éligibilité, des artistes et des spectacles dans les catégories déterminées par le Conseil d'Administration.

**ART 2 :** Le Bureau des Molières réalise le recensement des spectacles éligibles selon les critères arrêtés par le Conseil d'Administration :

Sont recensés au titre du Théâtre privé : les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence, par les théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé.

Sont recensés au titre du Théâtre public : les spectacles produits ou diffusés au moins vingt-cinq fois dans la période de référence par les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales et les théâtres municipaux d'au moins 200 places.

Sont recensés au titre de la catégorie Humour : les spectacles sélectionnés sur la base de 10000 spectateurs effectifs/payants, dans la période impartie, ayant été joués à Paris dans des salles de plus de 200 places. A titre transitoire, les spectacles d'humour réunissant les critères d'éligibilité au titre de l'année civile sont inclus dans le catalogue.

Sont recensés au titre du Jeune public : les spectacles produits ou diffusés au moins quarante fois pour le théâtre privé et vingt-cinq fois pour le théâtre public, dans la période impartie. Par ailleurs, pour le secteur public, toutes les formes de spectacle Jeune public seront admises. Les spectacles Jeune public du théâtre public ne totalisant que 20 représentations extra-scolaires mais bénéficiant d'au moins cinq représentations scolaires seront également répertoriés comme éligibles.

**La période de référence pour la 34<sup>e</sup> Nuit des Molières s'étend du 1<sup>er</sup> avril 2022 au 31 mars 2023.**

En ce qui concerne les spectacles n'ayant pas atteint le nombre de dates les rendant éligibles au 31 mars, mais qui continueraient leur exploitation sur le mois d'avril, il est convenu d'étendre à leur bénéfice la période de référence jusqu'au 30 avril s'ils remplissent les conditions rappelées ci-dessus (60 représentations pour le théâtre privé ou 25 représentations pour le théâtre public). Ceci concerne les spectacles qui ne poursuivraient pas leur exploitation au-delà du mois d'avril et ne seraient donc pas éligibles sur l'année suivante au titre des dates jouées postérieurement au 31 mars 2023. Ceci afin qu'il n'y ait pas de spectacle qui ne soit pas éligible, ni au titre d'une année ni de la suivante, bien qu'ayant effectué le nombre de représentations requis, partie sur une période de référence et partie sur la suivante.

Les dates des spectacles joués en festival ne sont pas comptabilisées. Les spectacles privés repris en tournée après leur exploitation parisienne ne sont pas pris en compte.

Pour éviter toute erreur sur le nom des artistes ou le titre des spectacles répondant aux critères d'éligibilité ci-avant définis, une fiche technique est élaborée par le Bureau des Molières et adressée aux théâtres ou aux producteurs pour correction. Sans réponse à la date indiquée en première page de la fiche, il sera considéré que les renseignements figurant sur la fiche sont corrects, l'Association ne pouvant être tenue pour responsable des erreurs ou omissions commises.

Un Aide-mémoire reprenant l'ensemble des spectacles et des distributions pour les deux secteurs est téléchargeable sur le site internet des Molières.

**ART 3 :** Les producteurs des spectacles qui remplissent les critères pour figurer dans les deux secteurs sur la même période d'éligibilité se prononcent par écrit sur l'affectation qu'ils choisissent de retenir.

**ART 4 :** Les Molières sont au nombre de dix-neuf. On distingue :

- Les Molières récompensant un artiste: Comédien dans un spectacle de Théâtre public, Comédien dans un spectacle de Théâtre privé, Comédienne dans un spectacle de Théâtre public, Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, Comédien dans un second rôle, Comédienne dans un second rôle, Auteur.trice francophone vivant.e, Mise en scène d'un spectacle de Théâtre public, Mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé, Révélation féminine, Révélation masculine;
- Les Molières récompensant un spectacle: Molière du Théâtre public, Molière du Théâtre privé, Molière de la Comédie, Molière du Spectacle musical, Molière de la Création visuelle et sonore, Molière du Jeune public, Molière de l'Humour, Molière du Seul.e en scène.

**ART 5 :** Sont éligibles au Molière du Théâtre privé et au Molière de la Comédie: les spectacles produits ou diffusés au moins soixante fois dans la période de référence, par les théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé. Dans l'éventualité où un spectacle serait en position de recevoir à la fois le Molière de la Comédie et le Molière du Théâtre privé, il remportera uniquement le Molière de la catégorie dans laquelle il a reçu le plus de voix.

Sont éligibles au Molière du Théâtre public: les spectacles présentés au moins vingt-cinq fois dans la période de référence dans les théâtres nationaux, les centres dramatiques nationaux, les scènes nationales et les théâtres municipaux de plus de 200 places.

Sont éligibles au Molière du Spectacle musical: les spectacles en français (50 % minimum) dont les parties chantées et parlées s'équilibrent au service d'une continuité dramatique. La présence d'un ou de plusieurs musiciens, de musique d'accompagnement ou d'intermèdes n'est pas suffisante pour entrer dans ladite catégorie.

Les spectacles déjà éligibles lors des trois années précédentes ne le seront pas pour la Cérémonie à venir, quand bien même ils auraient le nombre de représentations nécessaire. Un spectacle ayant déjà reçu un Molière ne peut plus être éligible pendant les douze années qui suivent sa récompense.

Les spectacles Jeune public peuvent être éligibles deux années consécutives s'ils remplissent les critères d'éligibilité, mais ne le seront plus les trois années suivantes.

Les spectacles de la catégorie Humour ne remplissant pas la condition de 10 000 spectateurs effectifs/payants, n'apparaîtront pas au sein des catalogues privés et publics bien que comptabilisant soixante représentations au sein des théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé, et vingt-cinq représentations au sein des théâtres nationaux, des centres dramatiques nationaux, des scènes nationales et des théâtres municipaux de plus de 200 places.

**ART 6 :** Les Molières sont décernés selon une procédure à deux tours faisant appel au vote de l'intégralité de l'Académie dès le premier tour.

**ART 7 :** L'Académie des Molières est composée de professionnels du théâtre: artistes, collaborateurs artistiques, metteurs en scène, auteurs, agents, journalistes, directeurs des théâtres privés adhérents du Syndicat National du Théâtre Privé ou de l'Association pour le Soutien du Théâtre Privé, dix principaux tourneurs (liste établie en accord avec le Syndicat National des Entrepreneurs de Spectacle), directeurs des théâtres nationaux, des centres dramatiques nationaux, des principales scènes nationales et conventionnées, et des théâtres.

**ART 8 :** Les nominations sont prononcées à parité (cinquante pour cent pour chaque secteur), sauf pour les Molières réservés à un secteur. Cette règle ne s'applique qu'à condition qu'au moins six spectacles de chaque secteur (public et privé) soient éligibles dans lesdites catégories.

Pour les Molières individuels, les nominations sont au nombre de six pour les Molières du Comédien et de la Comédienne dans un second rôle, de l'Auteur francophone vivant. Elles sont au nombre de quatre pour les Molières du Comédien et de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre public, du Comédien



et de la Comédienne dans un spectacle de Théâtre privé, de la Mise en scène d'un spectacle de Théâtre privé, de la Mise en scène d'un spectacle de Théâtre public et pour les Molières des Révélations féminine et masculine.

Pour les Molières du Théâtre privé et du Théâtre public, de la Comédie, de la Création visuelle et sonore, du Spectacle musical, de l'Humour, du Seul.e en scène et du Jeune public, les nominations sont au nombre de quatre.

**ART 9 :** L'Huissier de Justice chargé de dépouiller les votes de l'Académie applique les règles de non-cumul suivantes :

- pour qu'un bulletin puisse être pris en compte, un même spectacle ne peut pas apparaître plus de cinq fois sur un même bulletin ;
- pour qu'une catégorie soit prise en compte, il faut nécessairement inscrire au moins 3 choix dans les catégories. Il est cependant possible de ne pas remplir une ou plusieurs catégories sans en être sanctionné ;
- dans les catégories « auteur », « mise en scène d'un spectacle de théâtre public », « mise en scène d'un spectacle de théâtre privé », si aucune femme n'est en position d'être nommée, la 4<sup>e</sup> nomination sera attribuée à l'artiste féminine ayant reçu le plus de voix ;
- un comédien en position d'être nommé dans plusieurs catégories pour le même rôle est nommé dans celle dans laquelle il a remporté le plus de voix ;
- un artiste en position d'être nommé plusieurs fois dans la même catégorie ne le sera qu'une seule fois mais avec la mention des différents spectacles ;
- le Molière de la Révélation concerne toutes les catégories des Molières individuels. Sont retenus les artistes ne figurant dans aucune des catégories précédentes et n'ayant jamais reçu de Molière.

**ART 10 :** L'ensemble des membres de l'Académie reçoit un bulletin de vote au premier puis au second tour. Le votant retourne le bulletin de vote directement à l'Huissier de Justice, dans l'enveloppe retour revêtue de son adresse. Ce dernier ne prend en compte que les bulletins arrivés dans les délais indiqués, cachet de la Poste faisant foi.

Les bulletins sont ensuite dépouillés sous le contrôle de l'Huissier de Justice.

Les votes des membres de l'Académie ont pour objet de désigner les nominations lors du premier tour, puis, lors du second, l'artiste ou l'œuvre qui, obtenant le plus de voix, se verra attribuer le Molière de sa catégorie.

**ART 11 :** Les Molières qui récompensent des spectacles seront remis :

- s'il s'agit du Théâtre privé, au directeur et/ou au producteur initial et principal du spectacle et/ou au metteur en scène du spectacle distingué, ou, par défaut, à un acteur de la distribution ;
- s'il s'agit du Théâtre public, au metteur en scène du spectacle distingué.

Concernant les Molières individuels, les lauréats ne peuvent se faire représenter en cas d'absence. Le Molière leur est remis par le Président de l'Association, dans les jours qui suivent, en mains propres.

**ART 12 :** Le présent règlement peut être modifié par le Conseil d'Administration de l'Association statuant à la majorité.

